



INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI

Prijedlog razvojne i izvedbene  
proračunske komponente javnog visokog  
učilišta / javnog znanstvenog instituta

**INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI**

*studenj, 2023.*

## Sadržaj

1. Strateški okvir .....	3
1.1. Vizija .....	3
1.2. Misija .....	4
1.3. Djelokrug rada .....	4
1.4. Organizacijska struktura .....	5
2. Izazovi i razvojne potrebe.....	6
2.1. Opis izazova i razvojnih potreba.....	6
2.2. Analiza sadašnjih i budućih snaga, slabosti, prilika i prijetnji javnog znanstvenog instituta (SWOT) .....	8
3. Ciljevi i aktivnosti.....	11
3.1. Struktura opisa ciljeva, razvojnih i izvedbenih aktivnosti i pokazatelja: .....	11
4. Sažetak financijskog plana.....	39

## 1. Strateški okvir

Institut za povijest umjetnosti središnja je znanstvena ustanova i javni znanstveni institut za proučavanje nacionalne umjetničke baštine koji programom istraživačke djelatnosti pokriva temeljne zadatke povijesnoumjetničke struke te u području svojeg djelovanja odgovorno ostvaruje znanstvene programe od strateškog interesa za Republiku Hrvatsku.

Institut provodi istraživačke projekte u području humanističkih znanosti – polju povijesti umjetnosti i pripadnim poljima koja se interdisciplinarno vežu uz povijest.

Uz znanstvenoistraživačku, djelatnosti Instituta su: bibliotečno-dokumentaristička i izdavačka djelatnost, sudjelovanje u procesu visokog obrazovanja, znanstvenog osposobljavanja i obrazovanja odraslih te promicanje povijesti umjetnosti kao humanističke discipline važne za razvoj društva.

Područja istraživanja Instituta su:

1. povijest i teorija likovne umjetnosti (slikarstva, kiparstva, umjetničkog obrta, arhitekture i urbanizma) svih razdoblja i stilova – s težištem na nacionalnoj povijesnoumjetničkoj baštini u međunarodnom kontekstu
2. umjetnička topografija
3. vizualne komunikacije
4. razvoj povijesnih naselja i organizacije prostora, urbanih cjelina i građevina
5. prostorno planiranje, održivi razvoj i zaštita umjetničke i graditeljske baštine
6. interdisciplinarna područja znanosti i umjetnosti.

Institut je član RIHA-e – International Association of Research Institutes in the History of Art, međunarodnog udruženja koje okuplja tridesetak najuglednijih europskih i svjetskih znanstvenih instituta u polju povijesti umjetnosti.

U razdoblju duljem od 60 godina kontinuiranog djelovanja Institut se razvio u vodeću nacionalnu i međunarodno relevantnu javnu ustanovu s najvećim znanstvenoistraživačkim potencijalom u području povijesti umjetnosti u širem okružju. Ekstenzivnim programom koji se provodi u suradnji sa stručnim službama (knjižničnom, fotografskom, arhitektonskom i informacijsko-dokumentacijskom), specijaliziranim izdavaštvom (znanstveni časopisi i monografske publikacije) te bogatim, stručno vođenim dokumentacijskim fondovima – iznimno važnim resursima za izučavanje i zaštitu spomeničke i urbanističke baštine Hrvatske, Institut je danas središnja ustanova za transfer novih metodologija znanstvenoistraživačkoga rada u svojem području.

Izvori sredstava za obavljanje djelatnosti su: opći prihodi iz državnog proračuna, vlastiti prihodi, namjenski prihodi, ostale pomoći i donacije.

### 1.1. Vizija

Vizija Instituta jest aktivno sudjelovanje u društvu, poticanje ili odgovaranje na društvene izazove te doprinos društvenim procesima i znanjima znanstvenom i stručnom djelatnošću.

Istraživanja koja Institut provodi bit će relevantna u nacionalnim i međunarodnim okvirima, čime će postati jedna od središnjih znanstvenih institucija u povijesnoumjetničkom polju u Srednjoj i Jugoistočnoj Europi.

## 1.2. Misija

Institut za povijest umjetnosti jest znanstveno-istraživačka ustanova koja znanstveno obrađuje nedovoljno istražena tematska područja, osobnosti i umjetničke pojave iz nacionalne povijesti umjetnosti, proučava, dokumentira i vrednuje hrvatsku i svjetsku umjetničku baštinu, bavi se sustavnom obradom te prati i proučava sve usporedne likovne pojave i osobnosti izvan naše zemlje koje su povezane s kulturnim i povijesnim naslijeđem u Hrvata.

Njegova je MISIJA stvaranje novih znanja, istraživanje umjetničke baštine i unaprjeđenje discipline povijest umjetnosti.

## 1.3. Djelokrug rada

Djelatnosti su Instituta: znanstvena i primijenjena istraživanja u području humanističkih znanosti – polje povijesti umjetnosti, i poljima koja se interdisciplinarno vežu uz povijest umjetnosti, bibliotečno-dokumentacijska i izdavačka djelatnost, sudjelovanje u procesu visokog obrazovanja, znanstvenog osposobljavanja i obrazovanja odraslih te promicanje povijesti umjetnosti kao humanističke discipline važne za razvoj društva. U skladu s nacionalnim znanstvenim prioritetima utvrđenima nacionalnim aktima strateškog planiranja, Institut potiče provedbu i sustavno unaprjeđivanje znanstvene djelatnosti, diseminira rezultate istraživanja, integrira hrvatski znanstveni sustav u europski istraživački prostor uz prihvaćanje posebnosti društvenih i humanističkih znanosti te izrađuje znanstvene i stručne podloge za potrebe Republike Hrvatske.

Djelokrug rada Instituta očituje se u sljedećim ciljevima i zadacima:

- utvrđivanju povijesnoumjetničkih fenomena i nacionalnog kulturnog identiteta
- stvaranju novih znanja u polju povijesti umjetnosti
- uspostavljanju znanstvene infrastrukture, sustavnoga topografskog pregleda (registra) i dokumentacije umjetničkih spomenika na povijesnom i geografskom prostoru Hrvatske
- temeljnom znanstvenom vrednovanju povijesnoumjetničkog stvaralaštva (arhitekture, kiparstva, slikarstva, urbanizma, umjetničkog obrta, vizualnih komunikacija, fotografije, dizajna i dr.) u nacionalnim, europskim i svjetskim relacijama
- razvoju znanstvene metodologije i teorije umjetnosti
- izgradnji informacijskog sustava i specijalističkih baza podataka povijesnoumjetničkog sadržaja
- zaštiti i obnovi spomenika i povijesnih naselja te održivom prostornom planiranju gradova i okoliša
- objavljivanju znanstvenih radova, sinteznih pregleda, znanstvenih monografija, zbornika, studija i elaborata iz konzervatorskog područja, rasprava i studija iz teorije i metodologije umjetnosti, prijevoda kapitalnih djela svjetske teorije umjetnosti
- edukaciji i osposobljavanju mladih istraživača za samostalan znanstvenoistraživački rad
- sudjelovanju u procesu visokog obrazovanja.

## 1.4. Organizacijska struktura

Za obavljanje poslova ustrojene su unutarnje jedinice: Znanstveno-istraživački odjel, Podružnica u Splitu (Centar Cvito Fisković), Regionalni centar za umjetnost, kulturu i nove medije, Stručno-tehnički odjel s pratećim službama (arhitektonska, fototečna, informacijsko-dokumentacijska i bibliotečno-arhivska), te Upravno-računovodstvena služba.

Rad Instituta ustrojen je u tri odjela, sva tri s odgovarajućim službama:

### 1. ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI ODJEL sa znanstvenoistraživačkim jedinicama (ZIJ), centrima i službom:

1. ZIJ za srednjovjekovnu umjetnost
2. ZIJ za graditeljsku baštinu 16. – 19. st.
3. ZIJ za slikarstvo, kiparstvo i umjetnički obrt 16. – 19. st.
4. ZIJ za graditeljsku baštinu 19. – 20. st
5. ZIJ za modernu i suvremenu umjetnost
6. ZIJ za informacijske, komunikacijske i teorijske aspekte povijesti umjetnosti
7. ZIJ za umjetničku topografiju Hrvatske
8. Podružnica Instituta u Splitu – Centar Cvito Fisković
9. Regionalni centar za umjetnost, kulturu i nove medije
10. Služba za osiguravanje i unaprjeđivanje kvalitete u znanosti

### 2. STRUČNO-TEHNIČKI ODJEL sa službama:

1. Arhitektonska služba i planoteka
2. Fototečna i fotografska služba
3. Bibliotečna i arhivska služba i specijalna knjižnica
4. Informacijsko-dokumentacijska služba (INDOK)

### 3. UPRAVNO-RAČUNOVODSTVENI ODJEL sa službama:

1. Upravno administrativna služba
2. Računovodstvena služba
3. Služba za nakladništvo
4. Specijalna služba

U okviru Instituta radi specijalna knjižnica i fotolaboratorij.

## 2. Izazovi i razvojne potrebe

### 2.1. Opis izazova i razvojnih potreba

Institut za povijest umjetnosti u težištu znanstvene djelatnosti ima nacionalnu baštinu, istraživanje nepokretnih spomenika i prostorno-urbanističkih cjelina, umjetničko naslijeđe u polju likovnih umjetnosti (slikarstvo, kiparstvo) i vizualnih komunikacija te naposljetku teoriju umjetnosti i suvremenu umjetničku produkciju.

U novim okolnostima društvenih promjena te novim gospodarskim potrebama, ključni i prioritetni **izazov** jest

- **razvoj i usmjeravanje istraživanja prema statusu nacionalne baštine u nadnacionalnoj problematici te osvjetljavanje kulturoloških fenomena u regionalnim, prekograničnim i internacionalnim razmjerima – primarno putem kompetitivnih domaćih i međunarodnih projekata.**

**Čimbenik** koji pridonosi ovom izazovu je potreba za značajnijim iskorakom u **prijenosu rezultata istraživanja u međunarodne kompetitivne projekte i međunarodne publikacije.**

**Temeljni uzrok** je nedostatna **internacionalizacija rezultata** znanstvenih projekata i programa, što je vezano za ulaganje u znanost i znanstvenu infrastrukturu, a naročito uz potrebu za kadrovima za administrativnu podršku znanstvenom istraživanju, posebno u sferi natjecanja za projekte i njihove provedbe te u sferi izdavaštva. Aktivnosti koje se odnose na ključni i prioritetni izazov su **internacionalizacija rezultata** znanstvenih i umjetničkih projekata i programa, **prijave i realizacije kompetitivnih projekata**, poticanje **međunarodne mobilnosti** i **međunarodne međuinstitucionalne suradnje** s posebnom podrškom uključivanju u mreže sveučilišta u sklopu inicijative europskih sveučilišta, te **izdavačka djelatnost** koja povećava vidljivost znanstvenih rezultata i aktivnosti.

**Posebni ciljevi** koji odgovaraju na ovaj čimbenik su **Povećanje sudjelovanja javnih visokih učilišta i javnih znanstvenih instituta u kompetitivnom projektnom financiranju, Jačanje međunarodne znanstvene suradnje i znanstvene aktivnosti, Jačanje ljudskih potencijala stručnih službi, Doprinos otvorenoj znanosti, Jačanje interdisciplinarnosti znanstvenog rada.**

Naredni je **izazov**

- **povećanje broja radnih mjesta mladih istraživača i doktoranada i njihove međunarodne konkurentnosti, kako bi mogao osigurati kontinuitet djelovanja Instituta u međunarodnom znanstvenom kontekstu.**

**Čimbenik** koji pridonosi ovom izazovu je nedostatan mlađi kadar u Institutu za povijest umjetnosti. **Temeljni uzrok** je ograničena mogućnost zapošljavanja novih kadrova. **Aktivnosti** koje se odnose na ovaj izazov jesu **analiza razvojnih potreba u području ljudskih potencijala**, slijedom koje je planirano u ugovornom razdoblju u sustav Instituta uvesti 7 znanstvenih suradnika, 4 viša asistenta i 4 nova mlada asistenta.

**Posebni cilj** koji odgovaraju na ovaj čimbenik je **Jačanje ljudskih potencijala za znanstveni rad.**

S obzirom na to da je vizija Instituta **aktivno sudjelovanje u društvu** razvojni **izazov** koji suvremeno društvo stavlja pred humanističke znanosti, a tako i Institut za povijest umjetnosti jest

- **doprinos društvenim procesima i znanjima znanstvenom i stručnom djelatnošću (s naglaskom na pitanju kulturnog identiteta i uloge umjetnosti i kulture u razvoju nacionalnih politika)**

Čimbenik koji pridonosi ovom izazovu je **potreba za intenzivnijom ponudom znanstvenih, istraživačkih ili tehnoloških usluga na slobodnom tržištu, uključujući usluge za razvoj kulture i obrazovanja.** Temeljni **uzrok** je potreba za unapređenjem **informatičke i digitalne infrastrukture** na Institutu kako bi se omogućio željeni iskorak ka osuvremenjivanju znanstvenih istraživanja na Institutu i tako omogućila značajnija ponuda navedenih usluga. **Posebni ciljevi** koji odgovaraju na ovaj čimbenik su **Unapređenje pružanja znanstvenih, istraživačkih ili tehnoloških usluga na slobodnom tržištu, uključujući usluge za razvoj kulture i obrazovanja, Rad na aktivnostima od nacionalnog značaja, te Popularizacija znanosti i umjetnosti.**

Institut za povijest umjetnosti ima veliki potencijal za usmjeravanje razvitka povijesti umjetnosti prema **primijenjenim znanstvenim istraživanjima**, zbog čega je naredni **izazov**

- **prijenos rezultata istraživanja u gospodarstvo.**

Čimbenik koji pridonosi ovom izazovu je **rastuća potreba za primijenjenim istraživanjima** Instituta za povijest umjetnosti, koja se intenzivirala u periodu postpotresne obnove u RH, ali i izrade nove generacije konzervatorskih podloga za kulturnopovijesne cjeline, kojima se čuva atraktivan povijesni prostor RH kao njezin najvažniji gospodarski resurs. Temeljni **uzrok** je potreba za kadrovima stručnih službi koje mogu pratiti provedbu ovih projekata, kao i za unapređenjem **informatičke i digitalne infrastrukture** na Institutu kako bi se omogućila značajnija ponuda navedenih usluga. **Posebni ciljevi** koji odgovaraju na ovaj čimbenik su **Poticanje provedbe primijenjenih znanstvenih aktivnosti, uključujući projekte suradnje s gospodarstvom, Unapređenje pružanja znanstvenih, istraživačkih ili tehnoloških usluga na slobodnom tržištu, uključujući usluge za razvoj kulture i obrazovanja, Jačanje ljudskih potencijala stručnih službi, Rad na aktivnostima od nacionalnog značaja, te Popularizacija znanosti i umjetnosti.**

I konačno, tu su izazovi i potencijali za razvitak znanosti povijesti umjetnosti dugoročne naravi:

- razvoj medijske tehnologije i raznoliki potencijali izražavanja rezultata istraživanja u umjetnosti novih medija
- digitalizacija (prikupljanje dokumentacije, snimanje i digitalizacija umjetničke, povijesne, spomeničke i znanstvene baštine te arhivske građe, odnosno potreba njihove obrade, objavljivanja i istraživanja)
- istraživanje pametnog i održivog rasta, društvenih promjena, povijesnih i suvremenih pristupa koji produbljuju i propituju šire odnose između umjetnosti i društva
- artikulacija stvarnih i potencijalnih doprinosa svih likovnih umjetnosti u obrazovanju
- stvaranje aktivnih mreža i platformi za razmjenu znanja i suradnju znanstvenika.

## 2.2 Analiza sadašnjih i budućih snaga, slabosti, prilika i prijetnji javnog znanstvenog instituta (SWOT)

SWOT analiza Instituta za povijest umjetnosti preuzeta je iz: **Strategije razvoja i strateškog programa znanstvenih istraživanja za razdoblje 2020. – 2025.**



	<b>UNUTARNJI</b>	<b>VANJSKI</b>
	<b>SNAGE</b>	<b>MOGUĆNOSTI</b>
<b>POZITIVNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– kompetentnost znanstvenika i stručnih suradnika (istraživački potencijal)</li> <li>– predavački potencijal, dobra suradnja s nacionalnim sveučilištima</li> <li>– duga tradicija i iskustvo na istraživanju umjetničke baštine i u empirijskim istraživanjima</li> <li>– prepoznatljivost Instituta na području srednje i jugoistočne Europe</li> <li>– ugled koji znanstvenici Instituta uživaju u javnosti</li> <li>– izgrađena komunikacija s relevantnim medijima i ustanovama u zemlji</li> <li>– solidna tehnička opremljenost i istraživačka infrastruktura, dobro opremljena specijalistička knjižnica</li> <li>– posjedovanje sustavno prikupljane i stručno obrađene fundamentalne znanstvene dokumentacije za povijesnoumjetnička istraživanja u Hrvatskoj (arhitektonske, fotografske, tekstualne)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– veće su mogućnosti međunarodne znanstvene suradnje i financiranja istraživanja kroz europske programe i fondove</li> <li>– otvoreni pristup regionalnom tržištu stručnih usluga</li> <li>– sve izraženija potreba različitih naručitelja za kvalitetnim istraživanjima</li> <li>– veće dostupnosti novih izvora financiranja</li> <li>– širenje područja znanosti prema različitim novim područjima kulturoloških i multidisciplinarnih istraživanja koja omogućuje veći prostor djelovanja Instituta</li> <li>– obnova nakon potresa u Zagrebu zahtijevat će angažiranje potencijala Instituta u izradi konzervatorskih studija te fotografske i arhitektonske dokumentacije s projektnim zadacima</li> <li>– razvoj sektora kreativnih industrija i sektora kulturnog turizma u Hrvatskoj u kojima se mogu primijeniti rezultati znanstvenih istraživanja Instituta</li> </ul>
	<b>SLABOSTI</b>	<b>PRIJETNJE</b>

<p><b>NEGATIVNI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nedostatna kadrovska ekipiranost (posebice mladih istraživača)</li> <li>- nedovoljno fleksibilna organizacijska struktura</li> <li>- nedovoljna homogenost znanstvenih tema i projekata unutar Instituta</li> <li>- slabi apsorpcijski kapaciteti za prijavu međunarodnih projekata</li> <li>- niska razina mobilnosti istraživača</li> <li>- nedovoljna povezanost s gospodarskom zajednicom</li> <li>- nedovoljno snažno pozicioniranje Instituta izvan granica Hrvatske</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Institut ne vodi samostalnu kadrovsku politiku jer je za napredovanje znanstvenika na znanstvenim radnim mjestima potrebno prethodno dobiti suglasnosti osnivača</li> <li>- jaka konkurencija u međunarodnim znanstvenim istraživanjima</li> <li>- česta promjena modela financiranja znanosti iz državnog proračuna</li> <li>- kriteriji valorizacije za programske ugovore neprimjereni humanističkim znanostima</li> <li>- planirani modeli restrukturiranja mreže javnih znanstvenih instituta i redefiniranje njihove uloge i misije</li> <li>- nemogućnost obnove istraživačkog podmlatka</li> <li>- očekivane promjene u institucionalnom okruženju</li> </ul>
-------------------------	--	--

## 3. Ciljevi i aktivnosti

### 3.1. Struktura opisa ciljeva, razvojnih i izvedbenih aktivnosti i pokazatelja:

#### **STRATEŠKI CILJ 1: Podizanje znanstvene izvrsnosti**

Strateški cilj *Podizanje znanstvene izvrsnosti* primarni je cilj Instituta za povijest umjetnosti kao javnog znanstvenog Instituta. Taj cilj podrazumijeva kvalitetno istraživanje širokog raspona relevantnih tema, a to su povijest i teorija umjetnosti (slikarstva, kiparstva, umjetničkog obrta, arhitekture i urbanizma) svih razdoblja i stilova s težištem na nacionalnoj umjetničkoj baštini u međunarodnom kontekstu, nadalje umjetnička topografija, vizualne komunikacije, razvoj povijesnih naselja i organizacije prostora, urbanih cjelina i građevina te prostorno planirani, održivi razvoj i zaštita umjetničke i graditeljske baštine te interdisciplinarna područja znanosti i umjetnosti. Za realizaciju cilja od ključne je važnosti s jedne strane uspješna prijava što većeg broja kompetitivnih projekata, a s druge strane relevantna diseminacija rezultata istraživanja. U tom pogledu Institut uspješno sudjeluje u prijavama na projekte Hrvatske zaklade za znanost, kao i u prijavama na druge projekte međunarodnog karaktera (primjerice projekti u okviru Kreativne Europe, COST Akcija i sl.). Diseminacija rezultata, osim objavljivanja u a1 časopisima indeksiranim u WoS i Scopus bazama, ostvaruje se organizacijom i sudjelovanjem na međunarodnim znanstvenim skupovima, te osobito objavljivanjem znanstvenih monografija (autorskih i uredničkih). Budući da je većina istraživačkih tema djelatnika Instituta relevantna ne samo na nacionalnom nego i na međunarodnom planu, tendencija je osim objavljivanja na hrvatskom jeziku i objavljivanje članaka na stranim jezicima kao i prevođenje monografija na neki od svjetskih jezika. U tom pogledu cilj je povećati mobilnost znanstvenika (odlaznu i dolaznu), koja podrazumijeva jednako i istraživačke kao i diseminacijske boravke. Za ostvarenje strateškog cilja potrebno je također ojačati ljudske resurse (znanstvene i stručne) kako u pogledu broja znanstvenika i stručnih suradnika tako i u smislu njihovog kontinuiranog usavršavanja.

Sve navedeno sadržano je i u *Strategiji razvoja i strateškog programa znanstvenih istraživanja Instituta za povijest umjetnosti za razdoblje 2020. – 2025.* pod četiri posebna strateška cilja:

**Posebni strateški cilj 1.** Podizanje kvalitete znanstvenih istraživanja

- 1.1. usmjeravanje istraživanja prema kompetitivnim znanstvenim projektima; podizanje razine međunarodne relevantnosti istraživanja, povećanje broja interdisciplinarnih i transdisciplinarnih projekata;
- 1.2. povećanje vidljivosti znanstvenih rezultata; jačanje znanstvene učinkovitosti fokusiranjem na rezultate.

**Posebni strateški cilj 2.** Jačanje ljudskih potencijala

- povećanje broja istraživača, mladih istraživača i stručnih suradnika; jačanje ljudskih resursa i apsorpcijskih kapaciteta za međunarodne programe; poticanje samostalne istraživačke karijere mladih istraživača; poboljšanje materijalne potpore istraživačima koji provode kompetitivne projekte: izgradnja učinkovitih kriterija za prepoznavanje i motiviranje najkvalitetnijih djelatnika.

**Posebni strateški cilj 6.** Snažjenje kompetitivnosti Instituta u međunarodnom istraživačkom okruženju

- uključivanje u međunarodne istraživačke mreže i projekte; povećanje stupnja relevantnosti znanstvenih istraživanja Instituta kontinuiranim praćenjem stanja na međunarodnoj akademskoj sceni te slijednim kreiranjem novih metodoloških i teorijskih alata; angažiranje istraživača u međunarodnim

akademske udruženjima, organizacijama i tijelima; uključivanje u međunarodne programe mobilnosti istraživača; poticanje zanimanja inozemnih doktoranda, poslijedoktoranada i znanstvenika za istraživački rad na Institutu.

**Posebni strateški cilj 7.** Jačanje tehnološke infrastrukture za podršku znanstvenim i metodološkim istraživanjima u polju digitalne povijesti umjetnosti / digitalne kulturne baštine

– objedinjavanje specijalističkih baza podataka Instituta u jedinstveni informacijski sustav; daljnji razvoj i implementacija novih, *custom-made* digitalnih analitičkih alata; adekvatno tehnološko opremanje Instituta; formalno osnivanje Laboratorija za digitalnu povijest umjetnosti i digitalnu kulturnu baštinu.

### ***Posebni cilj 1.1 Povećanje sudjelovanja javnih visokih učilišta i javnih znanstvenih instituta u kompetitivnom projektom financiranju***

Temeljne pretpostavke za podizanja znanstvene izvrsnosti, kao strateškog cilja Instituta, su povećanje relevantnosti tema znanstvenih istraživanja temeljem identifikacije epistemoloških potreba nacionalnog i širega regionalnog okruženja, kontinuirano uvođenje novih metoda obrade, analize i prezentacije znanstvenih rezultata podržanih širokom primjenom digitalnih alata (digitalna znanost), intenzivnije uključivanje u one vrste interdisciplinarnih istraživanja koja podrazumijevaju fleksibilnije shvaćanje predmetnog polja discipline povijesti umjetnosti i širenje polja mogućih znanstvenih suradnji, te osiguravanje odgovarajuće tehnološke podrške i kadrovske osnaživanje istraživačkih i stručno-tehnoloških kapaciteta Instituta. Dosadašnja znanstvena politika RH, koja je u određenoj mjeri ograničila ulaganja u tehnološku podršku i povećanje kadrovskih kapaciteta znanstvenih instituta, otežala je provođenje inovativnih tipova istraživanja, koja zahtijevaju solidnu *in-house* kadrovsku i tehnološku osnovu te tako izravno utjecala na kvalitetu i izvrsnost znanstvenog rada, posebice društveno-humanističkih instituta, na njihovu međunarodnu vidljivost i konkurentnost. Povećanje sudjelovanja Instituta za povijest umjetnosti u kompetitivnom projektom financiranju, broj prijavljenih projekata i njihov znanstveni output, stoga su ciljevi za čije ostvarenje nije nužna samo promjena institucionalne politike, opisana na početku ovoga objašnjenja, već i značajne promjene u materijalno-tehnološkoj i kadrovskoj osnovi istraživanja koja se u njemu provode. S obzirom na to da se u ovaj krug programskog financiranja ulazi s već navedenim kadrovskim i infrastrukturnim problemima, realna je procjena da će se Institut za povijest umjetnosti u narednom četverogodišnjem razdoblju moći uključiti u kompetitivne europske istraživačke projekte ERA-NET-a (ERC/Horizon Europe, HERA, Interreg, ESA i dr.), pretežno u ulozi partnera. Uloga Instituta kao voditelja projekata i nositelja projektnih prijava u narednim razdobljima u velikoj će mjeri ovisiti o načinu rješavanja navedenih problema na nacionalnoj razini, kao i o uvjetima upravljanja sredstvima za pomoć pri međunarodnom umrežavanju, kreiranju i podnošenju projektnih prijava. Osim ulaganja u infrastrukturne i kadrovske kapacitete, važan preduvjet za ostvarenje ovog posebnog cilja je nastavak provođenja fundamentalnih istraživanja, budući da je fokus projekata iz većine europskih projektnih portfelja (posebice Horizon Europe) na nadogradnji i inovativnoj upotrebi rezultata već provedenih, nacionalno financiranih temeljnih istraživanja. U tom smislu će se poticati prijave na natječaje za kompetitivne istraživačke projekte HRZZ-a, ali će se i kontinuirano raditi na provođenju projekata ustanove koji služe kao baza za razvoj kompetitivnih istraživačkih projekata sa širom grupom suradnika.

#### ***Pokazatelj rezultata 1.1.1. Broj uspješnih projektnih prijava na kompetitivne izvore financiranja (od čega: ERC, ostali međunarodni programi)***

Pokazatelj mjeri broj uspješnih projektnih prijava za ostvarivanje bespovratnih sredstava, podnesenih na kompetitivne izvore financiranja koji prvenstveno financiraju znanstvene aktivnosti (ne i stručne). Izvori financiranja uključuju nacionalne (financiranje iz programa NPOO, ESIF, HRZZ i slično) i međunarodne natječaje za dodjelu bespovratnih sredstava (ERC/Horizon Europe, Interreg, Erasmus, ESA, NSF USA i dr.).

Uspješne prijave definiraju se kao: (a) ugovorene za financiranje ili (b) pozitivno ocjenjene prijave predložene za financiranje, ali nisu financirane zbog nedostatnih sredstava (rezervna lista).

U okviru praćenja pokazatelja, kao posebna (disagregirana) mjera, pratit će se projektne prijave na natječaje ERC-a i ostale međunarodne izvore financiranja.

Izvor podatka	Početna vrijednost	Vrijednost na ključnoj točki ostvarenja	Ciljana vrijednost
Godišnji izvještaj o radu Instituta za 2019.; GI za 2020.; GI za 2021.; GI za 2022.; mrežne stranice Instituta	6	7	9

### ***Pokazatelj rezultata 1.1.2. Vrijednost kompetitivnih znanstvenih projekata (od čega: ERC, ostali međunarodni programi)***

Pokazatelj mjeri iznos bespovratnih sredstava za znanstvene projekte osiguran temeljem uspješnih prijava na kompetitivne izvore financiranja koji prvenstveno financiraju znanstvene (ne i stručne) projekte. U ostvarenje pokazatelja ubrajaju se projekti za koje je uspješno završen proces dodjele bespovratnih sredstava (donesena odluka o financiranju ili ekvivalentan dokument). Izvori financiranja uključuju nacionalne (financiranje iz programa NPOO, ESIF, HRZZ i slično) i međunarodne natječaje za dodjelu bespovratnih sredstava (ERC/Horizon Europe, NSF USA i dr.).

U okviru praćenja pokazatelja, kao posebna (disagregirana) mjera, pratit će se projekti osigurani kroz natječaje ERC-a i kroz ostale međunarodne izvore financiranja.

Izvor podatka	Početna vrijednost	Vrijednost na ključnoj točki ostvarenja	Ciljana vrijednost
Financijsko izvješće Instituta za 2019.; FI za 2020.; FI za 2021.; FI za 2022.; mrežne stranice Instituta	214.805,00 €	425.000,00 €	540.000,00 €

### ***Pokazatelj rezultata 1.1.3. Broj znanstvenih radova u Scopus i WoS, A1 časopisima te međunarodno recenziranim zbornicima za društvene i humanističke znanosti te umjetničko područje***

Pokazateljem se prati ukupan broj znanstvenih radova objavljenih na razini javnog visokog učilišta, odnosno javnog znanstvenog instituta, koji su objavljeni u znanstvenim časopisima rangiranim u indeksnim bazama Scopus i WoS, A1 časopisima te međunarodno recenziranim zbornicima.

Izvor podatka	Početna vrijednost	Vrijednost na ključnoj točki ostvarenja	Ciljana vrijednost
Godišnji izvještaj o radu Instituta za 2019.; GI za 2020.; GI za 2021.; GI za 2022.; mrežne stranice Instituta	137	176	187

### **Razvojna aktivnost 1.1.1 (Članak 6. stavak 4.)**

#### **3. internacionalizacija rezultata znanstvenih i umjetničkih projekata i programa**

Povećanjem sudjelovanja Instituta za povijest umjetnosti u kompetitivnom projektom financiranju s jedne će se strane pribaviti dodatna sredstva za znanstvena istraživanja, a s druge će strane znanstveni rezultati postati dostupni međunarodnoj znanstvenoj zajednici. U tom pogledu od osobite su važnosti terenska i arhivska istraživanja u zemlji i inozemstvu, kao i izrada dokumentacije (arhitektonske snimke, fotografije), te digitalizacija rezultata suvremenim metodama (GIS i sl.). Za diseminaciju rezultata te prezentaciju nacionalne kulturne baštine na internacionalnoj sceni izuzetno je važan ne samo porast kompetitivnih projekata s međunarodnim timom istraživača, nego i objavljivanje znanstvenih radova u časopisima indeksiranim u WoS i Scopus bazama, kao i u a1 časopisima te zbornicima i knjigama s međunarodnim recenzijama i prijevodima na strane jezike.

Razvojna aktivnost posebnog cilja Povećanje sudjelovanja javnih visokih učilišta i javnih znanstvenih instituta u kompetitivnom projektom financiranju usklađena je sa [Strategijom razvoja i strateškog programa znanstvenih istraživanja Instituta za povijest umjetnosti – Posebni strateški cilj 1.](#) podizanje kvalitete znanstvenih istraživanja

- usmjeravanje istraživanja prema kompetitivnim znanstvenim projektima; podizanje razine međunarodne relevantnosti istraživanja, povećanje broja interdisciplinarnih i transdisciplinarnih projekata
- povećanje vidljivosti znanstvenih rezultata; jačanje znanstvene učinkovitosti fokusiranjem na rezultate.

Internationalizacija rezultata znanstvenih projekata i programa ostvarena pomoću objavljivanja znanstvenih radova u međunarodno priznatim publikacijama, kao i prijevod znanstvenih radova i knjiga na svjetske jezike, te organizacija i sudjelovanje međunarodnih znanstvenih skupova znatno će pridonijeti uspješnosti prijave na kompetitivne istraživačke projekte. U tom pogledu Institut ima dobru praksu (prijevodi monografija, odlazak na skupove ne samo u Europi nego i na druge kontinente, objavljivanje u stranim časopisima, članstvo u RIHA – International Association of Research Institutes in the History of Art), što će se nastaviti i u sljedećem periodu.

Ova aktivnost uključuje znanstvena istraživanja, rad na terenu, arhivu, organiziranje međunarodnih konferencija za diseminaciju znanstvenih spoznaja, organizaciju međunarodnih izložbi, prezentiranje rezultata znanstvenih projekata i programa u inozemstvu (službena putovanja u inozemstvo na međunarodne konferencije).

*Rokovi izvršavanja aktivnosti: 12/2027.*

*Financijski iznos ostvarivanja razvojne aktivnosti iz razvojne proračunske komponente: 140.000 EUR*

*Iznos sufinanciranja razvojne aktivnosti iz vlastitih i/ili namjenskih sredstava: 310.000 EUR*

### ***Izvedbena aktivnost 1.1.1 (Članak 7. stavak 4.)***

#### **3. prijava i realizacija kompetitivnih projekata**

Prijava i realizacija kompetitivnih projekata podrazumijeva institucionalne mjere u svrhu stvaranja okruženja međunarodne i kompetitivne znanstvene aktivnosti, poticanja znanstvenika na uključivanje u međunarodne suradničke mreže te bilateralne i multilateralne aktivnosti kao i stvaranje povoljne institucijske klime i uvjeta za privlačenje znanstvenika na međunarodnoj razini.

Izvedbena aktivnost posebnog cilja Povećanje sudjelovanja javnih visokih učilišta i javnih znanstvenih instituta u kompetitivnom projektnom financiranju usklađena je sa [Strategijom razvoja i strateškog programa znanstvenih istraživanja Instituta za povijest umjetnosti – Posebni strateški cilj 1.](#) podizanje kvalitete znanstvenih istraživanja

- usmjeravanje istraživanja prema kompetitivnim znanstvenim projektima; podizanje razine međunarodne relevantnosti istraživanja, povećanje broja interdisciplinarnih i transdisciplinarnih projekata
- povećanje vidljivosti znanstvenih rezultata; jačanje znanstvene učinkovitosti fokusiranjem na rezultate.

U tekućoj godini na Institutu se provode projekti:

##### **Nacionalni kompetitivni istraživački projekti (HRZZ):**

- Ekspozicija | Teme i aspekti hrvatske fotografije od 19. stoljeća do danas / Themes and Aspects of Croatian Photography from the 19th Century until Today, voditeljica dr.sc. Sandra Križić Roban
- Eugen Savojski (1663.–1736.) i gradovi-tvrđave jugoistočne granice Habsburške Monarhije / Eugene of Savoy (1663–1736) and Fortress-Towns on the South-Eastern Border of the Habsburg Monarchy, voditeljica dr.sc. Katarina Horvat Levaj.

##### **Međunarodni kompetitivni istraživačko-bilateralni projekt**

- Globe Exchange: Modeli i prakse globalne i kulturne razmjene i pokret Nesvrstanih zemalja. Istraživanja prostorno-vremenske kulturne dinamike, bilateralni, kompetitivni istraživački projekt Instituta za povijest umjetnosti i Akademije za likovnu umjetnost i dizajn, Sveučilišta u Ljubljani, IPS-2020-3568, voditeljice: prof. Barbara Predna (SLO) i dr.sc. Ljiljana Kolečnik (HR).

##### **Međunarodni kompetitivni projekt – Kreativna Europa, potprogram Kultura**

- The Cycle: European Training in Photographic Legacy Management, u suradnji pet europskih partnera, financiran sredstvima Europske unije.

U 2025. se planira povećanje na 7 projekata, a do kraja 2027. na 9 projekata. Osim Hrvatske zaklade za znanost u planu je prijava i na međunarodne natječajne (ERA-NET-a – ERC/Horizon Europe, HERA, Interreg, ESA i dr.), što je sastavni dio i pet novih institucijskih projekata.

Ova aktivnost uključena je u pet institucijskih znanstvenih projekata pod AK1 istraživačke aktivnosti – uključuju pojedinačna istraživanja članova tima u mjestu prebivališta te ona terenska (boravak na terenu, istraživački rad u ustanovama), skeniranje, mikrofilmiranje, putni troškovi uključujući i naše stručne suradnike + trošak i nabava literature; AK4 WoS, Scopus, a1; AK10 prijavljeni kompetitivni projekti tijekom znanstvenog institucijskog projekta.

*Rokovi izvršavanja aktivnosti: 12/2027.*

*Financijski iznos ostvarivanja izvedbene aktivnosti iz izvedbene proračunske komponente: 194.529 EUR*

*Iznos sufinanciranja izvedbene aktivnosti iz vlastitih i/ili namjenskih sredstava: 25.200 EUR*

### **Posebni cilj 1.3. Jačanje međunarodne znanstvene suradnje i znanstvene aktivnosti**

Institut za povijest umjetnosti organizira brojne međunarodne konferencije i radionice koje su kvalitetna osnova za međunarodne suradnje, od zajedničkih prijava na HERA natječaj, COST akcije ili bilateralne projekte umrežavanja i razmjene znanja, preko uspostavljanja mreže evaluatora inovativnih institutskih projekata, regionalnih mreža instituta, sveučilišta i kulturnih institucija aktivnih u polju istraživanja kulture, umjetnosti i novih medija, do aktivnog sudjelovanja u mrežama europske istraživačke infrastrukture za unapređenje digitalno podržanih istraživanja i podučavanja umjetnosti i humanističkih znanosti. Zahvaljujući takvom angažmanu, Institut je već izgradio osnove za stvaranje okruženja međunarodne znanstvene aktivnosti, čiji će se razvoj dodatno poticati te postupno čvršće vezivati uz plan institucionalnih prijava na europske projekte, odnosno kalendar međunarodnih natječaja za dodjelu bespovratnih projektnih sredstava (ERC/Horizon Europe, Interreg, ESA, i dr.).

#### **Pokazatelj rezultata 1.3.1. Broj suradnji s inozemnim partnerima**

Pokazatelj se odnosi na broj suradnji javnog visokog učilišta, odnosno javnog znanstvenog instituta, ostvarenih s inozemnim partnerima. Suradnje koje se ubrajaju u ostvarenje pokazatelja uključuju barem jednog zaposlenika s javnog visokog učilišta, odnosno javnog znanstvenog instituta, i barem jednog zaposlenika angažiranog na javnom visokom učilištu, javnom znanstvenom institutu ili u poduzeću sa sjedištem izvan RH. Pojam suradnja može se, na primjer, odnositi na objavu najmanje pet zajedničkih publikacija, ugovoreni novi zajednički istraživačko-razvojni projekt, ili druge formalne sporazume i ugovore, memorandume o razumijevanju i druge oblike znanstvene suradnje koji uključuju javno visoko učilište, odnosno javni znanstveni institut, ili njihove zaposlenike.

Izvor podatka	Početna vrijednost	Vrijednost na ključnoj točki ostvarenja	Ciljana vrijednost
Godišnji izvještaj o radu Instituta za 2019.; GI za 2020.; GI za 2021.; GI za 2022.; mrežne stranice Instituta	30	35	40

#### **Pokazatelj rezultata 1.3.2. Broj znanstvenika uključenih u aktivnosti znanstvene mobilnosti**

Pokazatelj se odnosi na broj znanstvenika angažiranih na javnom visokom učilištu, odnosno javnom znanstvenom institutu, koji su uključeni u aktivnosti međunarodne mobilnosti. Aktivnost međunarodne mobilnosti definira se kao posjeta znanstvenika znanstvenoj organizaciji u drugoj zemlji u trajanju od najmanje mjesec dana, kako bi provodili istraživačke aktivnosti kao gostujući znanstvenici. Pokazatelj ne uključuje posjećivanje događaja kao što su sastanci, radionice i konferencije.



Izvor podatka	Početna vrijednost	Vrijednost na ključnoj točki ostvarenja	Ciljana vrijednost
Godišnji izvještaj o radu Instituta za 2019.; GI za 2020.; GI za 2021.; GI za 2022.; mrežne stranice Instituta	4	15	20

### Razvojna aktivnost 1.3.2 (Članak 6. stavak 6.)

#### 5. poticanje međunarodne mobilnosti i međunarodne međuinstitucionalne suradnje s posebnom podrškom uključivanju u mreže sveučilišta u sklopu inicijative europskih sveučilišta

Jačanje međunarodne znanstvene suradnje i znanstvenih aktivnosti ostvarit će se poticanjem mobilnosti znanstvenika, koja ponajprije uključuje suradnje sa srodnim znanstvenim institucijama u inozemstvu, ali i sudjelovanje znanstvenika na stranim sveučilištima (gostujući predavači). Važan element međunarodne mobilnosti odnosno suradnje jest i sudjelovanje na međunarodnim znanstvenim skupovima i to organizacijom skupova u Hrvatskoj i odlaskom na skupove u inozemstvu. Poduzet će se institucionalne mjere u svrhu stvaranja okruženja međunarodne i kompetitivne znanstvene aktivnosti, poticanja znanstvenika na uključivanje u međunarodne suradničke mreže te bilateralne i multilateralne aktivnosti kao i stvaranje povoljne institucijske klime i uvjeta za privlačenje znanstvenika na međunarodnoj razini.

Razvojna aktivnost posebnog cilja Jačanje međunarodne znanstvene suradnje i znanstvene aktivnosti usklađena je sa [Strategijom razvoja i strateškog programa znanstvenih istraživanja Instituta za povijest umjetnosti – Posebni strateški cilj 6.](#) snaženje kompetitivnosti Instituta u međunarodnom istraživačkom okruženju

- uključivanje u međunarodne istraživačke mreže i projekte
- povećanje stupnja relevantnosti znanstvenih istraživanja Instituta kontinuiranim praćenjem stanja na međunarodnoj akademskoj sceni te slijednim kreiranjem novih metodoloških i teorijskih alata
- angažiranje istraživača u međunarodnim akademskim udruženjima, organizacijama i tijelima
- uključivanje u međunarodne programe mobilnosti istraživača
- poticanje zanimanja inozemnih doktoranda, poslijedoktoranada i znanstvenika za istraživački rad na Institutu.

Poticanje međunarodne mobilnosti i međunarodne međuinstitucionalne suradnje s posebnom podrškom uključivanju u mreže sveučilišta u sklopu inicijative europskih sveučilišta omogućit će uspješnu realizaciju cilja jačanja međunarodne znanstvene suradnje i znanstvene aktivnosti. Svi znanstvenici Instituta maksimalno su mobilni kada su u pitanju istraživački boravci u inozemstvu, no u pravilu oni ne traju dugo, odnosno nisu vezani uz stipendije nego uz arhivski i terenski rad u okviru projekata, od kojih svi, iako vezani uz nacionalnu tematiku, uključuju i europski, a ponekad i svjetski kontekst. U planu je poticanje mlađih istraživača na dulje boravke u inozemstvu, kao i privlačenje stranih doktoranada i istraživača za istraživački boravak u Institutu. Dio sredstava za potonje uključen je u institucijske projekte.

Institut za povijest umjetnosti član je sljedećih u međunarodnih organizacija i mreža: RIHA – International Association of Research Institutes in the History of Art, RIHA Journal, DARIAH-HR, Time Machine, The Renaissance Society of America Digital Resources. Znanstvenici Instituta svojim su se istraživačkim radom uključili u brojne međunarodne institucije i udruge, iz kojih izdvajamo samo neke:

RIHA – Art, Baroque Ceiling Painting in Central Europe, Österreichische Akademie der Wissenschaften; Museum With No Frontiers; Hrvatsko-slovački odbor za humanističke znanosti; istraživačka mreža ARTECC – Art and Technology for Inclusive Critical Cultures, Institute of Network Cultures; COST akcija People in Motion: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean, Protests, art practices and culture of memory in the post-Yugoslav context, ARRS – Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije, Le fortificazioni della Serenissima Repubblica di Venezia in Veneto, Dalmazia e Bocche di Cattaro, partneri Italia Nostra Onlus, Expeditio Kotor, Epidemic Urbanism Initiative, Public Architecture in East-Central Europe (PACE) i dr.

U planu je nastavak suradnje te uključivanje u nove međunarodne organizacije, udruge i mreže.

Ova aktivnost uključuje sufinanciranje odlazne i dolazne međunarodne mobilnosti znanstvenika ili suradnika, članstvo u međunarodnim znanstvenoistraživačkim tijelima, međunarodne istraživačke mreže i bilateralne projekte.

*Rokovi izvršavanja aktivnosti: 12/2027.*

*Financijski iznos ostvarivanja razvojne aktivnosti iz razvojne proračunske komponente: 0,00 EUR*

*Iznos sufinanciranja razvojne aktivnosti iz vlastitih i/ili namjenskih sredstava: 40.000 EUR*

### ***Izvedbena aktivnost 1.3.2 (Članak 7. stavak 5.)***

#### **4. internacionalizacija rezultata znanstvenih i umjetničkih projekata i programa**

Za jačanje međunarodne znanstvene suradnje ključno je internacionaliziranje znanstvenih projekata i programa. Navedeni se cilj može postići na više načina: objavljivanjem znanstvenih radova u časopisima, objavljivanjem znanstvenih monografija prevedenih na strane jezike ili objavljenih kod stranih istraživača, prezentacijom projekata i programa na međunarodnim znanstvenim skupovima te sudjelovanjem u velikim i/ili međunarodnim izložbenim projektima (kao autori koncepcije i/ili suradnici istraživači). U sve navedeno uključena je i aktivnost mobilnosti.

Izvedbena aktivnost posebnog cilja Jačanje međunarodne znanstvene suradnje i znanstvene aktivnosti usklađena je sa [Strategijom razvoja i strateškog programa znanstvenih istraživanja Instituta za povijest umjetnosti – Posebni strateški cilj 6.](#) snaženje kompetitivnosti Instituta u međunarodnom istraživačkom okruženju

- uključivanje u međunarodne istraživačke mreže i projekte
- povećanje stupnja relevantnosti znanstvenih istraživanja Instituta kontinuiranim praćenjem stanja na međunarodnoj akademskoj sceni te slijednim kreiranjem novih metodoloških i teorijskih alata
- angažiranje istraživača u međunarodnim akademskim udruženjima, organizacijama i tijelima
- uključivanje u međunarodne programe mobilnosti istraživača
- poticanje zanimanja inozemnih doktoranda, poslijedoktoranada i znanstvenika za istraživački rad na Institutu.

Internationalizacija rezultata znanstvenih projekata izravno će pridonijeti cilju jačanja međunarodne znanstvene suradnje.

Ova aktivnost uključena je u pet institucijskih znanstvenih projekata pod AK6 sudjelovanje na inozemnim i domaćim skupovima.

*Rokovi izvršavanja aktivnosti: 12/2027.*

Financijski iznos ostvarivanja izvedbene aktivnosti iz izvedbene proračunske komponente: 55.876,60 EUR

Iznos sufinanciranja izvedbene aktivnosti iz vlastitih i/ili namjenskih sredstava: 40.000 EUR

### **Posebni cilj 1.4. Jačanje ljudskih potencijala za znanstveni rad**

Jačanje ljudskih potencijala za znanstveni rad podrazumijeva podizanje kriterija za napredovanje (ovo se prvenstveno odnosi na interni pravilnik Instituta), podizanje uspješnosti zaposlenih znanstvenika u mentorstvu (kako studenata doktorskih studija tako i na razini projekata Instituta što uključuje mentoriranje doktoranada i postdoktoranada) i stvaranje poticajnih uvjeta za privlačenje mladih znanstvenika i njihov karijerni razvoj te zadržavanje najboljih. Znanstvenici u Institutu za povijest umjetnosti redovito su angažirani kao mentori mladim znanstvenicima/asistentima kako u sklopu kompetitivnih projekata, tako i asistentima zaposlenima u Institutu za povijest umjetnosti na temelju razvojnog koeficijenta. Osim toga, Institut omogućuje uključenje viših asistenata – poslijedoktoranada u provedbe projekata institucije, kao i formate kompetitivnih znanstvenih projekata, čime se ostvaruje karijerni razvoj mladih znanstvenika nakon obrane doktorata. Mladi znanstvenici imaju priliku biti mentorirani od vrsnih stručnjaka i usavršavati se sudjelovanjem na znanstvenim projektima, čime se potiče razvoj novih radnih mjesta. Jačanje ljudskih potencijala uključuje također kontinuirano usavršavanje već zaposlenih znanstvenika, kao i zapošljavanje novih vrsnih znanstvenika u višim znanstvenim zvanjima.

#### **Pokazatelj rezultata 1.4.1. Broj završenih doktorata (od čega: doktorati međunarodnih doktorskih studenata)**

Pokazatelj prati ukupan broj završenih doktorata znanstvenika angažiranih na javnom visokom učilištu, odnosno javnom znanstvenom institutu, unutar ugovornog razdoblja.

U okviru praćenja pokazatelja, kao posebna (disagregirana) mjera, pratit će se broj inozemnih doktorskih studenata koji završe doktorat na podržanom javnom visokom učilištu, odnosno javnom znanstvenom institutu.

Izvor podatka	Početna vrijednost	Vrijednost na ključnoj točki ostvarenja	Ciljana vrijednost
Godišnji izvještaj o radu Instituta za 2019.; GI za 2020.; GI za 2021.; GI za 2022.; mrežne stranice Instituta	3	2	4

#### **Razvojna aktivnost 1.4.3 (Članak 6. stavak 5.)**

#### **4. razvoj programa kojima se jača društveni angažman javnog visokog učilišta odnosno javnog znanstvenog instituta u zajednici, s posebnim naglaskom na jačanje različitosti, pravičnosti i socijalne uključivosti u visokom obrazovanju i znanosti**

Jačanje ljudskih potencijala za znanstveni rad uključuje i jačanje programa Instituta povezanih s visokim obrazovanjem, odnosno doktorskim studijima na sveučilištima u Hrvatskoj i inozemstvu. U tom pogledu od osobitog je interesa zapošljavanje doktoranada na kompetitivnim projektima.

Razvojna aktivnost posebnog cilja Jačanje ljudskih potencijala za znanstveni rad usklađena je sa [Strategijom razvoja i strateškog programa znanstvenih istraživanja Instituta za povijest umjetnosti – Posebni strateški cilj 2](#). Jačanje ljudskih potencijala

- povećanje broja istraživača, mladih istraživača i stručnih suradnika
- jačanje ljudskih resursa i apsorpcijskih kapaciteta za međunarodne programe
- poticanje samostalne istraživačke karijere mladih istraživača
- poboljšanje materijalne potpore istraživačima koji provode kompetitivne projekte
- izgradnja učinkovitih kriterija za prepoznavanje i motiviranje najkvalitetnijih djelatnika.

Ukupan broj doktorata u Institutu za povijest umjetnosti završenih u četiri godine koje prethode sklapanju programskog ugovora je 3. Planirani broj završenih doktorata u ugovornom razdoblju je 4. Broj planiranih završenih doktorata odgovara broju trenutno zaposlenih asistenata (3 u sklopu kompetitivnih projekata, 2 na razvojnom koeficijentu. Broj doktoranada prema broju znanstvenika u postotku je iznosio 25 % u periodu od četiri godine koje prethode sklapanju programskog ugovora, dok je u ugovornom razdoblju planirano povećanje na 40 %.

S obzirom na to da Institut za povijest umjetnosti trenutno raspolaže s 2 razvojna radna mjesta, što je nizak razvojni koeficijent prema broju znanstvenika, plan je da se broj razvojnih radnih mjesta u ugovornom razdoblju poveća za 4 nova suradnička radna mjesta asistenta. Daljnje privlačenje mladih znanstvenika u Institut za povijest umjetnosti i njihov karijerni razvoj omogućit će se putem uspješnih prijava na kompetitivne znanstvene projekte, a prilike za to ovise o ritmu raspisivanja natječaja.

Ova aktivnost koja je povezana s posebnim ciljem jačanja ljudskih potencijala za znanstveni rad uključuje sufinanciranje programa kojima se jača društveni angažman instituta u zajednici, novo zapošljavanje stručnjaka za osiguravanje kvalitete u znanosti, novo zapošljavanje doktoranada, provedbu radionica ili predavanja za jačanje profesionalnog razvoja istraživača i suradnika.

*Rokovi izvršavanja aktivnosti: 12/2027.*

*Financijski iznos ostvarivanja razvojne aktivnosti iz razvojne proračunske komponente: 0,00 EUR*

*Iznos sufinanciranja razvojne aktivnosti iz vlastitih i/ili namjenskih sredstava: 297.600 EUR*

### ***Izvedbena aktivnost 1.4.3 (Članak 7. stavak 10.)***

#### **9. jačanje konkurentnosti mladih znanstvenika**

Iako cilj jačanja ljudskih potencijala za znanstveni rad nije isključivo vezan samo za mlade znanstvenike (doktorande) već na znanstveno usavršavanje svih djelatnika Instituta, a napose znanstvenika, zapošljavanje najboljih mladih istraživača u cilju postizanja znanstvene izvrsnosti od primarne je važnosti. U tom pogledu, nužna je i njihova međusobna konkurentnost, kako bi se za znanstveni rad odabrali najbolji. Također, po njihovom zapošljavanju važno je osigurati uvjete kako bi im se omogućila konkurentnost u znanstvenom polju u kojemu djeluju pružanjem potrebne materijalne potpore nužne za rad (od opreme i pristupa literaturi do pokrivanja troškova terenskih istraživanja i sudjelovanja na međunarodnim konferencijama i sl.).

Izvedbena aktivnost posebnog cilja Jačanje ljudskih potencijala za znanstveni rad usklađena je sa [Strategijom razvoja i strateškog programa znanstvenih istraživanja Instituta za povijest umjetnosti – Posebni strateški cilj 2](#). jačanje ljudskih potencijala

- povećanje broja istraživača, mladih istraživača i stručnih suradnika

- jačanje ljudskih resursa i apsorpcijskih kapaciteta za međunarodne programe
  - poticanje samostalne istraživačke karijere mladih istraživača
  - poboljšanje materijalne potpore istraživačima koji provode kompetitivne projekte
  - izgradnja učinkovitih kriterija za prepoznavanje i motiviranje najkvalitetnijih djelatnika.
- Izvedbena aktivnost jačanje konkurentnosti mladih znanstvenika doprinijet će jačanju ljudskih potencijala za znanstveni rad jer će olakšati izbor najboljih i najambicioznijih mladih znanstvenika.

Ova aktivnost uključena je u pet institucijskih znanstvenih projekata pod AK 2 aktivnosti usavršavanja i mobilnosti (dulje od 3 tjedna); AK9 doktorski studij i obrana disertacije.

*Rokovi izvršavanja aktivnosti: 12/2027.*

*Financijski iznos ostvarivanja izvedbene aktivnosti iz izvedbene proračunske komponente: 44.744 EUR*

*Iznos sufinanciranja izvedbene aktivnosti iz vlastitih i/ili namjenskih sredstava: 12.000 EUR*

### **Posebni cilj 1.5. Jačanje ljudskih potencijala stručnih službi**

Stručno-tehnički odjel u Institutu čine stručni suradnici u sustavu znanosti: knjižničarka, dokumentaristica, informatičar, arhitekti te fotograf, koji preko različitih stručnih usavršavanja i specijaliziranih edukacija doprinose razvoju temeljne tehnološke infrastrukture za svrhu provedbe znanstvenog i drugih programa Instituta te upravljanja procesima u pojedinačnim stručnim službama. Stručne službe u Institutu od velike su važnosti za odvijanje znanstvenoistraživačkog rada. Arhitektonski odjel osim što sudjeluje u izradi arhitektonske dokumentacije, posebno arhitektonskih snimki i grafičkih prikaza, koji su sastavni dio svih institutskih publikacija, sudjeluje i u izradi konzervatorskih elaborata i podloga. Fotograf Instituta snima umjetnička djela, a slikovni su prilozi također sastavni dio publikacija te digitalne baze podataka. Odjel dokumentacije pohranjuje bogatu građu fototeke i planoteke, te sudjeluje u izradi baza, a važnu ulogu ima i specijalizirana knjižnica. Digitalizacija dokumentacijske građe i poslovanja, te uporaba složenih računalnih programa čini neophodnim i informatičara u Institutu za povijest umjetnosti.

#### **Pokazatelj rezultata 1.5.1. Broj pohađanih i održanih edukacija u svrhu jačanja kompetencija svih zaposlenih i razvojnog potencijala stručnih službi.**

Pokazatelj mjeri broj edukacija koje su zaposlenici stručnih službi pohađali kao i broj edukacija koje su organizirali u svrhu jačanja kapaciteta javnog visokog učilišta, odnosno javnog znanstvenog instituta za provođenje znanstvenih i stručnih projekata.

Izvor podatka	Početna vrijednost	Vrijednost na ključnoj točki ostvarenja	Ciljana vrijednost
Godišnji izvještaj o radu Instituta za 2019.; GI za 2020.; GI za 2021.; GI za 2022.; mrežne stranice Instituta	32	48	60

## **Razvojna aktivnost 1.5.4 (Članak 6. stavak 5.)**

### **4. razvoj programa kojima se jača društveni angažman javnog visokog učilišta odnosno javnog znanstvenog instituta u zajednici, s posebnim naglaskom na jačanje različitosti, pravičnosti i socijalne uključenosti u visokom obrazovanju i znanosti**

Razvojem programa koji jačaju društveni angažman javnog instituta omogućit će se i bolja edukacija stručnih službi, što će posredno doprinijeti i kvaliteti rezultata znanstvenog rada, kao i popularizaciji znanosti.

Razvojna aktivnost posebnog cilja Jačanje ljudskih potencijala stručnih službi usklađena je sa [Strategijom razvoja i strateškog programa znanstvenih istraživanja Instituta za povijest umjetnosti – Posebni strateški cilj 2.](#) jačanje ljudskih potencijala

- povećanje broja istraživača, mladih istraživača i stručnih suradnika
- jačanje ljudskih resursa i apsorpcijskih kapaciteta za međunarodne programe.

U vidu posebnog cilja usmjerenog na jačanje ljudskih potencijala, definiranog i u strateškom dokumentu ustanove, Institut se zalaže za napredovanje zaposlenika u stručnim zvanjima, sukladno radnim mjestima (stručni suradnik, viši stručni suradnik i stručni savjetnik) i stupnju obrazovanja, vještinama, kompetencijama i zalaganjima zaposlenika uz kontinuirano unapređivanje materijalnih uvjeta za rad stručnih službi (oprema, softverski programi). U planu je također zapošljavanje novih stručnih suradnika (arhitekt, dokumentarist/knjižničar).

Ova aktivnost uključuje sufinanciranje programa kojima se jača društveni angažman instituta u zajednici, novo zapošljavanje stručnih suradnika, opremanje softwareom i licencijama za rad stručnih službi, IT oprema i foto oprema za stručne službe za izradu elaborata i studija od interesa za Republiku Hrvatsku.

*Rokovi izvršavanja aktivnosti: 12/2027.*

*Financijski iznos ostvarivanja razvojne aktivnosti iz razvojne proračunske komponente: 0,00 EUR*

*Iznos sufinanciranja razvojne aktivnosti iz vlastitih i/ili namjenskih sredstava: 55.000 EUR*

## **Izvedbena aktivnost 1.5.4 (Članak 7. stavak 12.)**

### **11. ostvarivanje drugih ciljeva u skladu s nacionalnim strateškim smjernicama i strategijom razvoja javnog visokog učilišta odnosno javnog znanstvenog instituta.**

Jačanje ljudskih potencijala stručnih službi odnose se s jedne strane na njihovu edukaciju, a s druge strane na zapošljavanje novih djelatnika u skladu s očekivanim rastom institucije. Mjerljivi rezultat jest broj specijalističkih edukacija koje zaposlenici stručnih službi pohađaju, kao i broj edukacija koje suradnici organiziraju u svrhu jačanja kapaciteta ustanove te kontinuirano osposobljavanje zaposlenika u upotrebi suvremenih metoda i alata u svrhu provođenja znanstvenih i stručnih projekata.

Izvedbena aktivnost posebnog cilja Jačanje ljudskih potencijala stručnih službi usklađena je sa [Strategijom I razvoja i strateškog programa znanstvenih istraživanja Instituta za povijest umjetnosti – Posebni strateški cilj 2.](#) jačanje ljudskih potencijala

- povećanje broja istraživača, mladih istraživača i stručnih suradnika
- jačanje ljudskih resursa i apsorpcijskih kapaciteta za međunarodne programe.

Jačanje stručnih službi organizacijom edukacije, napredovanjem na radnim mjestima te zapošljavanjem novih djelatnika omogućit će sudjelovanje Instituta ne samo u znanstvenim projektima već i u projektima i programima povezanim s nacionalnim strateškim smjernicama.

Ova aktivnost uključena je u pet institucijskih znanstvenih projekata pod AK3 stručno usavršavanje i obrazovanje.

*Rokovi izvršavanja aktivnosti: 12/2027.*

*Financijski iznos ostvarivanja izvedbene aktivnosti iz izvedbene proračunske komponente: 26.900 EUR*

*Iznos sufinanciranja izvedbene aktivnosti iz vlastitih i/ili namjenskih sredstava: 8.000 EUR*

### **Posebni cilj 1.7. Doprinos otvorenoj znanosti**

Doprinos otvorenoj znanosti očituje se u organizaciji periodičnih edukativnih programa o otvorenoj znanosti u svrhu transfera specijalističkih znanja i vještina stečenih kroz programe edukacije te podrške istraživačima u procesima očuvanja i skrbi za životni ciklus istraživačkih podataka, koje provode stručnjaci ustanove u suradnji s vanjskim suradnicima, specijalistima za pojedino područje.

U planu je daljnji razvoj postojeće informacijsko-komunikacijske infrastrukture ustanove te edukacija i promocija otvorenih istraživačkih platformi i alata koji omogućavaju pronalaženje, pristupačnost, interoperabilnost i ponovnu upotrebu rezultata istraživanja, tj. otvoreni pristup znanstvenim podacima prema načelima FAIR (*findable, accesible, interoperable, reusable*). Primarno se to odnosi na održavanje i upravljanje sustavima uspostavljenima na nacionalnoj razini (Dabar, Hrčak, Puh, CroRis, PUIP, i dr.) te održavanje, razvoj i integracija sustava za upravljanje istraživačkim podacima i digitalnim objektima (digitalni institucijski repozitorij <https://podest.ipu.hr>; digitalni repozitorij za upravljanje i pristup dokumentacijskim zbirkama <https://opera.ipu.hr>; sustav CAN\_IS i dr.). Doprinos otvorenoj znanosti manifestira se i kroz otvoren mogućnost pristupa vanjskim istraživačima iz Hrvatske i inozemstva resursima Instituta (knjižnica, ostavštine i arhivi) te javnost istraživanja provedenih na Institutu.

#### **Pokazatelj rezultata 1.7.1. Broj provedenih mjera i uvedenih alata za poticanje politike otvorene znanosti**

Pokazatelj mjeri broj konkretnih mjera koje je institucija poduzela i alata koje je uvela kako bi potaknula i podržala politiku otvorene znanosti. To može uključivati aktivnosti kao što su usvajanje smjernica za otvorenu znanost, organizacija edukativnih radionica o otvorenoj znanosti, razvoj otvorenih istraživačkih platformi ili alata, podrška istraživačima u dijeljenju podataka, te sudjelovanje u inicijativama koje promiču otvorenu znanost.

Izvor podatka	Početna vrijednost	Vrijednost na ključnoj točki ostvarenja	Ciljana vrijednost
Godišnji izvještaj o radu Instituta za 2019.; GI za 2020.; GI za 2021.; GI za 2022.; mrežne stranice Instituta	3	7	11

## **Razvojna aktivnost 1.7.5 (Članak 6. stavak 6.)**

### **5. poticanje međunarodne mobilnosti i međunarodne međuinstitucionalne suradnje s posebnom podrškom uključivanju u mreže sveučilišta u sklopu inicijative europskih sveučilišta**

Svrha izvedbenih aktivnosti jest rezultate znanstvenih projekata i programa učiniti javno dostupnima te pohraniti u uspostavljen institucijski repozitorij, koji omogućuje pronalazak i pristupačnost informacija te njihovu ponovnu upotrebu, to jest istraživačke informacije i podatke učiniti dostupnima široj zainteresiranoj javnosti, unaprijediti komunikaciju i suradnju u znanosti, gospodarstvu i društvu, ubrzati istraživačke procese i znanstveni napredak, povećati kvalitetu i borbu protiv prijevare te učiniti rezultate rada transparentnima i vidljivima.

Razvojna aktivnost posebnog cilja Doprinos otvorenoj znanosti usklađena je sa [Strategijom razvoja i strateškog programa znanstvenih istraživanja Instituta za povijest umjetnosti – Posebni strateški cilj 7.](#) jačanje tehnološke infrastrukture za podršku znanstvenim i metodološkim istraživanjima u polju digitalne povijesti umjetnosti / digitalne kulturne baštine

- objedinjavanje specijalističkih baza podataka Instituta u jedinstveni informacijski sustav
- daljnji razvoj i implementacija novih, custom-made digitalnih analitičkih alata
- adekvatno tehnološko opremanje Instituta
- formalno osnivanje Laboratorija za digitalnu povijest umjetnosti i digitalnu kulturnu baštinu.

Razvojna aktivnost poticanja međunarodne mobilnosti i međunarodne institucijske suradnje omogućit će i bolju realizaciju cilja doprinosa otvorenoj znanosti. U tom pogledu već su poduzete suradničke aktivnosti i angažman ustanove kroz aktivno članstvo u konzorcijima DARIAH, Time Machine i dr., te formalno uključivanje u nove inicijative za razvoj europske infrastrukturne mreže sa svrhom unaprjeđenja EOSC i razvoja polja digitalne humanistike.

Ova aktivnost uključuje sufinanciranje međunarodne međuinstitucionalne suradnje s posebnom podrškom uključivanju u mreže, nabavu opreme, licencija, stručne literature.

*Rokovi izvršavanja aktivnosti: 12/2027.*

*Financijski iznos ostvarivanja razvojne aktivnosti iz razvojne proračunske komponente: 47.000,00 EUR*

*Iznos sufinanciranja razvojne aktivnosti iz vlastitih i/ili namjenskih sredstava: 70.000 EUR*

## **Izvedbena aktivnost 1.7.5 (Članak 7. stavak 8.)**

### **7. provođenje programa kojima se jača društveni angažman javnog visokog učilišta odnosno javnog znanstvenog instituta u zajednici**

Izvedbena aktivnost posebnog cilja Doprinos otvorenoj znanosti usklađena je sa [Strategijom razvoja i strateškog programa znanstvenih istraživanja Instituta za povijest umjetnosti – Posebni strateški cilj 7.](#) jačanje tehnološke infrastrukture za podršku znanstvenim i metodološkim istraživanjima u polju digitalne povijesti umjetnosti / digitalne kulturne baštine

- objedinjavanje specijalističkih baza podataka Instituta u jedinstveni informacijski sustav
- daljnji razvoj i implementacija novih, custom-made digitalnih analitičkih alata
- adekvatno tehnološko opremanje Instituta
- formalno osnivanje Laboratorija za digitalnu povijest umjetnosti i digitalnu kulturnu baštinu.



Izvedbena aktivnost provođenja programa kojima se jača društveni angažman instituta potaknut će i bolju realizaciju cilja doprinosa otvorenoj znanosti.

Sufinanciranje ove aktivnosti iskazano je u razvojnoj aktivnosti 5.

*Rokovi izvršavanja aktivnosti: 12/2027.*

*Financijski iznos ostvarivanja izvedbene aktivnosti iz izvedbene proračunske komponente: 0,00 EUR*

*Iznos sufinanciranja izvedbene aktivnosti iz vlastitih i/ili namjenskih sredstava: 0,00 EUR*

### **Posebni cilj 1.8. Jačanje interdisciplinarnosti znanstvenog rada**

Povijest umjetnosti inherentno je interdisciplinarna, s obzirom na to da na analitičkoj, a posebice interpretativnoj razini zahtijeva kako operativna znanja iz različitih humanističkih disciplina tako i poznavanje povijesti metoda i tehnika različitih umjetničkih područja, kao i osnova arhitekture i urbanizma. Istraživačka praksa Instituta za povijest umjetnosti tom temeljnome kompleksu interdisciplinarnih znanja dodaje primjenu širokog raspona suvremenih teorijskih objašnjenja te upotrebu digitalnih alata pri prikupljanju, obradi i analizi podataka. Iako, dakle, gotovo svi projekti Instituta posjeduju interdisciplinarnu dimenziju, ne planiraju se prijavljivati projekti u interdisciplinarnom području, već se interdisciplinarnost ogleda, prije svega u objavljivanju znanstvenih knjiga, autorskih i uredničkih, objavljenih na razini instituta, koje imaju najmanje dvije znanstvene recenzije te sudjelovanjem u projektima koji metodološki i tematski pripadaju drugim znanstvenim poljima.

#### **Pokazatelj rezultata 1.8.1. Broj znanstvenih knjiga uključujući i one za umjetničko područje**

Pokazateljem se prati ukupan broj znanstvenih knjiga, autorskih i uredničkih, objavljenih na razini javnog visokog učilišta, odnosno javnog znanstvenog instituta, koji imaju najmanje dvije znanstvene recenzije.

Znanstvenom knjigom smatra se ne-periodičko izdanje koje sadrži znanstvene spoznaje iz znanstveno-nastavne discipline za koju je napisana.

Izvor podatka	Početna vrijednost	Vrijednost na ključnoj točki ostvarenja	Ciljana vrijednost
Godišnji izvještaj o radu Instituta za 2019.; GI za 2020.; GI za 2021.; GI za 2022.; mrežne stranice Instituta	21	24	27

### **Razvojna aktivnost 1.8.6 (Članak 6. stavak 4.)**

#### **3. internacionalizacija rezultata znanstvenih i umjetničkih projekata i program**

Internationalizacija rezultata znanstvenih i umjetničkih projekata omogućuje jačanje interdisciplinarnosti znanstvenog rada a time posredno i izdavanje znanstvenih monografija i knjiga. Razvojna aktivnost posebnog cilja Jačanje interdisciplinarnosti znanstvenog rada usklađena je sa

Strategijom razvoja i strateškog programa znanstvenih istraživanja Instituta za povijest umjetnosti – **Posebni strateški cilj 6.** snaženje kompetitivnosti Instituta u međunarodnom istraživačkom okruženju

- uključivanje u međunarodne istraživačke mreže i projekte
- povećanje stupnja relevantnosti znanstvenih istraživanja Instituta kontinuiranim praćenjem stanja na međunarodnoj akademskoj sceni te slijednim kreiranjem novih metodoloških i teorijskih alata
- angažiranje istraživača u međunarodnim akademskim udruženjima, organizacijama i tijelima
- uključivanje u međunarodne programe mobilnosti istraživača
- poticanje zanimanja inozemnih doktoranda, poslijedoktoranada i znanstvenika za istraživački rad na Institutu.

Institut izdaje više vrsta znanstvenih knjiga među kojima na prvom mjestu stoje autorska znanstvene monografije. Njima valja pridodati i uredničke monografije koje u pravilu obrađuju jednu užu temu, pojavu ili spomenik s poglavljima više specijaliziranih autora, a tu su još i zbornici znanstvenih skupova, katalozi izložbi i dr. Od osobite je važnosti da knjige budu pristupačne međunarodnoj znanstvenoj zajednici što se postiže prijevodima cjelokupnih knjiga, dvojezičnim izdanjima te suizdavaštvu sa stranim izdavačkim kućama, kao i uključivanjem stranih recenzenata. U prethodnih desetak godina Institut jer objavio više autorskih i uredničkih monografija prevedenih na engleski jezik (*The Academic Church of St Catherine in Zagreb, The Cathedral of the Assumption of the Virgin in Dubrovnik, The Collegiate Church of St Blaise in Dubrovnik, The Palace of the Slavonian General Command in Osijek*), a u planu je nastavak takve prakse.

Ova aktivnost izdavanja znanstvenih knjiga, monografija, zbornika nije financirana iz razvojne proračunske komponente.

*Rokovi izvršavanja aktivnosti: 12/2027.*

*Financijski iznos ostvarivanja razvojne aktivnosti iz razvojne proračunske komponente: 0,00 EUR*

*Iznos sufinanciranja razvojne aktivnosti iz vlastitih i/ili namjenskih sredstava: 93.800 EUR*

## **Izvedbena aktivnost 1.8.6 (Članak 7. stavak 6.)**

### **5. izdavačka djelatnost**

Izdavačka djelatnost podrazumijeva sufinanciranje honorara autora, suradnika i prevoditelja, grafičke pripreme, tiska, recenziranja, lektoriranja i uređivanja udžbenika, znanstvenih monografija i zbornika radova.

Izvedbena aktivnost posebnog cilja Jačanje interdisciplinarnosti znanstvenog rada usklađena je sa **Strategijom razvoja i strateškog programa znanstvenih istraživanja Instituta za povijest umjetnosti – Posebni strateški cilj 1.** podizanje kvalitete znanstvenih istraživanja

- povećanje vidljivosti znanstvenih rezultata; jačanje znanstvene učinkovitosti fokusiranjem na rezultate.

Ova izvedbena aktivnost u vezi je i s aktivnosti A 1.2.3. objavljivanje autorskih ili uredničkih znanstvenih knjiga i monografija iz Strategije razvoja i strateškog programa znanstvenih istraživanja Instituta. Za područje i polje znanstvenog istraživanja Instituta autorske i uredničke knjige – monografije te poglavlja u knjigama primarni su oblici znanstvene komunikacije.

Institut je u prethodnom razdoblju, sam ili u suizdavaštvu izdao veliki broj monografija, a u planu je porast izdavačke djelatnosti.

Ova aktivnost uključena je u pet institucijskih znanstvenih projekata pod AK 5 1. troškovi objavljivanja WoS, Scopus, A1, A2 (lektura, prijevod, naknada za objavljivanje, autorska prava).

*Rokovi izvršavanja aktivnosti: 12/2027.*

*Financijski iznos ostvarivanja izvedbene aktivnosti iz izvedbene proračunske komponente: 19.690 EUR*

*Iznos sufinanciranja izvedbene aktivnosti iz vlastitih i/ili namjenskih sredstava: 15.000 EUR*

## ***STRATEŠKI CILJ 2: Jačanje suradnje s gospodarstvom te razvoj nacionalnog i regionalnog identiteta i kulture***

Strateški cilj *Jačanje suradnje s gospodarstvom te razvoj nacionalnog i regionalnog identiteta i kulture* uključuje primjenu i prezentaciju rezultata znanstvenih istraživanja u širokom spektru suradnji s različitim gospodarskim i kulturnim institucijama. Riječ je o primjeni znanstvenih spoznaja u obnovi i zaštiti graditeljske i kulturne baštine što se očituje u izradi konzervatorskih elaborata i studija za obnovu gradova i naselja, gradskih predjela, te pojedinačnih građevina. U tom pogledu Institut je angažiran na području cijele države, s posebnim naglaskom na obnovi Dubrovnika nakon potresa 1979. godine, nadalje obnove pograničnih područja nakon Domovinskog rata, te osobito obnove Zagreba i Banovine nakon potresa 2020. godine. Navedenim aktivnostima osvještava se i nacionalni i regionalni identitet, a u tom kontekstu važno je i sudjelovanje djelatnika Instituta u izložbenim projektima muzeja i galerija, kao i suradnja s različitim ustanovama iz područja kulture na organizaciji znanstvenih i stručnih skupova. Ne treba izostaviti i posrednu i neposrednu suradnju s djelatnostima povezanim uz turistički razvoj Hrvatske. Graditeljska i kulturno-umjetnička baština jedan je od ključnih resursa te gospodarske grane, a istraživanje i rad djelatnika Instituta pridonose adekvatnoj valorizaciji te modelima i režimima korištenja i uključivanja u turističke ponude pojedinih lokaliteta. Iako je primarna zadaća zaposlenika znanstveni rad, zaposlenici Instituta nerijetko provode i različite edukativne formate kao što su radionice i vodstva za širu zainteresiranu publiku koje direktno doprinose razvoju nacionalnog i regionalnog identiteta te podižu svijest javnosti o ulozi i vrijednosti kulturno-umjetničke baštine.

Navedeni strateški cilj sadržan je *Strategiji razvoja i strateškog programa znanstvenih istraživanja Instituta za povijest umjetnosti – Posebni strateški cilj 3*. Unaprjeđenje suradnje s gospodarstvom, privatnim, javnim, državnim i civilnim sektorom u tržišnim uvjetima – razvoj novih modela primijenjenih istraživanja.

### ***Posebni cilj 2.1. Poticanje provedbe primijenjenih znanstvenih aktivnosti, uključujući projekte suradnje s gospodarstvom***

Ovaj cilj temelji se na polivalentnosti značenja i uloge umjetnosti i spomeničke baštine u suvremenom društvu, potrebi očuvanja, obnove, valorizacije i gospodarske primjene umjetničke baštine. Tim strateškim ciljem želimo ojačati komercijalizaciju rezultata istraživanja u polju povijesti umjetnosti, osigurati financijsku održivost istraživanja i otvoriti nove kanale suradnje s gospodarstvom. Cilj se reflektira i na oblikovanje javnih politika u području prostornog planiranja i zaštite kulturne baštine te turističke promocije i uključivanje i korištenje kulturno-umjetničke baštine u turističkoj ponudi.

U ovom posebnom cilju Institut pridonosi formalnim suradnjama s ustanovama iz kulture, posebice u suizdavaštvu, zajedničkoj organizaciji znanstvenih i stručnih skupova, autorskoj suradnji na organizaciji izložaba i zajedničkom sudjelovanju u drugim kulturnim projektima i događanjima. Također, u Institutu staž i praksu obavljaju arhitekti, bibliotekari i arhivisti, dok mnogi studenti volontiraju, pa se te aktivnosti svakako ubrajaju u suradnju s ustanovama iz obrazovanja.

#### ***Pokazatelj rezultata 2.1.1. Broj formalnih suradnji s gospodarskim subjektima te ustanovama iz kulture i obrazovanja***

Pokazatelj se odnosi na broj suradnji javnog visokog učilišta, odnosno javnog znanstvenog instituta, s partnerima iz sektora gospodarstva te iz kulture i obrazovanja. Suradnje koje se ubrajaju u ostvarenje pokazatelja uključuju barem jednog zaposlenika s javnog visokog učilišta i barem jednog predstavnika iz sektora gospodarstva ili kulture i obrazovanja. Pojam suradnja može se, na primjer, odnositi na zajedničku publikaciju, stažiranje, ugovoreni novi zajednički istraživačko-razvojni projekt te druge formalne sporazume i ugovore, memorandume o razumijevanju i druge oblike znanstveno suradnje koji uključuju javno visoko učilište ili njegove zaposlenike.

Izvor podatka	Početna vrijednost	Vrijednost na ključnoj točki ostvarenja	Ciljana vrijednost
Godišnji izvještaj o radu Instituta za 2019.; GI za 2020.; GI za 2021.; GI za 2022.; mrežne stranice Instituta	61	70	90

### Razvojna aktivnost 2.1.7 (Članak 6. stavak 8.)

#### 7. razvoj programa od posebnog utjecaja na gospodarstvo i društveni razvoj

Razvoj programa od posebnog utjecaja na gospodarstvo i društveni razvoj uključuje suradnju Instituta na raznim izložbenim projektima i znanstvenim skupovima. To podrazumijeva organiziranje međunarodnih konferencija za diseminaciju znanstvenih spoznaja ili međunarodnih izložbi umjetničkih ostvarenja u Hrvatskoj te prezentiranje rezultata znanstvenih i umjetničkih projekata i programa u inozemstvu. Treba spomenuti i suradnju s lokalnim zajednicama u svrhu turističkog razvoja i unapređenja kulturno-turističke ponude. Od posebnog su značenja i radionice za mlade stručnjake i studente koji iako često nisu formalizirani oblik suradnje s obrazovnim institucijama, doprinose razvoju društva pomoću razvoja novih znanja te kapacitiranju mladih stručnjaka za konkretan rad s umjetničkim djelima, arhivskim materijalom i fotografijama.

Razvojna aktivnost posebnog cilja Poticanje provedbe primijenjenih znanstvenih aktivnosti, uključujući projekte suradnje s gospodarstvom usklađena je sa [Strategijom razvoja i strateškog programa znanstvenih istraživanja Instituta za povijest umjetnosti – Posebni strateški cilj 3.](#) unapređenje suradnje s gospodarstvom, privatnim, javnim, državnim i civilnim sektorom u tržišnim uvjetima – razvoj novih modela primijenjenih istraživanja.

U proteklom razdoblju institut je organizirao brojne prestižne izložbe i znanstvene skupove. Izdvajamo samo neke: Dijalozi – Krsto Hegedušić / Miroslav Krleža, 11. Festival Miroslav Krleža, Nacionalni muzej moderne umjetnosti, Zagreb; L'arte del libro in Croazia, Rim, Biblioteca Europea; Korijeni i krila. Vlaho Bukovac u Zagrebu, Cavtatu i Beču 1893.– 1903., Galerija Klovićevi dvori, Zagreb; Klimt u Rijeci – ljubav, smrt, ekstaza, Galerija Klovićevi dvori; Sochar a svetoobčan / Sculptor and Citizen of the World, Ivan Meštrović (1883.–1962.), Galerie hlavního města Prahy / Prague City Gallery; Graditeljski odjeci Translajtarije: Mađarska arhitektura 19. i početka 20. stoljeća na hrvatskom tlu, Institut Franz Liszt, Zagreb.

Od znanstvenih skupova u organizaciji Instituta ističu se V. kongres hrvatskih povjesničara umjetnosti, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb; Vlaho Bukovac: umjetnik i njegovo djelo, Institut za povijest umjetnosti, Galerija Klovićevi dvori; Digital Art History: Methods, Practices, Epistemologies IV; Otkrivanje Dalmacije VIII, Centar Cvito Fisković, Split i dr.

Tome treba priključiti i brojna sudjelovanja djelatnika Instituta na međunarodnim skupovima, od Zagreba, Splita i Rijeke – From Initial Terminological Project to a Richly Illustrated Vocabulary: The Development of the Croatian Glossary of Classical Architecture, izlaganje na međunarodnom znanstvenom skupu Terminology and Specialized Knowledge Representation: New Perspectives on User Needs, sve do Torina – La prevenzione del contagio e la trasformazione dei lazzaretti veneziani e d'oltremare nel Cinquecento, i Dublina – Employment and Mobility of Lapidic and Marangoni in the Renaissance Adriatic: A View from Trogir, do Tunisa – The Renaissance at the bottom of the Adriatic Sea, The Conference organised by Columbia University: Habsburgs in Tunis (1535-1574): The Conquest (Fath) of Tunis and New Mediterranean Order, Columbia Global Centers, do Australije – Saint Blaise – a world Traveler on Ragusan Ships and the Patron Saint of the Dubrovnik Republic. Churches of Saint Blaise in Dubrovnik and across the World, međunarodni znanstveni skup na 18th David Nichol Smith Seminar in Eighteenth-Century Studies u organizaciji Australian and New Zealand Society for Eighteenth Century Studies održan u sklopu konferencije Marine Worlds of the Long Eighteenth Century pri Australian Catholic University, Melbourne.

Treba navesti i program modularne edukacije za stjecanje kompetencija i vještina u radu s fotografskim zbirkama i arhivima koji je održan od listopada 2021. do veljače 2022. godine u okviru međunarodnog projekta The Cycle – European training in photographic legacy management. Program je osmišljen u suradnji sa stručnjacima iz fotografske škole Spéos i agencije Magnum iz Pariza, a u njegovoj provedbi su osim zaposlenika Instituta sudjelovali i stručnjaci drugih kulturnih ustanova.

Jednaka razvojna praksa previđena je i institucijskim projektima. Ova aktivnost uključuje sufinanciranje skupova, izložbi, radionica, modula edukacije.

*Rokovi izvršavanja aktivnosti: 12/2027.*

*Financijski iznos ostvarivanja razvojne aktivnosti iz razvojne proračunske komponente: 48.000 EUR*

*Iznos sufinanciranja razvojne aktivnosti iz vlastitih i/ili namjenskih sredstava: 60.000 EUR*

## ***Izvedbena aktivnost 2.1.7 (Članak 7. stavak 7.)***

### **6. održavanje znanstvenih i stručnih skupova**

Održavanje znanstvenih i stručnih skupova podrazumijeva organizaciju i realizaciju znanstvenog ili stručnog skupa na kojemu se iznose najnovije znanstvene i stručne spoznaje u području ili polju.

Izvedbena aktivnost posebnog cilja Poticanje Provedbe primijenjenih znanstvenih aktivnosti, uključujući projekte suradnje s gospodarstvom usklađena je sa [Strategijom razvoja i strateškim programom znanstvenih istraživanja Instituta za povijest umjetnosti – Posebni strateški cilj 3](#).

Unaprjeđenje suradnje s gospodarstvom, privatnim, javnim, državnim i civilnim sektorom

Također, ova izvedbena aktivnost u vezi je s dijelom 4.2. Očekivani ishodi strateškog programa znanstvenih istraživanja; Prijenos znanstvenih istraživanja:

- domaći i međunarodni znanstveni i stručni skupovi.

Institut će intenzivirati znanstvenu i stručnu komunikaciju putem organiziranja znanstvenih i stručnih skupova i konferencija, a u formalnoj suradnji s gospodarstvom te ustanovama iz kulture i obrazovanja.

Ova aktivnost uključena je u pet institucijskih znanstvenih projekata pod AK7 organizacija znanstvenih formata (skupovi, radionice prijenosa znanja za studente i mlade stručnjake).

*Rokovi izvršavanja aktivnosti: 12/2027.*

*Financijski iznos ostvarivanja izvedbene aktivnosti iz izvedbene proračunske komponente: 53.300 EUR*

*Iznos sufinanciranja izvedbene aktivnosti iz vlastitih i/ili namjenskih sredstava: 43.200 EUR*

### **Posebni cilj 2.3. Unaprjeđenje pružanja znanstvenih, istraživačkih ili tehnoloških usluga na slobodnom tržištu, uključujući usluge za razvoj kulture i obrazovanja**

Uz svoj znanstvenoistraživački rad Institut za povijest umjetnosti bavi se i izradom konzervatorskih elaborata za obnovu pojedinačnih spomenika arhitekture kao i urbanih cjelina i naselja. Riječ je o primijenjenim istraživanjima koja obuhvaćaju dokumentiranje građevina predviđenih za obnovu (arhitektonsko i fotografsko snimanje), nadalje terensko i arhivsko istraživanje te organizaciju restauratorskih istraživanja, s ciljem znalačke obnove povijesnih građevina koja ne znači samo konstrukcijsku sanaciju već u pravilu i rekonstrukciju i restauraciju najvrjednijih povijesnih slojeva, odnosno cjelovitu obnovu. Praksu izrade konzervatorskih elaborata za graditeljsku baštinu na teritoriju cijele Hrvatske, Institut je započeo od prvih godina svojeg osnutka, uključivši se uspješno najprije u obnovu Dubrovnika nakon potresa 1979., a potom i u obnovu Zagreba i Banovine nakon potresa 2020. godine. U protekle tri godine izrađeno je preko trideset elaborata za dijelove grada te pojedinačne javne, sakralne i stambene građevine. Navedeni elaborati imaju s jedne strane karakter temeljnih dokumenata za obnovu pojedinačnih zaštićenih kulturnih dobara i vrijednih građevina, a s druge strane stručno-znanstvenih knjiga od kojih su mnoge objavljene kao mrežna izdanja Instituta. Zaposlenici Instituta sudjeluju i u raznim državnim tijelima i tijelima kulturno-umjetničkih institucija kao članovi odbora, vijeća i povjerenstva za razvoj strateških dokumenata te godišnjih planova i programa čime neposredno doprinose razvoju kulture i kulturnih politika te kao recenzenti strateških državnih dokumenata u području kulture.

#### **Pokazatelj rezultata 2.3.1. Broj ugovorenih projekata za pružanje usluga gospodarstvu i javnim tijelima u razvoju kulture i obrazovanja**

Pokazatelj prati broj ugovorenih projekata na javnom visokom učilištu, odnosno javnom znanstvenom institutu, u pružanju usluga gospodarskim i ostalim javnim subjektima u razvoju kulture i obrazovanja. Pokazatelj se odnosi na projekte, što može uključivati ugovorna istraživanja, izradu publikacija, analiza i studija, usluge pružene različitim privrednim i ostalim subjektima

Izvor podatka	Početna vrijednost	Vrijednost na ključnoj točki ostvarenja	Ciljana vrijednost
Godišnji izvještaj o radu Instituta za 2019.; GI za 2020.; GI za 2021.; GI za 2022.; mrežne stranice Instituta	68	74	82

### **Pokazatelj rezultata 2.3.2. Vrijednost projekata za usluge gospodarstvu i javnim tijelima u razvoju kulture i obrazovanja**

Pokazatelj prati iznos ugovorenih projekata pruženih usluga gospodarskim i ostalim subjektima u razvoju kulture i obrazovanja. Pokazatelj se odnosi na projekte, što može uključivati ugovorna istraživanja, izradu publikacija, analiza i studija, usluge pružene različitim privrednim i ostalim subjektima.

Izvor podatka	Početna vrijednost	Vrijednost na ključnoj točki ostvarenja	Ciljana vrijednost
Financijsko izvješće Instituta za 2019.; FI za 2020.; FI za 2021.; FI za 2022.; mrežne stranice Instituta	487.475,00 €	600.000,00 €	735.000,00 €

### **Razvojna aktivnost 2.3.8 (Članak 6. stavak 8.)**

#### **7. razvoj programa od posebnog utjecaja na gospodarstvo i društveni razvoj**

Svrha razvojne aktivnosti razvoj programa od posebnog utjecaja na gospodarstvo i društveni razvoj jest postizanje unapređenja pružanja znanstvenih i istraživačkih usluga na slobodnom tržištu.

Razvojna aktivnost posebnog cilja Unaprjeđenje pružanja znanstvenih, istraživačkih ili tehnoloških usluga na slobodnom tržištu, uključujući usluge za razvoj kulture i obrazovanja usklađena je sa [Strategijom razvoja i strateškog programa znanstvenih istraživanja Instituta za povijest umjetnosti – Posebni strateški cilj 3.](#) unaprjeđenje suradnje s gospodarstvom, privatnim, javnim, državnim i civilnim sektorom u tržišnim uvjetima

– razvoj novih modela primijenjenih istraživanja.

Institut je od 2020. godine izradio njih konzervatorskih elaborata vezanih ponajprije uz aktualnu obnovu potresom oštećene graditeljske baštine Zagreba i Banovine, ali i uz druga područja gdje je već od ranije angažiran, kao što su Dubrovnik i Osijek te Split (u okviru rada podružnice Instituta Centar Cvito Fisković). U planu je nastavak prakse izrade konzervatorskih elaborata.

Ova aktivnost uključuje sufinanciranje opreme za razvoj modela primijenjenih istraživanja.

*Rokovi izvršavanja aktivnosti: 12/2027.*

*Financijski iznos ostvarivanja razvojne aktivnosti iz razvojne proračunske komponente: 0,00 EUR*

*Iznos sufinanciranja razvojne aktivnosti iz vlastitih i/ili namjenskih sredstava: 206.000 EUR*

### **Izvedbena aktivnost 2.3.8 (Članak 7. stavak 8.)**

#### **7. provođenje programa kojima se jača društveni angažman javnog visokog učilišta odnosno javnog znanstvenog instituta u zajednici**

Aktivnim sudjelovanjem znanstvenika i stručnog osoblja Instituta u izradi konzervatorskih elaborata i studija, te tako i uključivanjem u zaštitu i obnovu graditeljske baštine jača se društveni angažman Instituta.



Izvedbena aktivnost posebnog cilja Unaprjeđenje pružanja znanstvenih, istraživačkih ili tehnoloških usluga na slobodnom tržištu, uključujući usluge za razvoj kulture i obrazovanja usklađena je sa [Strategijom razvoja i strateškog programa znanstvenih istraživanja Instituta za povijest umjetnosti – Posebni strateški cilj 3](#). unaprjeđenje suradnje s gospodarstvom, privatnim, javnim, državnim i civilnim sektorom u tržišnim uvjetima

– razvoj novih modela primijenjenih istraživanja.

Ugovoreni projekti s gospodarskim subjektima ujedno doprinose i vlastitim sredstvima Instituta koja se potom koriste u istraživačke svrhe, opremu i sl.

Sufinanciranje ove aktivnosti iskazano je u razvojnoj aktivnosti 8.

*Rokovi izvršavanja aktivnosti: 12/2027.*

*Financijski iznos ostvarivanja izvedbene aktivnosti iz izvedbene proračunske komponente: 0,00 EUR*

*Iznos sufinanciranja izvedbene aktivnosti iz vlastitih i/ili namjenskih sredstava: 0,00 EUR*

## **STRATEŠKI CILJ 4: Jačanje društvene odgovornosti**

Svojom ulogom kao jedini institut za istraživanje povijesti umjetnosti u Hrvatskoj, Institut ima i istaknutu društvenu odgovornost, odnosno strateški cilj *Jačanje društvene odgovornosti*. Uz težnju postizanju vrhunskih znanstvenih rezultata u tom je pogledu neophodna i primjena rezultata u projektima od strateške nacionalne važnosti. Kada je povijest umjetnosti u pitanju ti se projekti ponajviše odnose na zaštitu graditeljske i umjetničke baštine te na prostorno planiranje povijesnih urbanih cjelina i krajolika (a važno je imati u vidu i širi društveni značaj ovih aktivnosti koji se protežu od gospodarstva do oblikovanja životnog prostora i upravljanja kulturno-umjetničkim i graditeljskim resursima). Uz projekte iz prošlosti koji su obuhvatili niz istaknutih gradova i regija (Istra, Šibenik, Dubrovnik, Osijek, Split), Institut je uključen i u programe cjelovite obnove povijesne urbane cjeline Zagreba. Po narudžbi Ministarstva kulture i medija RH Institut je također izrađivač konzervatorskih podloga za šest cjelina, odnosno dvadeset i devet najistaknutijih gradova, što je projekt koji će trajati do 2026. godine. U sklopu jačanja društvene odgovornosti Instituta treba istaknuti i popularizaciju znanosti. U tom pogledu postoji široki spektar aktivnosti – predavanja, tribine, prezentacije, promocije, sudjelovanje u televizijskim i radio emisijama i sl. Također treba ponovno spomenuti sudjelovanje zaposlenika u odborima, vijećima i povjerenstvima za razvoj strateških dokumenata, godišnjih planova i programa te kulturnih politika.

Strateški cilj sadržan je *Strategiji razvoja i strateškog programa znanstvenih istraživanja Instituta za povijest umjetnosti – Posebni strateški cilj 4*. Osnaživanje prisutnosti u sektoru kreativnih i kulturnih industrija, međuinstitucionalne suradnje i u području izdavaštva.

### **Posebni cilj 4.1. Rad na aktivnostima od nacionalnog značaja**

Ministarstvo kulture i medija RH raspisalo je otvoreni postupak javne nabave za izradu digitalnih i javno dostupnih konzervatorskih podloga za najsloženije kulturno-povijesne cjeline. Šezdeset povijesnih cjelina podijeljeno je u jedanaest grupa, a Institut za povijest umjetnosti je putem javne nabave uključen u izradu šest grupa što uključuje dvadeset i devet povijesnih cjelina. Riječ je o projektu od strateškoga nacionalnog interesa koji traži ne samo stručna već i znanstvena znanja iz područja povijesnog urbanizma, arhitekture, prostornog razvoja, te izrade konzervatorskih smjernica za gradove, naselja i pojedinačne arhitektonske spomenike. Navedenim djelatnostima zaposlenici Instituta za povijest umjetnosti – znanstvenici i stručni suradnici (povjesničari umjetnosti, arhitekti, fotograf i dr.) znanlčki se bave od samih početaka Instituta prije više od šezdeset godina. Referencije Instituta za povijest umjetnosti za ovaj složeni interdisciplinarni zadatak potvrdili su rezultati natječaja, odnosno činjenica da je od jedanaest grupacija odabran za šest, odnosno za one na koje se i javio. Rezultati predstojećega terenskog i arhivskog istraživanja pridonijet će s jedne strane zaštitu najvrjednijih povijesnih cjelina u Hrvatskoj te njihovu prostornom razvoju, ali i znanstvenom istraživanju gradova, naselja i arhitekture. S druge strane, to je ujedno i prigoda za osposobljavanje mladih znanstvenika u Institutu u istraživanju urbanizma i arhitekture, te stjecanju vještina u konzervatorskoj praksi.

Radom na razvijanju kulturnih politika i strateškim smjernicama državnih tijela doprinosi se izradi dokumenata od nacionalnog značaja te usmjeravanju danjeg razvoja društva.

### **Pokazatelj rezultata 4.1.1. Broj formaliziranih suradnji s tijelima državne uprave i javnog sektora**

Pokazatelj mjeri broj formaliziranih suradnji javnog visokog učilišta, odnosno javnog znanstvenog instituta, s tijelima državne uprave i drugim tijelima javnog sektora. Formaliziranje suradnje uključuje imenovanja stručnjaka, formalni okvir suradnje, u sklopu koje bi javno visoko učilište, odnosno javni znanstveni institut, po potrebi i na zahtjev državnog ili javnog tijela, sudjelovalo u projektima od javnog interesa iz nadležnosti navedenog tijela. Suradnje mogu primjerice uključivati izradu studija i analitičkih podloga u svrhu donošenja odluka u državnim i javnim tijelima, sudjelovanje u izradi strateških dokumenata, i druge oblike suradnje s državnim i javnim tijelima, u područjima povezanim s područjem istraživanja i djelovanja javnog visokog učilišta, odnosno javnog znanstvenog instituta. Suradnja se odnosi na angažman zaposlenih stručnjaka ili projekta koji nije na komercijalnoj osnovi i provodi se u okviru redovnog rada javnog visokog učilišta, odnosno javnog znanstvenog instituta.

Izvor podatka	Početna vrijednost	Vrijednost na ključnoj točki ostvarenja	Ciljana vrijednost
Godišnji izvještaj o radu Instituta za 2019.; GI za 2020.; GI za 2021.; GI za 2022.; mrežne stranice Instituta	14	28	42

### **Razvojna aktivnost 4.1.9 (Članak 6. stavak 9.)**

#### **8. provedba projekata od interesa za Republiku Hrvatsku**

Izrada Konzervatorskih podloga za najvažnije gradove u Hrvatskoj provedba je projekta od posebnog interesa za Republiku Hrvatsku.

Razvojna aktivnost posebnog cilja Rad na aktivnostima od nacionalnog značaja usklađena je sa [Strategijom razvoja i strateškog programa znanstvenih istraživanja Instituta za povijest umjetnosti – Posebni strateški cilj 3](#). unaprjeđenje suradnje s gospodarstvom, privatnim, javnim, državnim i civilnim sektorom u tržišnim uvjetima – razvoj novih modela primijenjenih istraživanja.

Institut za povijest umjetnosti ima dugu praksu analiza povijesnih urbanih cjelina, odnosno izrade konzervatorskih podloga, a od novijih aktivnosti te vrste ističe se Program cjelovite obnove povijesne urbane cjeline Grada Zagreba u suradnji sa Zavodom za prostorno uređenje Grada Zagreba (Donji grad – Blok 19, Gornji grad – Blok 11, Kaptol – Opatovina). Ugovoreni projekti za šest cjelina, ukupno dvadeset i devet gradova bit će sukcesivno dovršavani do 2026. nakon čega se očekuje mogućnost sklapanja novih poslova vezanih uz konzervatorske podloge i prostorne planove.

Ova aktivnost uključuje sufinanciranje provedbe projekata od interesa za Republiku Hrvatsku.

*Rokovi izvršavanja aktivnosti: 12/2027.*

*Financijski iznos ostvarivanja razvojne aktivnosti iz razvojne proračunske komponente: 0,00 EUR*

*Iznos sufinanciranja razvojne aktivnosti iz vlastitih i/ili namjenskih sredstava: 370.000 EUR*

## ***Izvedbena aktivnost 4.1.9 (Članak 7. stavak 12.)***

### **11. ostvarivanje drugih ciljeva u skladu s nacionalnim strateškim smjernicama i strategijom razvoja javnog visokog učilišta odnosno javnog znanstvenog instituta**

Izrada konzervatorskih podloga za najvažnije gradove u skladu je s jedne strane s nacionalnim strateškim smjernicama, a s druge strane sa strategijom razvoja Instituta.

Izvedbena aktivnost posebnog cilja Rad na aktivnostima od nacionalnog značaja usklađena je sa [Strategijom razvoja i strateškog programa znanstvenih istraživanja Instituta za povijest umjetnosti – Posebni strateški cilj 3.](#) unaprjeđenje suradnje s gospodarstvom, privatnim, javnim, državnim i civilnim sektorom u tržišnim uvjetima

– razvoj novih modela primijenjenih istraživanja.

Veliki uspjeh Instituta na javnoj nabavi Ministarstva kulture i medija RH potvrda je znanstvenih i stručnih kompetencija Instituta, te ujedno i opravdanje da se nastavi s takvom praksom.

Sufinanciranje ove aktivnosti iskazano je u razvojnoj aktivnosti 9.

*Rokovi izvršavanja aktivnosti: 12/2027.*

*Financijski iznos ostvarivanja izvedbene aktivnosti iz izvedbene proračunske komponente: 0,00 EUR*

*Iznos sufinanciranja izvedbene aktivnosti iz vlastitih i/ili namjenskih sredstava: 0,00 EUR*

## ***Posebni cilj 4.6. Popularizacija znanosti i umjetnosti***

Širokim spektrom aktivnosti Institut pridonosi popularizaciji humanističkih znanosti i matičnoga polja, od organizacije dana otvorenih vrata institucije, kontinuiranog predstavljanja rezultata istraživanja i znanstvenih te stručnih projektnih aktivnosti, sve do promocija knjiga i zbornika te javnih predavanja i organizacije izložaba koje imaju popularizacijski i obrazovni karakter namijenjen svim dobnim skupinama. Zaposlenici Instituta kontinuirano sudjeluju u radio i TV emisijama, a često su i njihovi autori. Ovdje posebno treba spomenuti i projekte u okviru Kreativne Europe čije su glavne aktivnosti javni formati koji služe dizanju vidljivosti i popularizaciji kulturno-umjetničkih pojava i razdoblja ne samo u nacionalnom već i internacionalnom kontekstu.

### ***Pokazatelj rezultata 4.6.1. Broj aktivnosti popularizacije znanosti i umjetnosti***

Pokazatelj mjeri broj aktivnosti/događanja koji se odnose na popularizaciju znanosti i umjetnosti. Aktivnosti mogu uključivati dane otvorenih vrata, prezentacije znanstvenih projekata ili novih znanstvenih postignuća ili umjetničkih radova i instalacija, događanja namijenjena mladima s ciljem popularizacije znanosti ili umjetnosti, izložbe i sl. koje se odnose na dionike svih razina obrazovanja, od najniže razine i najranije dobi.

Ubrajaju se radio i TV emisije te aktivnosti sa značajnom diseminacijskom komponentom, konkretno, publikom od 50 i više osoba.

Izvor podatka	Početna vrijednost	Vrijednost na ključnoj točki ostvarenja	Ciljana vrijednost
Godišnji izvještaj o radu Instituta za 2019.; GI za 2020.; GI za 2021.; GI za 2022.; mrežne stranice Instituta	256	280	300

### **Razvojna aktivnost 4.6.10 (Članak 6. stavak 4.)**

#### **3. internacionalizacija rezultata znanstvenih i umjetničkih projekata i programa**

Internationalizacija rezultata znanstvenih i umjetničkih projekata i programa usko je povezana s popularizacijom znanosti, budući da popularizacija ne obuhvaća samo nacionalnu nego i internacionalnu znanstvenu i kulturnu zajednicu.

Razvojna aktivnost posebnog cilja Popularizacija znanosti i umjetnosti usklađena je sa [Strategijom razvoja i strateškog programa znanstvenih istraživanja Instituta za povijest umjetnosti – Posebni strateški cilj 4.](#) osnaživanje prisutnosti u sektoru kreativnih i kulturnih industrija, međuinstitucionalne suradnje i u području izdavaštva.

Internationalizacija znanstvenih rezultata u okviru popularizacije znanosti provodi se u Institutu plasmanom vlastitih publikacija u strane institucije i knjižnice, kao i prezentacijama i promocijama rezultata znanstvenih istraživanja u inozemstvu.

Ova aktivnost uključuje sufinanciranje programa diseminacije znanstvenih spoznaja u medije i programe popularizacije znanosti (radionice, tribine i sl.).

*Rokovi izvršavanja aktivnosti: 12/2027.*

*Financijski iznos ostvarivanja razvojne aktivnosti iz razvojne proračunske komponente: 0,00 EUR*

*Iznos sufinanciranja razvojne aktivnosti iz vlastitih i/ili namjenskih sredstava: 10.200 EUR*

### **Izvedbena aktivnost 4.6.10 (Članak 7. stavak 11.)**

#### **10. popularizacija znanosti i umjetnosti**

Popularizacija znanosti i umjetnosti podrazumijeva održavanje dana otvorenih vrata, prezentacije znanstvenih projekata i novih znanstvenih postignuća, umjetničkih izložbi te druga događanja namijenjena mladima s ciljem popularizacije znanosti i umjetnosti.

Izvedbena aktivnost posebnog cilja Popularizacija znanosti i umjetnosti usklađena je sa [Strategijom razvoja i strateškog programa znanstvenih istraživanja Instituta za povijest umjetnosti – Posebni strateški cilj 4.](#) osnaživanje prisutnosti u sektoru kreativnih i kulturnih industrija, međuinstitucionalne suradnje i u području izdavaštva.

Aktivnost je vezana uz strateške ciljeve koje Institut želi postići suradnjom s medijima, a to su: popularizacija struke; ukazivanje na bitne probleme znanosti, kulture i umjetnosti te poticanje javnih rasprava o tim problemima; ukazivanje na vrijednosti kulturnog naslijeđa te potrebe njegove zaštite, obnove i primjerenog korištenja; osnaživanje ulogu struke u formiranju javnog mnijenja i društvenih

vrijednosti općenito; prinos obrazovnoj funkciji medija; podizanje kolektivne svijesti o vrijednosti umjetničke i kulturne baštine te o značenju suvremenoga umjetničkog stvaralaštva.

Ova aktivnost uključena je u pet institucijskih znanstvenih projekata pod AK8 organizacija formata popularizacije znanosti (Dani IPU, izložbe, predavanje, okrugli stolovi).

*Rokovi izvršavanja aktivnosti: 12/2027.*

*Financijski iznos ostvarivanja izvedbene aktivnosti iz izvedbene proračunske komponente: 4.960 EUR*

*Iznos sufinanciranja izvedbene aktivnosti iz vlastitih i/ili namjenskih sredstava: 4.000 EUR*

## 4. Sažetak financijskog plana

Tablica 1. Planirani prihodi po godinama

	<i>Tekuća godina 2023</i>	<i>2024</i>	<i>2025</i>	<i>2026</i>	<i>2027</i>	<i>Ukupno</i>
<i>(1) Programsko financiranje UKUPNO</i>	1.264.046,00	1.654.177,60	1.791.618,00	1.842.424,80	1.832.094,60	7.120.315,00
<i>(a) Osnovna komponenta</i>	1.264.046,00 €	1.505.000,00	1.614.315,00	1.685.970,00	1.680.030,00	6.485.315,00
<i>(b) Razvojna komponenta</i>		57.000,00	59.000,00	59.000,00	60.000,00	235.000,00
<i>(c) Izvedbena komponenta</i>		92.177,60 €	118.303,00 €	97.454,80 €	92.064,60 €	400.000,00
<i>(2) Namjenski prihodi UKUPNO</i>	198.622,00	250.000,00	230.000,00	250.000,00	230.000,00	960.000,00
<i>(3) Vlastiti prihodi UKUPNO</i>	159.267,00	175.000,00	175.000,00	175.000,00	175.000,00	700.000,00
<b><i>(4) Ukupni prihodi</i></b>	<b>1.621.935,00</b>	<b>2.079.177,60</b>	<b>2.196.618,00</b>	<b>2.267.424,80</b>	<b>2.237.094,60</b>	<b>8.780.315,00</b>
<b><i>(4) = (1) + (2) + (3)</i></b>						

Tablica 2. Planirani rashodi po godinama

	<i>Tekuća godina 2023</i>	<i>2024</i>	<i>2025</i>	<i>2026</i>	<i>2027</i>	<i>Ukupno</i>
<b><i>(1) Rashodi osnovne komponente UKUPNO</i></b>	<b>1.264.046,00</b>	<b>1.505.000,00</b>	<b>1.614.315,00</b>	<b>1.685.970,00</b>	<b>1.680.030,00</b>	<b>6.485.315,00</b>
plaće i materijalnih prava zaposlenih	1.128.080,00 €	1.335.623,00	1.444.315,00	1.515.970,00	1.510.030,00	5.805.938,00
materijalni troškovi poslovanja	110.000,00 €	120.000,00	120.000,00	120.000,00	120.000,00	480.000,00
tekuće i investicijsko održavanje nastavne, znanstvene i umjetničke infrastrukture	12.000,00 €	12.000,00	12.000,00	12.000,00	12.000,00	48.000,00
obavljanje znanstvene odnosno umjetničke i stručne djelatnosti		10.000,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00	40.000,00

znanstveno i stručno osposobljavanje i usavršavanje	10.000,00 €	10.000,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00	40.000,00
studentski standard	- €	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
izdavačka djelatnost		15.000,00	15.000,00	15.000,00	15.000,00	60.000,00
drugi nespomenuti troškovi	3.966,00 €	2.377,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00	11.377,00
<b>(2) Rashodi razvojne komponente UKUPNO</b>	<b>0,00</b>	<b>57.000,00</b>	<b>59.000,00</b>	<b>59.000,00</b>	<b>60.000,00</b>	<b>235.000,00</b>
<i>(a) Razvojna aktivnost 1 Internacionalizacija rezultata znanstvenih i umjetničkih projekata i programa</i>		35.000,00 €	35.000,00 €	35.000,00 €	35.000,00 €	140.000,00
<i>(b) Razvojna aktivnost 2 Poticanje međunarodne mobilnosti i međunarodne međuinstitucionalne suradnje s posebnom podrškom uključivanju u mreže sveučilišta u sklopu inicijative europskih sveučilišta</i>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<i>(c) Razvojna aktivnost 3 Razvoj programa kojima se jača društveni angažman javnog visokog učilišta odnosno javnog znanstvenog instituta u zajednici, s posebnim naglaskom na jačanje različitosti, pravičnosti i socijalne uključivosti u visokom obrazovanju i znanosti</i>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<i>(d) Razvojna aktivnost 4 Razvoj programa kojima se jača društveni angažman javnog visokog učilišta odnosno javnog znanstvenog instituta u zajednici, s posebnim naglaskom na jačanje različitosti, pravičnosti i socijalne uključivosti u visokom obrazovanju i znanosti</i>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<i>(e) Razvojna aktivnost 5 Poticanje međunarodne mobilnosti i međunarodne međuinstitucionalne suradnje s posebnom podrškom uključivanju u mreže sveučilišta oprema i licencije</i>		10.000,00 €	12.000,00 €	12.000,00 €	13.000,00 €	47.000,00



<i>(f) Razvojna aktivnost 6 Internacionalizacija rezultata znanstvenih i umjetničkih projekata i program</i>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<i>(g) Razvojna aktivnost 7 Razvoj programa od posebnog utjecaja na gospodarstvo i društveni razvoj</i>		12.000,00 €	12.000,00 €	12.000,00 €	12.000,00 €	48.000,00
<i>(h) Razvojna aktivnost 8 Razvoj programa od posebnog utjecaja na gospodarstvo i društveni razvoj</i>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<i>(i) Razvojna aktivnost 9 Provedba projekata od interesa za Republiku Hrvatsku</i>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<i>(j) Razvojna aktivnost 10 Internacionalizacija rezultata znanstvenih i umjetničkih projekata i programa</i>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b><i>(3) Rashodi izvedbene komponente UKUPNO</i></b>	<b>0,00</b>	<b>92.177,60</b>	<b>118.303,00</b>	<b>97.454,80</b>	<b>92.064,60</b>	<b>400.000,00</b>
<i>(a) Izvedbena aktivnost 1 Prijava i realizacija kompetitivnih projekata</i>		56.493,00 €	54.702,00 €	45.554,00 €	37.780,00 €	194.529,00
<i>(b) Izvedbena aktivnost 2 Internacionalizacija rezultata znanstvenih i umjetničkih projekata i programa</i>		13.650,00 €	16.890,00 €	14.035,00 €	11.301,60 €	55.876,60
<i>(c) Izvedbena aktivnost 3 Jačanje konkurentnosti mladih znanstvenika</i>		5.864,60 €	10.311,00 €	12.975,80 €	15.593,00 €	44.744,40
<i>(d) Izvedbena aktivnost 4 Ostvarivanje drugih ciljeva u skladu s nacionalnim strateškim smjernicama i strategijom razvoja javnog visokog učilišta odnosno javnog znanstvenog instituta</i>		3.500,00 €	10.800,00 €	6.300,00 €	6.300,00 €	26.900,00
<i>(e) Izvedbena aktivnost 5 provođenje programa kojima se jača društveni angažman javnog visokog učilišta odnosno javnog znanstvenog instituta u zajednici</i>		€	€	€	€	0,00
<i>(f) Izvedbena aktivnost 6 Izdavačka djelatnost</i>		4.880,00 €	5.180,00 €	4.340,00 €	5.290,00 €	19.690,00

<i>(g) Izvedbena aktivnost 7 Održavanje znanstvenih i stručnih skupova</i>		6.600,00 €	19.300,00 €	13.000,00 €	14.400,00 €	53.300,00
<i>(h) Izvedbena aktivnost 8 Provođenje programa kojima se jača društveni angažman javnog visokog učilišta odnosno javnog znanstvenog instituta u zajednici</i>		€	€	€	€	0,00
<i>(i) Izvedbena aktivnost 9 Ostvarivanje drugih ciljeva u skladu s nacionalnim strateškim smjernicama i strategijom razvoja javnog visokog učilišta odnosno javnog znanstvenog instituta</i>		€	€	€	€	0,00
<i>(j) Izvedbena aktivnost 10 Popularizacija znanosti i umjetnosti</i>		1.190,00 €	1.120,00 €	1.250,00 €	1.400,00 €	4.960,00
<b><i>(4) Rashodi za aktivnosti koji se financiraju iz vlastitih i namjenskih prihoda UKUPNO</i></b>	<b>357.889,00</b>	<b>425.000,00</b>	<b>405.000,00</b>	<b>425.000,00</b>	<b>405.000,00</b>	<b>1.660.000,00</b>
<i>(a) Razvojna aktivnost 1, 6, 10 Internacionalizacija rezultata znanstvenih i umjetničkih projekata i programa</i>	120.822,00	113.000,00	94.000,00	103.500,00	103.500,00	414.000,00
<i>(b) Razvojna aktivnost 2, 5 Poticanje međunarodne mobilnosti i međunarodne međuinstitucionalne suradnje s posebnom podrškom uključivanju u mreže sveučilišta u sklopu inicijative europskih sveučilišta</i>	0,00	28.000,00	27.000,00	27.500,00	27.500,00	110.000,00
<i>(c) Razvojna aktivnost 3, 4 Razvoj programa kojima se jača društveni angažman javnog visokog učilišta odnosno javnog znanstvenog instituta u zajednici, s posebnim naglaskom na jačanje različitosti, pravičnosti i socijalne uključenosti u visokom obrazovanju i znanosti</i>	72.749,00	88.150,00	88.150,00	98.150,00	78.150,00	352.600,00
<i>(d) Razvojna aktivnost 7, 8 Razvoj programa od posebnog utjecaja na gospodarstvo i društveni razvoj</i>	60.624,00	66.500,00	66.500,00	66.500,00	66.500,00	266.000,00
<i>(e) Razvojna aktivnost 9 Provedba projekata od interesa za Republiku Hrvatsku</i>	0,00	92.500,00	92.500,00	92.500,00	92.500,00	370.000,00

<i>(f) Izvedbene aktivnosti 1-10</i>	103.694,00	36.850,00	36.850,00	36.850,00	36.850,00	147.400,00
<b>(5) Ukupni rashodi (5) = (1) + (2) + (3) + (4)</b>	<b>1.621.935,00</b>	<b>2.079.177,60</b>	<b>2.196.618,00</b>	<b>2.267.424,80</b>	<b>2.237.094,60</b>	<b>8.780.315,00</b>

**Prilozi:**

- **Plan napredovanja znanstvenika i Plan zapošljavanja**