

INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI  
INSTITUTE OF ART HISTORY

## Aktualno

Arhiva

---

### ZAGREB - MÜNCHEN

19. 10. 2009.

#### međunarodni simpozij

ZAGREB - MÜNCHEN

HRVATSKO SLIKARSTVO I AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI U MÜNCHENU

22. - 23. listopada 2009.

knjiznica hrvatske akademije znanosti i umjetnosti,  
strossmayerov trg 14, zagreb

otvorenje izložbe

21. listopada 2009. u 19:00 h

umjetnicki paviljon, trg kralja tomislava 22, zagreb

[Knjiga "Šibenik u doba modernizacije" izabrana u skupinu od 27 naslova za izložbe u Frankfurtu i Leipzigu](#)



[više...](#)

[Otvoren novi Odjel Instituta za povijest umjetnosti u Splitu](#)



[XII. Dani Cvita Fiskovića](#)



Obaviještavamo vas da će se od 30. rujna do 3. listopada 2010. u Pomeni na otoku Mljetu održati XII. „Dani Cvita Fiskovića”. Ovogodišnja tema bijenalnog stručnog skupa hrvatskih povjesničara umjetnosti naslovljena je „Metamorfoze mita. Antička mitologija u umjetnosti, od srednjeg vijeka do moderne”.

[ŽIVOT UMJETNOSTI NA IZLOŽBI HRVATSKOG DIZAJNA 0910](#)

[Javni poziv Agencije za znanost i visoko obrazovanje](#)

[ŽIVOT UMJETNOSTI 86/2010](#)



**PREDSTAVLJANJE NOVOG BROJA** održat će se u četvrtak, **8. srpnja 2010.** u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu, s početkom u **20h**

**'Suraduj ili/i snosi posljedice' – Umjetničke prakse i zajedničko djelovanje**  
**'Collaborate or/and Bear the Consequences' – Artistic Practices and Working Together**

### 3. KONGRES HRVATSKIH POVJESNIČARA UMJETNOSTI...

## IH POVJES

[PROGRAM KONGRESA \(pdf\)](#)  
[KNJIGA SAŽETAKA \(pdf\)](#)  
[OBAVIJEST ZA MEDIJE \(pdf\)](#)

[ERIH i povijest umjetnosti – zajednička Rezolucija RIHA-e / Međunarodnog udruženja znanstvenih instituta za povijest umjetnosti](#)

### predstavljanje knjige XAVIER BARRAL I ATLET: PROTIV ROMANIKE?

20. 4. 2010.

Institut za povijest umjetnosti  
 poziva Vas na predstavljanje knjige

Xavier Barral i Altet  
*Protiv romanike? Esej o pronađenoj prošlosti*

u ponedjeljak 26. travnja 2010. u 12.00 sati u Muzeju za umjetnost i obrt, Trg Maršala Tita 10, Zagreb

### predstavljanje knjige STRAJNIČEV ZBORNİK

19. 4. 2010.

Institut za povijest umjetnosti i Matica hrvatska - ogranak Dubrovnik imaju čast pozvati Vas na predstavljanje knjige

STRAJNIČEV ZBORNİK  
 Kosta Strajnić - život i djelo

u Muzeju za umjetnost i obrt, Trg maršala Tita 10,  
 u Zagrebu u srijedu, **21. travnja** 2010. godine u **20 sati**

### 3. KONGRES HRVATSKIH POVJESNIČARA UMJETNOSTI

1. 3. 2010.

INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI  
i  
DRUŠTVO POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE  
organiziraju

### **3. KONGRES HRVATSKIH POVJESNIČARA UMJETNOSTI**

25.-27. studenoga 2010. u Muzeju Mimara u Zagrebu

#### Predstavljanje zbornika

2. 3. 2010.

Institut za povijest umjetnosti i Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu pozivaju Vas na prigodnu svečanost uz predstavljanje zbornika

**SIC ARS DEPRENDITUR ARTE - Zbornik u čast Vladimira Markovića**

#### ČITAJTE ŽU! promocija i kampanja

29. 1. 2010.

Predstavljanje novog broja Života umjetnosti održat će se u foajeu **MSU** u četvrtak **4. veljače 2010. u 18 sati**.

*Čitajte ŽU!* je kampanja koja će se u veljači održati na nekoliko lokacija u Zagrebu: Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Knjižnica Filozofskog fakulteta, Arhitektonski fakultet (aula), Akademija likovnih umjetnosti, Knjižnica i čitaonica Bogdana Ogrizovića, Galerija Miroslav Kraljević, Galerija VN, Hrvatsko dizajnersko društvo, Booksa, Društvo arhitekata Zagreb, Galerija Nova, Studentski centar (Teatar &TD).

#### Predstavljanje knjige "Iso Kršnjavi kao graditelj"

16. 12. 2009.

Institut za povijest umjetnosti i Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske pozivaju Vas na predstavljanje knjige

**Olga Maruševski**  
**Iso Kršnjavi kao graditelj**

#### Predstavljanje knjige Bastioni jadranske Hrvatske

26. 11. 2009.

Institut za povijest umjetnosti i Školska knjiga d. d. pozivaju Vas na predstavljanje knjige

**Andrej Žmegač**  
**Bastioni jadranske Hrvatske**

#### znanstveni skup PRELOGOVA BAŠTINA DANAS

19. 11. 2009.

Institut za povijest umjetnosti organizira pod pokroviteljstvom Sveučilišta u Dubrovniku i Sveučilišta u Zagrebu

znanstveni skup  
PRELOGOVA BAŠTINA DANAS  
u povodu devedesete obljetnice rođenja Milana Preloga

i  
izložba  
Istraživanja Instituta za povijest umjetnosti na dubrovačkom području od 1962. do 1988.

Dubrovnik, 28. i 29. studenog 2009.  
Poslijediplomsko središte Dubrovnik Sveučilišta u Zagrebu  
Don Frana Bulića 4, Dubrovnik

### IPU na Interliberu

3. 11. 2009.

Posjetite 32. međunarodni sajam knjiga i učila Interliber 2009. koji će se održati od 11. do 15. studenog.

### Digitalizirano izdanje Milana Preloga "Poreč, grad i spomenici"

Gradska knjižnica Poreč digitalizira izdanje Milana Preloga "Poreč, grad i spomenici" postavljeno na mrežnim stranicama [www.knjiznicaporec.hr](http://www.knjiznicaporec.hr)

### Predstavljanje likovne monografije V. Filakovac

12. 10. 2009.

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek i Institut za povijest umjetnosti, Zagreb

pozivaju Vas na predstavljanje likovne monografije

VLADIMIR FILAKOVAC (1892-1972)

autorice mr. sc. Jelice Ambruš

### PREDSTAVLJANJE KNJIGE "Šibenik u doba modernizacije"

11. 9. 2009.

Gradska knjižnica „Juraj Šižgorić“ – Šibenik i Institut za povijest umjetnosti  
pozivaju Vas na **predstavljanje nove knjige**  
iz biblioteke *Studije i monografije Instituta za povijest umjetnosti i Knjižnice Faust*

**Jagoda Marković:**  
**Šibenik u doba modernizacije**

u **četvrtak 24. rujna 2009. u 12 h**  
u **Gradskoj knjižnici „Juraj Šižgorić“, Poljana 6, Šibenik**



---

[Mišljenje Instituta za povijest umjetnosti o Nacrtu prijedloga Zakona o znanstvenoj djelatnosti](#)

25. 5. 2011.

[NATJEČAJ za izbor na znanstvena radna mjesta](#)

11. 5. 2011.

[Predavanje dr. sc. KLÁRA BENEŠOVSKÁ-FISCHEROVÁ](#)

5. 5. 2011.

Institute of Art History, Academy of Sciences of the Czech Republic, Prag  
**A Royal Marriage. Elisabeth Premyslid and John of Luxembourg – 1310. A look back on the exhibition.**

ponedjeljak 16. svibnja 2011. u 12 sati, soba 235 Instituta za povijest umjetnosti

[više...](#)

[Znanstveni skup ISO KRŠNJAVI - VELIKI UTEMELJITELJ](#)

4. 5. 2011.

[NATJEČAJ za izbor na suradničko radno mjesto znanstvenog novaka otvoren do 12.05.2011.](#)

4. 3. 2011.

[Radionice Transfer tehnologije \(TT\) u sklopu projekta Science and Innovation Investment Fund](#)

[Očitovanje o Prijedlogu Pravilnika o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja](#)

17. 3. 2011.

[Intervencijske koncepcije Središnjega povjerenstva na primjerima iz hrvatskih krajeva](#)

26. 3. 2011.

Znanstveni skup Klasicizam u Dalmaciji

8. 3. 2011.

OTVORENI DANI Instituta za povijest umjetnosti 2011.

2. 11. 2011.

Predstavljanje knjige "Il rinascimento italiano e l'Europa"



2. 11. 2011.

ANĐELA HORVAT – znanstveni skup u povodu stogodišnjice rođenja

ZAKLJUČCI 3. KONGRESA HRVATSKIH POVJESNIČARA UMJETNOSTI

Promocija knjige



29. 11. 2010.

Sandra Križić Roban  
*Na drugi pogled. Pozicije suvremene hrvatske fotografije*

Promocija knjige održat će se u Glijptoteci HAZU u **ponedjeljak 13. prosinca 2010. u 19.00 sati**. Knjigu će promovirati Milan Pelc, Iva Prosoli i autorica.

Znanstveni skup posvećen stotoj obljetnici rođenja Gрге Gamulina

Ciklus predavanja





[Natječaj za radno mjesto stručnog suradnika – dokumentarista](#)

[Natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja Instituta za povijest umjetnosti](#)

[Predavanje Sandre Križić Roban, Problematika spomen-obilježja Domovinskog rata](#)

[Ciklus predavanja...](#)

[Predstavljanje Zbornika međunarodnog simpozija Zagreb – München](#)



9. 2. 2012.

[XIII. Dani Cvita Fiskovića](#)

1. 2. 2012.

[NATJEČAJ za popunu sistematiziranih radnih mjesta](#)

1. 2. 2012.

[Predstavljanje knjige Avangarda u sjeni Jalte](#)

20. 1. 2012.

[Obavijest o promjeni domene web stranica IPU](#)

11. 1. 2012.

[Predstavljanje novog broja časopisa Život umjetnosti](#)



13. 12. 2011.

[BAŠTINA U FOKUSU – 50 godina Instituta za povijest umjetnosti](#)



13. 12. 2011.

[NATJEČAJ za izbor na sistematizirana znanstvena radna mjesta](#)

2. 12. 2011.

[Izložba SOCIJALIZAM I MODERNOST: Umjetnost, kultura, politika 1950. – 1974.](#)



1. 12. 2011.

[Predstavljanje knjige Akademska crkva sv. Katarine u Zagrebu](#)

17. 11. 2011.

[Znanstveni skup ANĐELA HORVAT - 10.-11. studenoga 2011.](#)

8. 11. 2011.

[Predstavljanje knjige Slikarstvo Vladimira Varlaja](#)

[Život umjetnosti 45&90](#)



28. 9. 2011.

[Knjiga „Na drugi pogled“ na izložbama u Frankfurtu i Leipzigu](#)

14. 9. 2011.

[50 godina Instituta za povijest umjetnosti](#)

23. 7. 2011.

[Novi rok za prijavu na natječaje Hrvatske zaklade za znanost](#)

4. 7. 2011.

[Predstavljanje novog broja Života umjetnosti](#)

28. 6. 2011.

[Otvorenje izložbe Nulta točka značenja](#)

7. 6. 2011.

[Natječaj za popunu slobodnih sistematiziranih radnih mjesta](#)

3. 6. 2011.

[Znanstveni skup KLASICIZAM U DALMACIJI](#)

1. 6. 2011.

[Izlaganje Ive Raič Stojanović - Iskustva sa studija Konzerviranja spomenika u Belgiji](#)



23. 10. 2012.

[14. Opća skupština RIHA](#)



9. 10. 2012.

[Predavanje Sandre Križić Roban u sklopu programa Croatie, la voici – Festival de la Croatie en France](#)



9. 10. 2012.

[Znanstveni skup ISO KRŠNJAVI - VELIKI UTEMELJITELJ](#)



5. 10. 2012.

[Natječaj za popunu sistematiziranog radnog mjesta I. vrste](#)

11. 9. 2012.

Dani europske baštine



6. 9. 2012.

Gašenje domene hart.hr

21. 8. 2012.

Otvorenje izložbe GAIUS AURELIUS VALERIUS DIOCLETIANUS PIUS FELIX INVICTUS AUGUSTUS I NJEGOVA PALACA U SPLITU u Muzeju grada Splita

20. 8. 2012.

Ljetna pauza

7. 8. 2012.

Svetište Gospe Sinjske na nacrtima iz arhiva Franjevačkog samostana u Sinju



19. 7. 2012.

Kvartal na Izložbi hrvatskog dizajna '1112'

11. 7. 2012.

Predstavljanje zbornika radova „Az grišni diak Branko pridivkom Fučić“

20. 6. 2012.

Promocija novog Života umjetnosti 90/2012.



19. 6. 2012.

Znanstveni skup Klasicizam u Dalmaciji II

11. 6. 2012.

Primjedbe Znanstvenog vijeća Instituta za povijest umjetnosti na Nacrt prijedloga Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju

7. 5. 2012.

OTVORENI DANI Instituta za povijest umjetnosti 2012.



7. 5. 2012.

Nagrade HAZU za 2011.

30. 4. 2012.

Predavanje - JESU LI ZNAKOVI NA VUČEDOLSKOJ KERAMICI SLIKOVNO PISMO?

2. 4. 2012.

4. seminar za školsku mladež SALONAE LONGAE

07.01.2016.

News - Institut za povijest umjetnosti

19. 3. 2012.

[Radovi Instituta za povijest umjetnosti br. 36 i 37](#)

21. 2. 2012.



[Znanstveni skup: Dijalozi s baštinom](#)

-

[Objavljeno: srijeda, 10. 4. 2013., 21:41]

[Konferencija: Our Modern. Re appropriating Vulnerable 20th century \(Dubrovnik, 21 – 23 May 2013\)](#)

-

[Objavljeno: srijeda, 3. 4. 2013., 16:14]

[Razgovor: Umjetnička vrtna kućica](#)

[Očitovanje ravnatelja instituta humanističkih znanosti o novom Pravilniku o uvjetima u izbor u znanstvena zvanja](#)

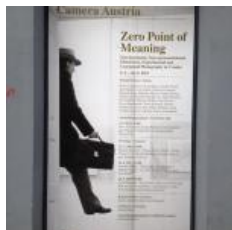
[5. seminar za srednjoškolsku mladež „Salonae longae. Od antičke Salone do humanističkog Splita“](#)

[Natječaj za izbor na sistematizirana znanstvena radna mjesta](#)

[Predstavljanje zbornika Munuscula in honorem Željko Rapanić](#)



[Nulta točka značenja – Nefunkcionalna, neprikazivačka, elementarna, eksperimentalna i konceptualna fotografija u Hrvatskoj](#)



[Predstavljanje knjige Socijalizam i modernost: umjetnost, kultura, politika 1950.-1974.](#)



PANEL DISKUSIJA: Art History and Humanities in the Region – Present State-of-art and Perspectives in Education and Research

Predavanje prof.dr. Dina Milinovića - KASNA ANTIKA: promjena radi kontinuiteta



Znanstveni kolokvij - Ostave rimskog luksuznog posuđa u Hrvatskoj

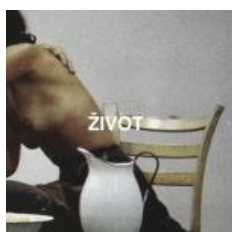


Predstavljanje knjige Registar položaja i spomenika ranije srednjovjekovne umjetnosti u međuriječju Save i Drave



Život umjetnosti: časopis za suvremena likovna zbivanja objavljuje poziv za ljetni broj za 2013. godinu

Promocija novog Života umjetnosti 91/2012



RADIONICA O OBRADI KAMENA U DALMACIJI U RAZDOBLJU KLASICIZMA

07.01.2016.

News - Institut za povijest umjetnosti

[POZIV ZA PRIJAVU RADOVA - International heritage conference: OUR MODERN: RE-APPROPRIATING VULNERABLE 20th CENTURY HERITAGE](#)

13. 11. 2012.

[Znanstveni skup - Dioklecijanova palača u Splitu u monografijama Georgea Niemanna i Ernesta Hébrarda](#)



13. 11. 2012.

[Predstavljanje knjige Zèrcalo naroda](#)



12. 11. 2012.

[Predavanje Szabolcsa Serfőzőa - Baroque ceiling paintings in Pauline monasteries in Hungary](#)

7. 11. 2012.

### Predstavljanje: Prva dekada Kvartala – kronike za povijest umjetnosti u Hrvatskoj



U okviru programa **Dani otvorenih vrata** pozivamo vas na razgovor povodom 10. godišnjice izlazenja časopisa *Kvartal*, koji će se održati **u srijedu 30. listopada u 13:00 sati** (istočni podest IPU, Ulica grada Vukovara 68/III. kat).

-  
[Objavljeno: utorak, 15. 10. 2013., 16:25]

### Rezultati Otvorenog natječaja za oblikovanje idejnog rješenja vizualnog identiteta Dana otvorenih vrata Instituta za povijest umjetnosti

-  
[Objavljeno: četvrtak, 19. 9. 2013., 15:48]

### Natječaj za izbor na sistematizirana radna mjesta (otvoren do 18. listopada 2013.)

-  
[Objavljeno: četvrtak, 19. 9. 2013., 09:48; zadnje promjene: 4. 10. 2013.]

### Obavijest: Postupak reakreditacije Instituta za povijest umjetnosti

Institut za povijest umjetnosti prolazi postupak reakreditacije kojeg provodi Agencija za znanost i visoko obrazovanje. U tu svrhu Stručno povjerenstvo posjetit će Institut dana 22. listopada 2013. godine. Cijelu obavijest pogledajte [ovdje](#).

-  
[Objavljeno: srijeda, 18. 9. 2013., 15:48]

### Predavanje: Dioklecijan Veliki (Split, 19. rujna 2013.)

Institut za povijest umjetnosti – Centar Cvito Fisković u Splitu u suradnji s Filozofskim fakultetom u Splitu organizira predavanje **prof. Petera Garnseya** pod nazivom "**Dioklecijan Veliki / Diocletian the Great**" koje će se održati u **četvrtak 19. rujna 2013. godine** s početkom u **19 sati** u prostorijama Centra **Studia Mediterranea** (Peristil 3/III.).

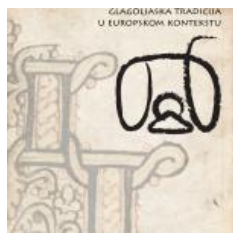
-  
[Objavljeno: ponedjeljak, 16. 9. 2013., 13:58]

### Otvoreni natječaj za oblikovanje idejnog rješenja vizualnog identiteta Dana otvorenih vrata Instituta za povijest umjetnosti

Institut za povijest umjetnosti poziva sve zainteresirane na sudjelovanje u **Otvorenom natječaju za oblikovanje idejnog rješenja vizualnog identiteta Dana otvorenih vrata Instituta za povijest umjetnosti**. Rok za predaju natječajnih radova je **ponedjeljak, 16. rujna 2013. godine**.

-  
[Objavljeno: srijeda, 31. 7. 2013., 11:58]

### Skup: Trećoredska glagoljaška tradicija u europskom kontekstu (Zagreb, 27.–28.9.2013.)



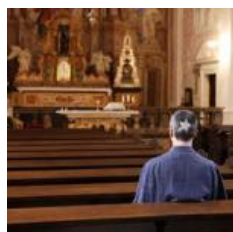
Provincija franjevac trećoredaca glagoljaša, Hrvatsko katoličko sveučilište, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Staroslavenski institut u suradnji s Institutom za povijest umjetnosti organiziraju

međunarodni znanstveni skup  
„Trećoredska glagoljaška tradicija u europskom kontekstu“

koji će se povodom 1150. obljetnice početka misije svete braće Ćirila i Metoda u Veliku Moravsku održati na Hrvatskom katoličkom sveučilištu u Zagrebu 27. i 28. rujna 2013. godine.

-  
[Objavljeno: ponedjeljak, 29. 7. 2013., 13:31]

### Život umjetnosti: UMJETNIČKE PRAKSE POST-SOCIJALIZMA – poziv na prijavu radova za ljetni broj 94/2014.



Uredništvo časopisa *Život umjetnosti* poziva sve autore/ice na prijavu radova na temu Umjetničke prakse post-socijalizma. Sažetke radova molimo slati na e-mail adresu uredništva: [zivot-umjetnosti@ipu.hr](mailto:zivot-umjetnosti@ipu.hr). Rok za prijavu sažetaka: 1. listopada 2013. godine.

-  
[Objavljeno: utorak, 23. 7. 2013., 21:24]

### Predavanje: Hopes and expectations in the 17th Century Europe and America

Pozivamo vas na predavanje prof. **Luísa Filipe Silvério Lime** pod nazivom *Hopes and expectations in the 17th Century Europe and America: prophetic discourses, millenarians connections and politic-economical exchanges*, koje će se održati u dvorani **Instituta za povijest umjetnosti – Centra Cvito Fisković u Splitu** (Kružičeva 7), u **utorak, 23. srpnja 2013.** godine s početkom u **19 sati**.

-  
[Objavljeno: petak, 19. 7. 2013., 15:26]

### Umjetnička vrtna kućica: Rub/nost umjetničkih praksi



Pozivamo vas na razgovor povodom promocije novog broja časopisa **Život umjetnosti** (92/2013.) na temu **Rub/nost umjetničkih praksi**, koji će se u sklopu projekta **Umjetnička vrtna kućica** održati u **utorak, 9. srpnja. 2013.**, s početkom u **20 h** u **Laubi** (Baruna Filipovića 23a).

-  
[Objavljeno: utorak, 2. 7. 2013., 12:00]

[Izlaganje: Iskustva s radionice "Visualizing Venice: The Ghetto of Venice. Digital Visualization Workshop 2013 – Visualizing Changes Over Time and Transformations in Built Landscape"](#)



Pozivamo vas na izlaganje Ane Plosnić Škarić „Iskustva s radionice: *Visualizing Venice: The Ghetto of Venice. Digital Visualization Workshop 2013 – Visualizing Changes Over Time and Transformations in Built Landscape*“ koje će se održati u **petak, 5. srpnja 2013.**, u **11 sati** u predavaonici **Instituta za povijest umjetnosti** (Ulica grada Vukovara 68, 1. kat, **soba 235**).

-  
[Objavljeno: ponedjeljak, 1. 7. 2013., 17:27]

[Akademik Tonko Maroević, Ivana Valjato-Vrus i Ljiljana Kolečnik laureati Nagrade Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske "Radovan Ivančević" za 2013. godinu](#)



U **Muzeju za umjetnosti i obrt** održat će se u srijedu **12. lipnja 2013.** godine u **12 sati** dodjela **Nagrada Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske "Radovan Ivančević"** za 2013. godinu.

-  
[Objavljeno: utorak, 11. 6. 2013., 15:52]

[Predavanje: Kako su zapravo nastajale katedrale? \(Split, 28. svibnja 2013., 20 sati\)](#)

-  
[Objavljeno: ponedjeljak, 27. 5. 2013., 10:24]

[Skup: Svetišta dalmatinskih katedrala \(Trogir, Split, 27. i 28. rujna 2013.\)](#)

Međunarodni institut za restauriranje povijesnih i umjetničkih djela IIC – hrvatska grupa i Institut za povijest umjetnosti, Centar Cvito Fisković u Splitu pozivaju vas da se prijavite za sudjelovanje na stručno-znanstvenom skupu pod nazivom **Svetišta dalmatinskih katedrala: rješenja u prošlosti i izazovi obnove**, koji će se održati **27. i 28. rujna 2013.** u Centru Filozofskog fakulteta u Splitu, *Studia Mediterranea* (Peristil 3/III).

-  
[Objavljeno: utorak, 21. 5. 2013., 17:57]

### Međunarodna konferencija: Granice u istočnoj i južnoj srednjoj Europi



Međunarodna konferencija pod nazivom **Granice u istočnoj i južnoj srednjoj Europi: Percepcija i istraživanje granica od antike do ranog novog vijeka** održat će se u Muzeju grada Splita (Papalićeva 1) od **13. do 15. lipnja 2013.** godine.

#### **PROGRAM KONFERENCIJE**

-

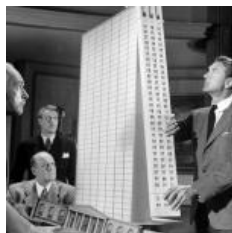
[Objavljeno: utorak, 21. 5. 2013., 16:27]

### Natječaj za izbor na sistematizirana znanstvena radna mjesta (otvoren do 28. svibnja 2013.)

-

[Objavljeno: četvrtak, 16. 5. 2013., 20:40]

### Umjetnička vrtna kućica: Arhitektura i film



**Lauba** i **Život umjetnosti** pozivaju vas u **srijedu 22. 5. 2013.** u **20 h** na razgovor o vezama između arhitekture i filma.

**Gosti:** Sonja Leboš, Alan Kostrenčić, Hrvoje Turković  
**Moderatorica:** Jelena Pašić

Razgovor će se održati u predavaonici **Galerije Klovićevi dvori** (u prizemlju kod kafića).

-

[Objavljeno: četvrtak, 16. 5. 2013., 12:20]

### Dani otvorenih vrata IPU 2013.



Pozivamo Vas da nas posjetite na **Danima otvorenih vrata IPU** koji će se održati u **utorak i srijedu, 21. i 22. svibnja 2013.**, od **10.00** do **17.00** sati.

-

*[Objavljeno: petak, 10. 5. 2013., 13:48]*

## II. MEĐUNARODNI KONGRES STUDENATA POVIJESTI UMJETNOSTI

Poništenje dijela natječaja za radno mjesto



[Promocija i razgovor: Život umjetnosti 93-2013: Povijest umjetnosti u regiji \(Zagreb, 3.4.2014.\)](#)



Pozivamo vas na razgovor s autorima i gostima koji će se povodom promocije novog broja časopisa **Život umjetnosti (93-2013): Povijest umjetnosti u regiji** (urednica broja: **Ljiljana Kolečnik**) održati u **četvrtak, 3. travnja 2014.** u **Institutu za povijest umjetnosti** s početkom u **18 sati**.

[Objavljeno: petak, 28. 3. 2014., 8:22]

[Umjetnička vrtna kućica: Od institucionalne kritike do krize kulturnih institucija ili o trideset godina nesretnosti umjetnika](#)



Časopis **Život umjetnosti** poziva vas na prvi ovogodišnji razgovor u okviru programa **Umjetnička vrtna kućica** u kojem sudjeluju **Goran Trbuljak** i **Ivana Hanaček**, a koji će se održati u **utorak 25. 3. 2014.** u **19 sati** u **Cafeu u dvorištu** (Jurja Žerjavića 7/2). Nesporedni povod razgovora je knjiga umjetnika **Cecinestpasism** koju je krajem prošle godine objavio **Meandarmedia**.

[Objavljeno: četvrtak, 20. 3. 2014., 9:45]

[Seminar: Salona Longae. Od antičke Salone do humanističkog Splita \(Split, 17.-22.3.2014.\)](#)

Srdačno vas pozivamo da nazočite predavanjima na 6. seminaru za srednjoškolsku mladež „**Salonae longae. Od antičke Salone do humanističkog Splita**“, koji se održava u **Splitu i Solinu od 17. do 22. ožujka 2014.** u organizaciji Prve gimnazije u Splitu, Instituta Latina & Graeca, Instituta za povijest umjetnosti – Centra Cvito Fisković, Katedre za staru povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Splitu.

[Konferencija: Between democracies 1989-2014: Remembering, narrating and reimagining the past in Eastern and Central Europe and Southern Africa \(Johannesburg, ožujak 2015.\)](#)

Sveučilište u Johannesburgu, South Africa (Faculty of Art, Design and Architecture) u suradnji s **Universitatea de Arte "George Enescu"** Iași, **Institutom za povijest umjetnosti** i **Constitution Hill**-om poziva na prijavu radova za **EESA konferenciju** koja će se održati **od 13. do 15. 3. 2015.** na temu „**Between democracies 1989-2014: Remembering, narrating and reimagining the past in Eastern and Central Europe and Southern Africa**“. [Više...](#)

[Objavljeno: utorak, 11. 3. 2014., 16:25]

[Predavanje: Miljenko Domijan "Rab – grad mitskih zvonika" \(Split, 24.2.2014.\)](#)



Podružnica Instituta za povijest umjetnosti – **Centar Cvito Fisković** u Splitu poziva vas na javno predavanje **prof. Miljenka Domijana „Rab – grad mitskih zvonika“** koje će se održati u **ponedjeljak 24. veljače 2014.** u predavaonici **Centra Studia Mediterranea** (Poljana kraljice Jelene 3/III) s početkom u **18 sati**.

[Objavljeno: ponedjeljak, 24. 2. 2014., 10:25]

[Predavanje: Joško Božanić "Kultura pamćenja i strategija zaborava" \(Split, 13.2.2014.\)](#)

Podružnica Instituta za povijest umjetnosti – **Centar Cvito Fisković** u Splitu poziva vas na javno predavanje prof. dr. **Joška Božanića „Kultura pamćenja i strategija zaborava“** koje će se održati u **četvrtak, 13. veljače 2014.** u predavaonici **Centra Studia Mediterranea** (Poljana kraljice Jelene 3/III) s početkom u **17 sati**.

[Objavljeno: ponedjeljak, 10. 2. 2014., 16:06]

[Predstavljanje knjige Ane Šverko "Giannantonio Selva" \(Trogir, 18.2.2014.\)](#)

Zadovoljstvo nam je pozvati vas na predstavljanje knjige **dr. sc. Ane Šverko „Giannantonio Selva. Dalmatinski projekti venecijanskoga klasicističkoga arhitekta“** koje će se održati u **Galeriji Cate Dujšin Ribar** u Trogiru (Gradska vrata 4) u **utorak, 18. veljače 2014.**, s početkom u **19 sati**. Knjigu će, uz autoricu, predstaviti **dr. sc. Fani Celio Cega** i **prof. dr. sc. Ivo Babić**.

Više o knjizi pogledajte [ovdje](#).

[Objavljeno: ponedjeljak, 10. 2. 2014., 16:01]

[Predavanje: Tamara Bjažić Klarin: Zagreb–Pariz 1927.–1937.: „Le Corbusier i mi“ \(Split, 6. veljače 2014.\)](#)

Podružnica Instituta za povijest umjetnosti – **Centar Cvito Fisković** poziva Vas na predavanje dr. sc. Tamare Bjažić Klarin **„Zagreb–Pariz 1927.–1937.: Le Corbusier i mi“** koje će se održati u **četvrtak, 6. veljače 2014.**, u predavaonici **Centra Studia Mediterranea** (Poljana kraljice Jelene 3/III) s početkom u **19:00 sati**.

[Objavljeno: srijeda, 29. 1. 2014., 14:23]

[Skup: Klasicizam u Hrvatskoj \(Zagreb, 30.-31. svibnja 2014.\)](#)

Poštovane kolegice i kolege, podsjećamo vas da Institut za povijest umjetnosti, Muzej za umjetnost i obrt i Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske organiziraju znanstveno-stručni skup **KLASICIZAM U HRVATSKOJ**, koji će se održati **30. i 31. svibnja 2014. godine** u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu. Prijave se primaju na adresu Instituta za povijest umjetnosti ili na elektroničku adresu **[klasicizam@ipu.hr](mailto:klasicizam@ipu.hr)** do **15. ožujka 2014. godine**. [Više...](#)

[Objavljeno: srijeda, 29. 1. 2014., 12:31; zadnje izmjene 4. 3. 2014., 11:27]

Knjižnica Instituta ne radi do 16.2.2014.

-  
[Objavljeno: srijeda, 29. 1. 2014., 10:24]

Centar Cvito Fisković u Splitu – osvrt na program javnih događanja u 2013. godini

Tijekom 2013. godine u okviru svoje redovne djelatnosti ali i programa popularizacije znanosti Centar Cvito Fisković u Splitu organizirao je niz znanstvenih i stručnih predavanja, kolokvija, stručnih skupova i konferencija. [Više...](#)

-  
[Objavljeno: petak, 24. 1. 2014., 13:09]

Natječaj za popunu upražnjenih sistematiziranih radnih mjesta (otvoren do 22. veljače 2014.)

-  
[Objavljeno: srijeda, 22. 1. 2014., 13:16]

Život umjetnosti: ARHIVI – UZNEMIRUJUĆE PRAKSE IZDVAJANJA – poziv na prijavu radova za zimski broj 95/2014.

Uredništvo časopisa Život umjetnosti poziva sve autore/ice na prijavu radova na temu **ARHIVI – UZNEMIRUJUĆE PRAKSE IZDVAJANJA**. Sažetke radova molimo slati na e-mail adresu uredništva: <mailto:zivot-umjetnosti@ipu.hr>. Rok za prijavu sažetaka: **1. ožujka 2014. godine**.

-  
[Objavljeno: ponedjeljak, 20. 1. 2014., 10:31]

Predavanje: dr. sc. Iva Ceraj Valorizacija dizajnerskog opusa arhitekta Bernarda Bernardija (Split, 16. 12. 2013.)

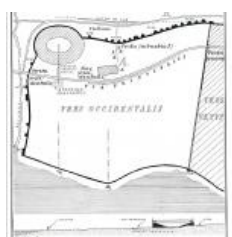
Podružnica Instituta za povijest umjetnosti – **Centar Cvito Fisković u Splitu** poziva Vas na predavanje **dr. sc. Ive Ceraj Valorizacija dizajnerskog opusa arhitekta Bernarda Bernardija – prema uspostavi pojma klasik hrvatskoga dizajna**, koje će se održati u **ponedjeljak 16. prosinca 2013. godine** u predavaonici **Centra Studia Mediterranea** (Poljana kraljice Jelene 3/III.) s početkom u **19 sati**.

-  
[Objavljeno: petak, 13. 12. 2013., 15:35]

Umjetnička vrtna kućica: Život u kvartu

Časopis **Život umjetnosti** poziva vas na razgovor **Život u kvartu**, koji će se kao posljednji u sklopu serije **Umjetnička vrtna kućica** održati u **srijedu 11. 12. 2013.** u **19 h** u **Društvu arhitekata Zagreba** (Trg bana Josipa Jelačića, 3/1. kat).

[Objavljeno: srijeda, 4. 12. 2013., 15:54]

Konferencija: Einar Dygve. Creating Crossroads (Split, 7.-9.11.2013.)

Pozivamo vas na međunarodnu konferenciju **Einar Dygve: Creating Crossroads** koja će se u organizaciji podružnice **Instituta za povijest umjetnosti – Centar Cvito Fisković u Splitu** i **Odjela za umjetnost i kulturne studije Sveučilišta u Kopenhagenu** (Department of Arts and Cultural Studies IKK) održati **od srijede do petka, 7.-9. studenoga 2013. godine** u prostorijama **Centra Studia Mediterranea** (Poljana kraljice Jelene 3/III).

[Objavljeno: srijeda, 6. 11. 2013., 14:21]

Predavanje: Raskoš na pergameni: minijature i digitalizacija kodeksa na primjeru Metropolitanske knjižnice u Zagrebu

Podružnica Instituta za povijest umjetnosti – **Centar Cvito Fisković** poziva Vas na predavanje **dr. sc. Milana Pelca** i **Gorana Vržine „Raskoš na pergameni: minijature i digitalizacija kodeksa na primjeru Metropolitanske knjižnice u Zagrebu“** koje će se održati u **četvrtak, 24. listopada 2013.**, u predavaonici **Centra Studia Mediterranea** (Poljana kraljice Jelene 3/III) s početkom u **19:00 sati**.

[Objavljeno: utorak, 22. 10. 2013., 17:15]

Dani otvorenih vrata Instituta za povijest umjetnosti (28.-30.10.2013.)

Pozivamo vas da posjetite Institut za povijest umjetnosti na **Danima otvorenih vrata**, koji će se održati **od ponedjeljka do srijede, 28. do 30. listopada 2013. godine** (IPU, Ulica grada Vukovara 68, Zagreb i Centar Cvito Fisković, Kružićeva 7, Split).

[Objavljeno: utorak, 15. 10. 2013., 16:25]

Umjetnička vrtna kućica: Antifašistički spomenici u Hrvatskoj – valorizacija / zaštita / obnova



U okviru programa **Dani otvorenih vrata** i serije javnih razgovora, koja se pod nazivom **Umjetnička vrtna kućica** održava tijekom 2013. godine, uredništvo časopisa **Život umjetnosti** poziva vas na razgovor na temu stanja antifašističkih spomenika nastalih u Hrvatskoj u razdoblju socijalizma. Razgovor će se održati u **srijedu 30. listopada 2013. godine** na istočnom podestu Instituta (Ulica grada Vukovara 68/III. kat) s početkom u **19 sati**.

-

[Objavljeno: *utorak, 15. 10. 2013., 16:25*]

Predavanje: prof. dr. sc. Igor Gliha „Autorsko pravo i javne ustanove“

U okviru programa **Dani otvorenih vrata** pozivamo vas na predavanje **prof. dr. sc. Igora Glihe** na temu „**Autorsko pravo i javne ustanove**“ koje će se održati u **utorak 29. listopada** u **12:00 sati** (predavaonica 235, 1. kat).

-

[Objavljeno: *utorak, 15. 10. 2013., 16:25*]

[Predstavljanje knjige Giannantonio Selva. Dalmatinski projekti venecijanskoga klasicističkog arhitekta \(10.9.2014., MUO, Zagreb\)](#)

Pozivamo vas na predstavljanje knjige **Giannantonio Selva. Dalmatinski projekti venecijanskoga klasicističkog arhitekta** autorice dr. sc. **Ane Šverko** koje će se održati u atriju **Muzeja za umjetnost i obrt** u srijedu **10. rujna 2014.** s početkom u **19 sati**.

-  
[Objavljeno: ponedjeljak, 8. 9. 2014., 13:18]

[Predstavljanje monografije Katedrala Gospe Velike u Dubrovniku \(14.8.2014., Dubrovnik\)](#)

Predstavljanje monografije održat će se u četvrtak 14. 8. u katedrali u Dubrovniku s početkom u 21:30 sati. -

-  
[Objavljeno: petak, 1. 8. 2014., 10:07]

[Natječaj za popunu sistematiziranih radnih mjesta \(Zagreb, 25.7.-15.9.2014.\)](#)

-  
[Objavljeno: petak, 25. 7. 2014., 11:30]

[Istraživački i uspostavni projekti Hrvatske zaklade za znanost \(2014.-2018.\)](#)

Institut će uz podršku Hrvatske zaklade za znanost u narednih četiri godine provoditi 4 istraživačka projekta. Više...

-  
[Objavljeno: srijeda, 23. 7. 2014., 13:27]

[Natječaj za Stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa \(Zagreb, Split, 21.7.-22.8.2014.\)](#)

-  
[Objavljeno: ponedjeljak, 21. 7. 2014., 15:32]

[Znanstveni simpozij: Arhitekt Boris Magaš \(Karlovac, 25. 10. 2014.\)](#)

Poziv na sudjelovanje i prijavu radova za znanstveni skup **Arhitekt Boris Magaš** koji će se pod pokroviteljstvom **HAZU** i **Grada Karlovca** održati u listopadu 2014. godine.

-  
[Objavljeno: srijeda, 16. 7. 2014., 13:33]

[Život umjetnosti: OD TERITORIJA DO SPECIFIČNOG MJESTA – poziv na prijavu radova za ljetni broj 96/2015.](#)

Uredništvo časopisa **Život umjetnosti** poziva sve autore/ice na prijavu radova za ljetni broj 2015. godine na temu **OD TERITORIJA DO SPECIFIČNOG MJESTA** (gostujući urednik **Nikola Bojić**). Rok za prijavu sažetaka: **1. rujna 2014. godine**.

-  
[Objavljeno: srijeda, 9. 7. 2014., 10:22]

### [Predstavljanje zbornika Prelogova baština danas \(Zagreb, MUO, 4.7.2014.\)](#)

Zadovoljstvo nam je pozvati vas u na predstavljanje znanstvenog zbornika **Prelogova baština danas** (ur. Katarina Horvat-Levaj) koje će se održati u **petak, 4. srpnja 2014. godine** s početkom u **12 sati** u auli **Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu**.

[Objavljeno: ponedjeljak, 30. 6. 2014., 12:42]

### [Izložba radova studenata dizajna sa Sveučilišta u Johannesburgu u Galeriji HDD \(18.6.2014., Zagreb\)](#)

Izložba i prezentacije radova studenata završne godine studija na **Odjelu za dizajn nakita Fakulteta za umjetnost, dizajn i arhitekturu Sveučilišta u Johannesburgu** održat će se u **srijedu 18.6.2014.** od **17 do 22 sata** u **Galeriji HDD** (Hrvatsko dizajnersko društvo, Boškovićeve 18, Zagreb).

[Objavljeno: srijeda, 11. 6. 2014., 11:06]

### [Ljetna škola Instituta za povijest umjetnosti \(9.-18.6.2014., Zagreb\)](#)

Desetodnevna ljetna škola **Povijest hrvatske umjetnosti i vizualne kulture** novi je edukativni program Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu. Usmjeren je prezentaciji nacionalne umjetničke baštine svih stilskih razdoblja i objašnjenju njezina suodnosa s umjetnošću srednje, jugoistočne i zapadne Europe te posebno s kulturnom tradicijom Mediterana.

[Objavljeno: srijeda, 11. 6. 2014., 10:36]

### [Tonko Maroević laureat Nagrade Vladimir Nazor za životno djelo u području književnosti](#)

Djelatnici Instituta za povijest umjetnosti čestitaju poštovanom i dragom kolegi akademiku **Tonku Maroeviću**, umirovljenom zaslužnom znanstveniku – emeritusu, na Nagradi Vladimir Nazor za životno djelo u području književnosti.

[Objavljeno: četvrtak, 29. 5. 2014., 15:37]

### [International Conference: Between Rococo and Classicism – Ceiling Painting of the second half of the 18th Century \(13–14th October, Zagreb\)](#)



Institut za povijest umjetnosti organizira redovni sastanak međunarodne istraživačke grupe **Baroque Ceiling Painting in Central Europe** (BCPCE) u okviru međunarodne konferencije pod nazivom **Between Rococo and Classicism – Ceiling Painting of the second half of the 18th Century** koja će se održati u Zagrebu **13. i 14. listopada 2014. godine** u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske (Preradovićeve 44/1).

[Objavljeno: ponedjeljak, 26. 5. 2014., 14:30; zadnja promjena: četvrtak, 10. 10. 2014, 12:08]

### [Projekt u organizaciji Harvarda i Getty Foundation: Connecting Art Histories. From Riverbed to Seashore. Art on the Move in Eastern Europe and the Mediterranean in the Early Modern](#)

Period

U projektu koji organizira **Sveučilište Harvard** uz podršku **Getty Foundation** sudjeluju znanstvenici Instituta za povijest umjetnosti dr. sc. **Joško Belamarić**, dr. sc. **Darka Bilić**, dr. sc. **Daniel Premerl** i dr. sc. **Ana Šverko**. Projekt je koncipirala i vodi ga **prof. Alina Payne** (Harvard).

[Objavljeno: utorak, 23. 5. 2014., 14:31]

Znanstveno-stručni skup: Klasicizam u Hrvatskoj (30. i 31. svibnja 2014., Zagreb)

**Institut za povijest umjetnosti**, **Muzej za umjetnost i obrt** i **Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske** pozivaju Vas na znanstveno-stručni skup **Klasicizam u Hrvatskoj**, koji će se održati u petak i subotu **30. i 31. svibnja 2014.** u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu.

[Objavljeno: utorak, 20. 5. 2014., 13:55]

Međunarodni seminar: Francuski utjecaji na umjetnost i arhitekturu Srednje i Jugoistočne Europe 20-ih i 30-ih godina 20. stoljeća

Pozivamo Vas na Međunarodni seminar **Francuski utjecaji na umjetnost i arhitekturu Srednje i Jugoistočne Europe 20-ih i 30-ih godina 20. stoljeća** koji će se održati u četvrtak **29. svibnja 2014.** u **10 sati** u Konferencijskoj dvorani Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (2. kat Knjižnice FFZG, Ivana Lučića 3, Zagreb).

[Objavljeno: ponedjeljak, 19. 5. 2014., 16:09]

Umjetnička vrtna kućica: Zelena infrastruktura u urbanom krajobrazu

Časopis **Život umjetnosti** i galerija **Bez naziva** (UMAS, Zagrebačka 3, Split) pozivaju vas u **srijedu 21. svibnja 2014. godine** u **17 sati** na javni razgovor o temi **Zelena infrastruktura u urbanom krajobrazu**. U razgovoru će sudjelovati krajobrazni arhitekt **Igor Belamarić**, arhitekt dr. sc. **Ivo Čović** i dipl. ing. agronomije **Mia Grga** a moderirati arhitektica dr. sc. **Ana Šverko**. Razgovor je dio programa **Umjetnička**



vrtna kućica koji sklopu popularizacije znanstvenih tema i sadržaja organizira Institut za povijest umjetnosti iz Zagreba.

-

[Objavljeno: četvrtak, 15. 5. 2014., 13:23]

### Poziv: 1. Susreti mladih povjesničara umjetnosti u Rijeci 2014.

Organizatori susreta pozivaju vas da sudjelujete u programu koji će **od 16. do 18. svibnja** održati na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci.

-

[Objavljeno: srijeda, 14. 5. 2014., 11:00]

### Konferencija: Diocletian's Palace in the works of Adam, Clérisseau and Cassas (Split, 27.-29.11.2014.)



**Institut za povijest umjetnosti** organizira međunarodnu konferenciju **Diocletian's Palace in the works of Adam, Clérisseau and Cassas**, koja će se održati od **27. do 29. studenog 2014.** u **Muzeju grada Splita**.

-

[Objavljeno: srijeda, 30. 4. 2014., 13:49]

### Umjetnička vrtna kućica: Vidim budućnost... @ Francuski paviljon



Časopis **Život umjetnosti** i **Kultura promjene SC** pozivaju vas na razgovor povodom nedavno završene obnove Francuskog paviljona u Zagrebu koji moderira **Marta Kiš**, a u kojem sudjeluju mr. sc. **Alan Braun**, **Miran Kurspahić**, **Saša Šimpraga** i **Davor Sanvincenti**. Razgovor će se održati u utorak **6. 5. 2014.** u 18 sati (Francuski paviljon, SC, Zagreb, Savska 25).

-

[Objavljeno: utorak, 29. 4. 2014., 22:27]

### Radovi Instituta za povijest umjetnosti – poziv autorima

Uredništvo časopisa **Radovi Instituta za povijest umjetnosti** zahvaljuje svim autorima i recenzentima koji su pridonijeli kvaliteti 37. broja i ujedno poziva na suradnju u **38. broju**, koji će biti otisnut **1. prosinca 2014.** godine.

-

[Objavljeno: petak, 28. 3. 2014., 13:58]

[Obavijest o rezultatima Natječaja na radno mjesto stručnog suradnika – doktoranda](#)

-  
[Objavljeno: srijeda, 24. 12. 2014., 9:30]

[Monografija Katedrala Gospe Velike u Dubrovniku na sajmovima u Leipzigu i Frankfurtu!](#)

Monografija **Katedrala Gospe Velike u Dubrovniku** uvrštena u izbor na međunarodnim knjižnim natječajima i sajmovima u Leipzigu i Frankfurtu!

-  
[Objavljeno: ponedjeljak, 22. 12. 2014., 15:45]

[Umjetnička vrtna kućica: Postsocijalizam \(19.12.2014, Tehnički muzej, Zagreb\)](#)

Pozivamo vas na razgovor **Postsocijalizam** u kojem sudjeluju **Leonida Kovač** (moderatorica), **Žarko Paić**, **Dalibor Martinis**, **Katarina Luketić**, **Petar Milat**, **Biljana Kašić** i **Vladimir Stojavljević**, koji je posvećen istoimenom tematu obrađenom u ljetnom broju časopisa **Život umjetnosti 94/2014**.

Razgovor koji je dio ciklusa javnih razgovora pod nazivom **Umjetnička vrtna kućica**, programa popularizacije znanosti Instituta za povijest umjetnosti, održat će se u **petak 19. 12. 2014. godine s početkom u 19 sati u Tehničkom muzeju u Zagrebu** (Savska cesta 18) s početkom u 19 sati.

-  
[Objavljeno: četvrtak, 18. 12. 2014., 9:45]

[Predavanje: Ivana Meštrov „Galerija stanara Ide Biard i pariška alernativna kulturna scena s početka 1970-ih“ \(Split, 19.12.2014.\)](#)

Institut za povijest umjetnosti – Centar Cvito Fisković u Splitu i galerija Bez naziva pozivaju Vas na predavanje **Ivane Meštrov „Galerija stanara Ide Biard i pariška alernativna kulturna scena s početka 1970-ih“** koje će se u okviru projekta Instituta za povijest umjetnosti **Pariška likovna scena i hrvatska moderna umjetnost** održati u petak, 19. prosinca 2014., u prostorijama galerije Bez naziva (UMAS, Zagrebačka 3, Split) s početkom u 18:00 sati.

-  
[Objavljeno: srijeda, 17. 12. 2014., 17:45]

[Predavanje: Patrick Levačić "Dalmacija u francuskim putopisima 19. stoljeća" \(Split, 11. prosinca 2014.\)](#)

Institut za povijest umjetnosti – Centar Cvito Fisković u Splitu poziva vas na predavanje **dr. sc. Patricka Levačića Dalmacija u francuskim putopisima 19. stoljeća**, koje će se u ciklusu javnih predavanja održati u **četvrtak 11. prosinca 2014.** u 18:30 sati u predavaonici **Centra Studia Mediterranea** (Poljana kraljice Jelene 3/III, Split).

-  
[Objavljeno: utorak, 9. 12. 2014., 07:05]

[Predavanje: Ljerka Dulibić i Iva Pasini Tržec „O istraživanju provenijencije umjetnina u Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU“ \(Split, 5. prosinca 2014.\)](#)

Institut za povijest umjetnosti – Centar Cvito Fisković u Splitu poziva vas na predavanje **dr. sc. Ljerke Dulibić i dr. sc. Ive Pasini Tržec O istraživanju provenijencije umjetnina u Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU**, koje će se u ciklusu javnih predavanja održati u **petak 5. prosinca 2014.** u 18:00 sati u prostorijama **Centra** (Kružićeva 1, Split).

[Objavljeno: utorak, 2. 12. 2014., 15:45]

### Međunarodni skup: Postmedijske i izvaninstitucionalne umjetničke prakse od 1960-ih godina nadalje (Zagreb, 28. i 29. 11. 2014.)

Pozivamo vas da sudjelujete na međunarodnom skupu **Postmedijske i izvaninstitucionalne umjetničke prakse od 1960-ih godina nadalje**, koji će se održati u dvorani **Müller Kina Europa**, u petak i subotu 28. i 29. studenoga 2014. godine, u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti i Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu.

-  
[Objavljeno: četvrtak, 20. 11. 2014., 9:04]

### Predavanje: Irena Kraševac "Antički žanr u umjetnosti 19. stoljeća" (Split, 26. studenoga 2014.)

Institut za povijest umjetnosti – **Centar Cvito Fiskoviću Splitu** poziva vas na predavanje dr. sc. Irene Kraševac pod naslovom **Antički žanr u umjetnosti 19. stoljeća** koje će se održati u srijedu 26. 11. 2014. u 18:30 sati u prostorijama *Centra Studia Mediteranea* splitskog Filozofskog fakulteta (Poljana kraljice Jelene 3).

-  
[Objavljeno: utorak, 18. 11. 2014., 15:45]

### Dani otvorenih vrata Instituta za povijest umjetnosti (12.–13.11.2014.)

Institut za povijest umjetnosti vas poziva na Dane otvorenih vrata, koji će se održati u srijedu i četvrtak 12. i 13. studenoga 2014. godine, u Zagrebu, Splitu i Osijeku.

-  
[Objavljeno: četvrtak, 6. 11. 2014., 15:20]

### Dvorac Eugena Savojskog u Bilju

Radni tim Instituta u sastavu Marko Ambroš, dipl. ing. arh., Ivana Haničar Buljan, dipl. ing. arh., Zlatko Uzelac, prof., dr. sc. Ratko Vučetić i dr. sc. Andrej Žmegač završili su istraživanja i studiju **Dvorac Eugena Savojskog u Bilju – povijesno-građevni razvoj, valorizacija i prijedlog konzervatorskih smjernica** koju će 13. studenoga 2014. godine predstaviti javnosti u Osijeku.

-  
[Objavljeno: ponedjeljak, 3. 11. 2014., 14:28]

### Natječaj za stručne suradnike – doktorande (do 27.11.2014.)

-  
[Objavljeno: srijeda, 29. 10. 2014., 11:30]

### Međunarodna konferencija: Transnacionalne prakse umrežavanja srednjoeuropskih i jugoistočnoeuropskih avangardi (23.–24. listopada 2014., Zagreb)

Institut za povijest umjetnosti i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu organiziraju međunarodnu konferenciju **Transnacionalne prakse umrežavanja srednjoeuropskih i jugoistočnoeuropskih avangardi** koja će se održati u četvrtak i petak, 23. i 24. listopada 2014. u Konferencijskoj dvorani Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (2. kat Knjižnice FFZG, Ivana Lučića 3, Zagreb).

-  
[Objavljeno: utorak, 21. 10. 2014., 15:50]

### [Predavanje: Sonja Briski Uzelac "Načini egzistencije umjetničkog djela" \(Split, 16. listopada 2014.\)](#)

Institut za povijest umjetnosti – **Centar Cvito Fisković u Splitu** i galerija **Bez naziva** pozivaju Vas na predavanje dr. sc. **Sonje Briski Uzelac „Načini egzistencije umjetničkog djela“** koje će se održati u okviru projekta Instituta za povijest umjetnosti „**Pariška likovna scena i hrvatska moderna umjetnost**“ u prostorijama galerije Bez naziva (UMAS, Zagrebačka 3, Split) u **četvrtak, 16. listopada 2014.**, s početkom u **18:00 sati**.

-  
[Objavljeno: utorak, 14. 10. 2014., 15:03]

### [Predavanje: Daniel Premerl "Bolonjske slike hrvatske povijesti" \(Split, 10. listopada 2014.\)](#)

Institut za povijest umjetnosti – **Centar Cvito Fisković u Splitu** i galerija **Bez naziva** pozivaju Vas na predavanje dr. sc. **Daniela Premerla „Bolonjske slike hrvatske povijesti“** koje će se u **petak, 10. listopada 2014.**, u predavaonici Centra Studia Mediterranea (Poljana kraljice Jelene 3/III) s početkom u **18 sati**.

[Objavljeno: petak, 10. 10. 2014., 12:50]

### [Natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja Instituta za povijest umjetnosti \(otvoren do 30. listopada 2014.\)](#)

-  
[Objavljeno: utorak, 30. 9. 2014., 10:13]

### [Predavanje: Lovorka Magaš Bilandžić „Pariška Académie André Lhote i hrvatsko međuratno slikarstvo“ \(Split, 2. listopada 2014.\)](#)

Institut za povijest umjetnosti – **Centar Cvito Fisković u Splitu** i galerija **Bez naziva** pozivaju Vas na predavanje dr. sc. **Lovorka Magaš Bilandžić „Pariška Académie André Lhote i hrvatsko međuratno slikarstvo“** koje će se održati u okviru projekta Instituta za povijest umjetnosti „**Pariška likovna scena i hrvatska moderna umjetnost**“ u prostorijama galerije Bez naziva (UMAS, Zagrebačka 3, Split) u **četvrtak, 2. listopada 2014.**, s početkom u **18:00 sati**.

-  
[Objavljeno: petak, 26. 9. 2014., 17:20]

### [Međunarodni znanstveni skup: Vratnice Andrije Buvine u splitskoj katedrali 1214.–2014.](#)

Pozivamo vas da pratite Međunarodni znanstveni skup **Vratnice Andrije Buvine u splitskoj katedrali 1214.–2014.** koji će se 23. i 24. rujna 2014. godine održati u Zavodu za znanstveni i umjetnički rad HAZU, Split (Trg braće Radića 7/I).

-  
[Objavljeno: srijeda, 17. 9. 2014., 13:48]

### [Najava: Kulturna baština – Venecijanac u Trogiru](#)

Dokumentarni film o djelovanju Gianantonio Selve u Trogiru na HRT 1. programu u petak 19. 9. u 15:20.

-  
[Objavljeno: srijeda, 17. 9. 2014., 11:20]

### [7. SAT: BAŠTINA - program za učenike strukovnih srednjih škola u Krapinsko-zagorskoj županiji \(listopad 2014., Zabok, Krapina\)](#)

Pozivamo vas da sudjelujete u programu pod nazivom **7. sat: Baština** kojeg vodi i koordinira **Udruga GOKUL** iz Zaboka u suradnji s Institutom za povijest umjetnosti. Serija tematskih predavanja dijelom je rezultat znanstvenih istraživanja provedenih u sklopu rada na projektu **Umjetnička topografija Krapinsko-zagorske županije**.

-

[Objavljeno: petak, 12. 9. 2014., 15:50]

#### Umjetnička vrtna kućica: Arhivi, preraspodjele i premjeravanja (10.9.2014, GKD, Zagreb)

Časopis **Život umjetnosti** i **Galerija Klovićevi dvori** (Jezuitski trg 4) pozivaju vas u **srijedu 10. rujna 2014. godine u 16 sati** na javni razgovor s umjetnicima i kustosima izložbe **Arhivi, preraspodjele i premjeravanja**.

-

[Objavljeno: ponedjeljak, 8. 9. 2014., 13:50]

[Međunarodna konferencija o suvremenoj fotografiji "Metafora prtljage" \(Zagreb, 30. 6. i 1. 7. 2015.\)](#)

Pozivamo vas da sudjelujete na međunarodnoj konferenciji o suvremenoj fotografiji **Metafora prtljage**, koja će se održati u **Muzeju za umjetnost i obrt u utorak i srijedu 30. lipnja i 1. srpnja 2015. godine**. Konferencija se održava u organizaciji **Instituta za povijest umjetnosti** u okviru manifestacije **Rendez-vous, Festival Francuske u Hrvatskoj**.

**Rendez**  
**—vous** Festival Francuske  
u Hrvatskoj  
svibanj—rujan 2015.

-  
[Objavljeno: utorak, 16. 6. 2015., 14:30]

[POZIV: Međunarodna konferencija „French Artistic Culture and Post-war Socialist Europe“ \(Zagreb, 24.-25.9.2015.\)](#)

-  
[Objavljeno: srijeda, 20. 5. 2015., 11:44]

[O istraženosti i problemima obnove Osječke Tvrđe na međunarodnoj konferenciji u Sremskim Karlovcima \(14.-15.5.2015.\)](#)

-  
[Objavljeno: utorak, 19. 5. 2015., 14:43]

[Znanstveni kolokvij: Zadar: prostor, vrijeme, arhitektura \(Split, 20.5.2015.\)](#)

-  
[Objavljeno: ponedjeljak, 18. 5. 2015., 10:41]

[Konferencija: Discovering Dalmatia. Dalmatian in 18th and 19th century travelogues, pictures and photographs \(Split, 21.-23.5.2015.\)](#)

-  
[Objavljeno: ponedjeljak, 18. 5. 2015., 9:52]

[Radionica: \(De\)mapiranje Dioklecijanove palače \(Split, 18.-23. 5. 2015.\)](#)

-  
[Objavljeno: petak, 15. 5. 2015., 15:20]

[Predavanje: Matteo Mazzalupi „Painting in Ancona in the 15th century with several parallels with Dalmatian painting“ \(Split, 19. 5. 2015.\)](#)

-  
[Objavljeno: petak, 15. 5. 2015., 17:41]

[Matko Matija Marušić na konferenciji „Text Versus a Piece of Art“ \(Łódź, Poljska, 19. 5. 2015.\)](#)

-

[Objavljeno: petak, 15. 5. 2015., 15:00]

### Piotr Piotrowski (1952.–2015.)

-

[Objavljeno: utorak, 5. 5. 2015., 7:40]

### Predavanje: Ivan Basić „Imperium i regnum u Gottschalkovoj slici Dalmacije sredinom 9. stoljeća“ (Split, 4.5.2015.)

Institut za povijest umjetnosti – Centar Cvito Fisković poziva vas na predavanje **dr. sc. Ivana Basića „Imperium i regnum u Gottschalkovoj slici Dalmacije sredinom 9. stoljeća“ (Historijska imagologija i tragovi bizantske carske intitulacije u traktatu Gottschalka iz Orbaisa)** koje će se održati 4. svibnja 2015. u 11:00 sati u dvorani centra Studia Mediterranea Filozofskog fakulteta u Splitu (Poljana kraljice Jelene 3, Split).

-

[Objavljeno: četvrtak, 30. 4. 2015., 13:45]

### Digitalizacija Fotoarhiva Branko Balić i projekt ARTNET na 5. festivalu digitalizacijskih projekata u NSK (20. travnja 2015.)

-

[Objavljeno: utorak, 21. 4. 2015., 10:50]

### Izložba Sveto i profano – slikarstvo talijanskog baroka u Hrvatskoj otvorena u Galeriji Klovićevi dvori (Zagreb, 16. travnja 2015.)

Pozivamo vas da posjetite izložbu **Sveto i profano – slikarstvo talijanskog baroka u Hrvatskoj** koja se od 16. travnja do 2. kolovoza održava u Galeriji Klovićevi dvori, a čiju autorsku koncepciju potpisuje akademik **Radoslav Tomić**.

-

[Objavljeno: petak, 17. 4. 2015., 18:26]

### Predstavljanje knjige dr. sc. Vlaste Zajec "Studije o drvenim oltarima i skulpturi 17. stoljeća u Istri" (Zagreb, 23. travnja 2015.)

Predstavljanje knjige dr. sc. Vlaste Zajec *Studije o drvenim oltarima i skulpturi 17. stoljeća u Istri* (DPUH, 2015.) održat će se u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske u četvrtak 23. travnja 2015. godine s početkom u 13 sati.

-

[Objavljeno: petak, 17. 4. 2015., 18:12]

### Predstavljanje knjige Veliki Osječki most (15.4.2015., Zagreb)

Pozivamo vas na predstavljanje knjige **Veliki Osječki most** (HAZU, 2014.) koje će se održati u srijedu, 15. travnja 2015. u 18 sati u Preporodnoj dvorani Narodnoga doma HAZU (Opatička 18, Zagreb). Više...

-

[Objavljeno: srijeda, 1. 4. 2015., 14:13]

### Sanja Horvatinčić na međunarodnoj konferenciji u Johannesburgu (Zagreb, 14. ožujka 2015.)

-

[Objavljeno: ponedjeljak, 16. 3. 2015., 12:05]

### Predavanje Daniela Premerla u Pragu (Prag, 11. ožujka 2015.)

-

[Objavljeno: srijeda, 11. 3. 2015., 12:05]

### Darka Bilić na simpoziju u SCAD Museum of Art (Savannah, SAD)

-

[Objavljeno: četvrtak, 12. 2. 2015., 15:55]

### Institut sudjelovao na istraživačkom seminaru Sveučilišta Harvard i Fundacije Getty

-

[Objavljeno: četvrtak, 12. 2. 2015., 15:50]

### Predstavljanje monografije Katedrala Gospe Velike u Dubrovniku (27.1.2015., Zagreb)

Institut za povijest umjetnosti, Katedralna župa Dubrovnik i ArTresor naklada sa zadovoljstvom Vas pozivaju na predstavljanje knjige Katedrala Gospe Velike u Dubrovniku koje će se održati u utorak, 27. siječnja 2015. u Muzeju za umjetnost i obrt s početkom u 12 sati. Knjigu će predstaviti akademik Tonko Maroević, dr. sc. Željka Čorak, Ivan Viđen i dr. sc. Katarina Horvat-Levaj, urednica knjige.

-

[Objavljeno: srijeda, 21. 1. 2015., 14:13]

### Konferencija: Discovering Dalmatia. Dalmatia in 18th and 19th century travelogues, pictures and photographs (Split, 21.-23.5.2015.)

Institut za povijest umjetnosti – Centar Cvito Fisković poziva na prijavu radova za međunarodnu konferenciju koja će se održati **21.–23. svibnja 2015.** na temu **Discovering Dalmatia. Dalmatia in 18th and 19th century travelogues, pictures and photographs**. Rok za prijavu radova je **28. veljače** 2015. godine.

-

[Objavljeno: ponedjeljak, 12. 1. 2015., 15:27]



[Knjiga Barokna arhitektura dr. sc. Katarine Horvat Levaj](#)

Zadovoljstvo nam je pozvati vas na predstavljanje knjige dr. sc. Katarine Horvat Levaj Barokna arhitektura (Naklada Ljevak, studeni 2015.) koje će se održati u petak, 18. prosinca 2015. u 12 sati u Muzeju za umjetnost i obrt (Trg maršala Tita 10, Zagreb). Knjigu će predstaviti akademik Tonko Maroević, dr. sc. Milan Pelc, dr. sc. Željka Čorak, urednica Nives Tomašević i autorica.

-  
[Objavljeno: ponedjeljak, 14. 12. 2015., 15:00]

[Iva Raič Stojanović i Ana Šverko sudjeluju na 45. godišnjoj konferenciji The British Society for Eighteenth-Century Studies \(Oxford, 6.-8. siječnja 2016.\)](#)

-  
[Objavljeno: srijeda, 9. 12. 2015., 9:56]

[Petar Prelog sudjeluje na međunarodnom skupu Peripheral Expressionisms u Njemačkoj \(Bremen, 3.-6. prosinca 2015.\)](#)

-  
[Objavljeno: srijeda, 2. 12. 2015., 15:11]

[4. kongres hrvatskih povjesničara umjetnosti 2016.: Institucije povijesti umjetnosti \(Zagreb, 24.-26. 11. 2016.\)](#)

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske i Institut za povijest umjetnosti pozivaju Vas na sudjelovanje na 4. kongresu hrvatskih povjesničara umjetnosti koji će se pod nazivom Institucije povijesti umjetnosti održati od 24. do 26. studenoga 2016. godine.

-  
[Objavljeno: utorak, 17. 11. 2015., 13:12]

[Predavanje Ratka Vučetića o prostornim obilježjima gradova kontinentalne Hrvatske u 15. stoljeću \(Križevci, 25. studenoga 2015.\)](#)

-  
[Objavljeno: ponedjeljak, 23. 11. 2015., 10:12]

[Sanja Horvatinčić na seminarskom kolegiju „Art for collective use“ pri Filozofskom fakultetu u Ljubljani \(Ljubljana, 10. i 11. 11. 2015.\)](#)

-  
[Objavljeno: ponedjeljak, 9. 11. 2015., 15:00]

[Predavanje Sandre Križić Roban o elementima humora u fotografiji na konferenciji u Belgiji \(Bruxelles, 24. 11. 2015.\)](#)

-  
[Objavljeno: srijeda, 11. 11. 2015., 14:29]

[Međunarodna konferencija Konstrukcije pamćenja \(Zagreb, 10. i 11. 11. 2015.\)](#)

Pozivamo vas na međunarodnu konferenciju *Konstrukcije pamćenja* koja će se održati 10. i 11. 11. 2015. u dvorani Müller Kina Europa u Zagrebu.-

-  
[Objavljeno: petak, 6. 11. 2015., 15:00]

### Predstavljanje knjige dr. sc. Vlaste Zajec "Studije o drvenim oltarima i skulpturi 17. stoljeća u Istri" (Pula, 10. studenoga 2015.)

Pozivamo vas na predstavljanje knjige dr. sc. Vlaste Zajec *Studije o drvenim oltarima i skulpturi 17. stoljeća u Istri* (DPUH, 2014.) koje će se održati u utorak 10. studenoga 2015. godine s početkom u 12 sati u Svečanoj dvorani „Tone Peruško“ Filozofskog fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrića u Puli (I. Matetića Ronjgova 1).

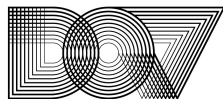
-  
[Objavljeno: četvrtak, 5. 11. 2015., 13:27]

### Novosti časopisa Život umjetnosti

Uredništvo časopisa Život umjetnosti poziva vas na promociju aktualnog broja „Od teritorija do specifičnog mjesta“ (br. 96/2015.) koja će se održati u utorak 10. listopada od 19 sati u Pučkom otvorenom učilištu (Ul. grada Vukovara 68) te na novi razgovor u seriji Umjetnička vrtna kućica koji će se održati u srijedu, 21. listopada od 20 sati u Galeriji Nova (Teslina 7).

-  
[Objavljeno: četvrtak, 16. 10. 2015., 16:20]

### Dani otvorenih vrata Instituta (Zagreb, Split, Rijeka, 13.-15. listopada 2015.)



DANI  
OTVORENIH  
VRATA  
INSTITUTA  
ZA POVIJEST  
UMJETNOSTI

-  
[Objavljeno: četvrtak, 1. 10. 2015., 10:20]

### Poziv za volontere u provedbi projekta ARTNET

-  
[Objavljeno: četvrtak, 1. 10. 2015., 9:20]

### Tematski panel u sklopu međunarodnog skupa „Socijalizam na klupi: konstrukcija i dekonstrukcija socijalizma“ (Pula, 1.-3.10.2015.)

-  
[Objavljeno: utorak, 29. 9. 2015., 12:18]

### Nikola Bojić i Matko Matija Marušić na konferenciji doktorskih studenata u Splitu

-  
[Objavljeno: ponedjeljak, 28. 9. 2015., 9:20]

### Međunarodna konferencija: Francuska umjetnička kultura i poslijeratna socijalistička Europa (24. i 25. rujna 2015., Zagreb)

Pozivamo vas na međunarodnu konferenciju **Francuska umjetnička kultura i poslijeratna socijalistička Europa**, koja će se održati **24. i 25. rujna 2015.** godine u **Gliptoteci Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti** u Zagrebu.

-  
[Objavljeno: ponedjeljak, 21. 9. 2015., 18:15]

[Predavanje restauratora Andrewa Thorna „Očuvanje oslika i rezbarija na stijenama na području Australije i Azije“ \(Split, 18. rujna 2015.\)](#)

-  
[Objavljeno: četvrtak, 17. 9. 2015., 13:00]

[Znanstveni kolokvij: Brodolom jedrenjaka „Stefano“ iz 1875. godine. Sporni narativi i sporni identiteti \(Split, 11.–12. 9. 2015.\)](#)

-  
[Objavljeno: srijeda, 9. 9. 2015., 18:50]

[Natječaj za izbor na sistematizirano znanstveno radno mjesto – znanstveni savjetnik \(do 9. listopada 2015.\)](#)

-  
[Objavljeno: srijeda, 9. 9. 2015., 8:50]

[Nove mrežne stranice IPU u izradi!](#)

-  
[Objavljeno: ponedjeljak, 13. 7. 2015., 12:22]

[Ljiljana Kolečnik i Petar Prelog sudionici konferencije o umjetničkim mrežama tijekom 20. stoljeća na Sveučilištu Jacobs \(Bremen, 6.–7. 7. 2015.\)](#)

-  
[Objavljeno: petak, 3. 7. 2015., 14:35]