

Subota, 27. 11.

VELIKA DVORANA

Arhivi, izvori
moderatori: *Ivana Prijatelj Pavičić, Danko Zelić*

9.00

Tanja Trška Miklošić
Arhivski izvori u Italiji kao vrelo za umjetnost renesansnoga razdoblja u Hrvatskoj

Jasenska Gudelj
Povijesni traktati o arhitekturi u hrvatskim knjižnicama

Danko Šourek
Usvajanje i primjena umjetničkih pojmova i nazivlja na području sjeverozapadne Hrvatske u 17. i 18. stoljeću (s posebnim osvrtom na skulpturu i altaristiku)

Marijan Bradanović
Naselja Istre i sjevernojadranskih otoka u svjetlu Katastra Franje I.

Snježana Radovanlija Mileusnić
Digitalizirana *Bibliografija i građa za umjetnost i srodne struke* dr. Antuna Bauera – novo pomagalo suvremenih istraživača

Valentina Radoš
Likovni arhiv Ota Švajcera, nepresušno vrelo informacija. Vodič kroz arhivu Ota Švajcera

11.00 stanka

Identiteti hrvatske umjetnosti
moderatori: *Tonko Maroević, Dalibor Prančević*

11.20

Ivana Prijatelj Pavičić
Povijesni identitet umjetnika Schiavona u *kritičkoj fortuni* prve polovine 20. stoljeća

Ivana Mance
Nacionalni identitet i povijest umjetnosti u djelu Ivana Kukuljevića Sakcinskog

Zvonko Maković
Europske i srednjoeuropske komponente u konstituiranju nacionalne povijesti umjetnosti: hrvatska umjetnost dvadesetih godina 20. stoljeća

Petar Prelog
Pitanje nacionalnog identiteta u *Podravskim motivima* Krste Hegedušića

Ljiljana Kolečnik
Problem revizije dominantne slike povijesti europske moderne umjetnosti i "horizontalni" model interpretacije povijesnoumjetničkih procesa druge polovine 20. stoljeća

Maja Fowkes
Propitivanje nacionalnog identiteta u umjetnosti u prirodnom i urbanom okolišu u doba socijalizma

13.20–15.00 stanka za objed

15.00 Završna rasprava

MALA DVORANA

Arhitektura
moderatori: *Katarina Horvat-Levaj, Marko Špikić*

10.00

Dubravka Botica
Arhitektura 18. stoljeća kontinentalne Hrvatske u kontekstu srednjoeuropske arhitekture – problemi istraživanja utjecaja bečke arhitekture na odabranim primjerima

Margareta Turkalj Podmanicki
Nekadašnja Isusovačka crkva sv. Mihaela u Osijeku

Fani Celio Cega – Ana Šverko
Kuća obitelji Garagnin u Kaštel Starom

11.00 stanka

11.20

Zlatko Karač
Arhitektura baroknih i klasicističkih sinagoga u Hrvatskoj

Dragan Damjanović
Turmvollendungen u hrvatskoj arhitekturi historicizma

Marina Bagarić
Izgradnja rezidencije i tvornice Vladimira Arka u Zagrebu (1918.–1938.)

Tamara Bjažić Klarin
Međunarodni kongres moderne arhitekture (CIAM) i hrvatska arhitektura 20. stoljeća. Proces umrežavanja – Ernest Weissmann i Radna grupa Zagreb

Mirjana Visin – Viki Jakaša Borić
Dvorac Gornja Rijeka – obnova i prenamjena

13.20–15.00 stanka za objed

3. KONGRES HRVATSKIH
POVJESNIČARA UMJETNOSTI
Zagreb, 2010.

ORGANIZACIJA

Institut za povijest umjetnosti
Ulica grada Vukovara 68, Zagreb
www.hart.hr

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske
Preradovićeve 44, Zagreb
www.dpuh.hr

Muzej Mimara
Rooseveltov trg 5, Zagreb

UZ POTPORU

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa RH
Ministarstvo kulture RH

ORGANIZACIJSKI ODBOR

Jasna Galjer
Ljiljana Kolečnik
Petar Prelog
Ratko Vučetić
Andrej Žmegač



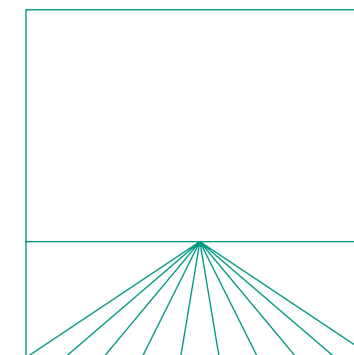
3. KONGRES HRVATSKIH POVJESNIČARA UMJETNOSTI

Program

Muzej Mimara
Rooseveltov trg 5, Zagreb
25.–27. studenog 2010.



DRUŠTVO POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE
CROATIAN SOCIETY OF ART HISTORIANS



Četvrtak, 25. 11.

8.30–9.00 prijava sudionika

VELIKA DVORANA

9.00 pozdravne riječi

9.15

Željka Čorak

Ambijentalna vrijednost (uvodno izlaganje)

Problemi odnosa prema prostoru I
moderatori: Andrej Žmegač, Marijan Bradanović

10.00

Tomislav Marasović

Ranosrednjovjekovni prostor u kontinuitetu antičke naseljenosti

Ita Praničević Borovac

Oblikovanje “svetačkog pejzaža” istočnojadranske obale u stoljećima ranoga kršćanstva

Ratko Vučetić

Rasprostranjenost gradova kontinentalne Hrvatske – obilježja centraliteta

Marija Buzov

Arheološka istraživanja u urbanim cjelinama

11.20 stanka

11.40

Marko Špikić

Percepcija i tretman povijesnih spomenika u suvremenoj Hrvatskoj

Franko Ćorić

Zaštita povijesnog kulturnog krajolika u Dalmaciji početkom 20. stoljeća

Tončika Cukrov

Vodice – od *kastila* do modernog primorskog naselja

Antun Baće – Ivan Viđen

Stoljeće spomenika: dubrovački Lazareti od 1911. do 2010.

Goran Mladineo

Brisanje sjećanja: spomenička baština grada Visa u kontekstu ideologija 20. stoljeća

13.20–15.00 stanka za objed

15.00

Ambroz Tudor

Povijesni razvoj prostora gradskog predjela Meje u Splitu i postojeći prostorni konflikti na njegovom području

Danka Radić

Neki primjeri suvremene devastacije otoka Čiova

Daina Glavočić

Sva riječka rušenja

Vinko Srhoj

Graditi i kipariti na zadarski način (primjeri recentnih urbanih devastacija na zadarskom području)

16.30 stanka

17.00

PANEL 1: Poruke prostora
Organizator i voditelj: Vladimir P. Goss

Moderator: Radoslav Katičić

Sudionici

Vladimir P. Goss: Uvodno

izlaganje

Vitomir Belaj: Domovina koja zbori i priča...

Andrej Pleterski: Megastrukture v prostoru

Vjekoslav Jukić: Kulturni prostor komarničkoga kraja

Danko Dujmović: Elementi kulturnog pejzaža jugoistočne Moslavine

Maja Cepetić: Devastacija i devalorizacija Dubrave – od centralnog prostornog orijentira do današnjeg nezavidnog stanja

Juraj Belaj: Martinbreški sveti trokuti

Vesna Mikić: Projekt HiperHrvatska (HiCro) – kontinentalna Hrvatska

MALA DVORANA

Hrvatska povijest umjetnosti, europske integracije i međunarodna suradnja
moderatori: Jasna Galjer, Daina Glavočić

10.00

Mirjana Repanić Braun

Međunarodna suradnja i znanstveni časopisi – problemi i rješenja

Miljenko Jurković – Tin Turković – Iva Marić

Dva desetljeća europskih iskustava Međunarodnog istraživačkog centra za kasnu antiku i srednji vijek Sveučilišta u Zagrebu

Jasminka Najcer Sabljak

Slavonska plemićka baština u kontekstu europskih integracija

Julija Lozzi Barković

Rijeka – prvi hrvatski grad u *Reseau Art Nouveau Networku*

11.20 stanka

Slikarstvo, skulptura, grafika

moderatori: Ivanka Reberski, Frano Dulibić

11.40

Daniela Matetić Poljak

Motiv nastanjene vitice u arhitektonskoj dekoraciji Dioklecijanove palače

Zdenko Balog

Ikonografski program konzola u kapeli Žalostne matere Božje crkve sv. Danijela u Celju

Ivana Čapeta Rakić

Bellini grupa tepiha u slikarstvu istočne obale Jadrana

Milan Pelc

Prostor zbilje, prostor mašte i prostor alegorije: vedute hrvatskih gradova u grafici od 15. do 17. stoljeća

Sanja Cvetnić

Tirol u Hrvatskoj: likovna baština Zagrebačke biskupije u 18. stoljeću i tirolski utjecaji

13.20–15.00 stanka za objed

15.00

Vlatka Stagličić Carić

Strani slikari 19. stoljeća na Premudi, Silbi i Olibu

Mario Martinec

Impresionističke vizure grada s povišenog gledišta u zagrebačkom slikarstvu

Ivana Rončević

Slike Josipa Lalića u Rimu

Želimir Laszlo

Die Insel der Liebe. Edith i Richard Ziegler

Lovorka Magaš

Značaj i recepcija zagrebačke izložbe Käthe Kollwitz

Tonko Maroević

Nove tendencije s polustoljetnog odmaka

Petak, 26. 11.

VELIKA DVORANA

Problemi odnosa prema prostoru II. Zagrebačke teme
moderatori: Zlatko Uzelac, Ratko Vučetić

9.00

Darja Radović Mahečić

Povijest u prostoru? Istraživanja arhitekture recentnog razdoblja

Biserka Dumbović Bilušić

Tipološka klasifikacija krajolika Grada Zagreba – osnova za očuvanje prostornog identiteta

Irena Gessner

Regulacioni i konzervatorski plan za historijske dijelove grada Zagreba (1937.) arhitekta Brune Bauera

Petra Srblijinović – Danijela Pandža

Ulica grada Vukovara u Zagrebu. Urbanističko-arhitektonski problemi

Davorin Vujčić

Od trnja do zvijezda. Urbanistički izazov zagrebačkog Trnja

Marta Kiš

Prostor trokuta između pruga na Savskoj danas i sutra

Ana Kršinić-Lozica

Trgovački centri: mikrokozmos na rubu grada

11.20 stanka

Položaj struke u suvremenom društvu
moderatori: Sanja Cvetnić, Ljiljana Kolešnik

11.40

Jasna Galjer

Povijest umjetnosti i politika

Damir Demonja

Povijest umjetnosti u funkciji razvoja Hrvatske

Janka Vukmir

Komercijalizacija

Nikola Albaneže

Kriteriji vrednovanja suvremene umjetničke produkcije

13.00–15.00 stanka za objed

15.00

Sonja Briski Uzelac

Gubitak referencijalnog okvira i prošireno polje vizualnosti

Nataša Šegota Lah

Položaj recipijenta u vrijednosnim sustavima

Tina Bošković

Profesor povijesti umjetnosti: prednost ili mana

Drago Miletić

Drugi kongres povjesničara umjetnosti – koliko nas se čulo? Zaštita spomenika kulture 2005.–2010.

16.30 stanka

17.00

PANEL 2: Stanje povijesti umjetnosti u Hrvatskoj i problemi njezine integracije u internacionalnu povijesnoumjetničku zajednicu
Organizator i voditelj: Ljiljana Kolešnik

Sudionici

Ljiljana Kolešnik: Uvodno izlaganje

Jasna Galjer: Stanje povijesti umjetnosti u Hrvatskoj: od lokalnih pitanja do globalnih problema

Daina Glavočić: Problem suradnje visokoškolskih ustanova i muzeja

Ivana Prijatelj Pavičić – Dalibor Prančević: Povijest umjetnosti kao otvoreni sustav akademske edukacije

Ana Dević: “Što, kako i za koga”: paralelna istraživanja

Ivana Bago: Nezavisna scena kao korektiv muzejskih i akademskih institucija

Marko Golub: Forsirana perspektiva

Dan Oki: Pokretna slika

i povijest umjetnosti

Klaudio Štefančić: Povijest umjetnosti i mit o stabilnosti

MALA DVORANA

Povijest povijesti umjetnosti, vizualna kultura, muzeji
moderatori: Irena Kraševac, Petar Prelog

9.00

Iva Pasini Tržec – Ljerka Dulibić
Biskup Strossmayer kao sakupljač umjetnina i osnivanje Galerije starih majstora s obzirom na sukladna zbivanja u širem europskom kontekstu

Libuše Jirsak

Kršnjavi, Eitelberger i bečka Akademija likovnih umjetnosti

Ivan Basić

Prilog valorizaciji periodizacijske komponente Karamanova opusa

Feda Vukić

Rubne posebnosti. Ljubo Karaman i suvremena vizualna kultura

Andrea Klobučar

Zlata Šufflay – dizajnerica čipke

Iva Ceraj

Utjecaj skandinavskih koncepcija oblikovanja na opus i stručno djelovanje Bernarda Bernardija kao prinos hrvatskoj oblikovnoj sceni druge polovice 20. stoljeća

11.20 stanka

11.40

Ivana Podnar

Slika Zagreba kao druge metropole unutar SFRJ na razglednicama i značkama

Sandra Križić Roban

Fotografija i trauma

Snježana Pintarić

Umjetnički ateljei u Zagrebu

Silva Kalčić

Muzej suvremene umjetnosti

13.00–15.00 stanka za objed