



4. Kongres hrvatskih povjesničara umjetnosti
(24.–26. studenoga 2016., od 10:00 do 15:00 sati)

Narudžbenica br.:

MALA BIBLIOTEKA INSTITUTA ZA POVIJEST UMJETNOSTI

		* redovna cijena u kn	*popust % 24.–26.11. 2016.	* cijena 24.–26.11. 2016.	*količina
1.	Ljiljana Kolečnik (ur.), Radoslav Putar: kritike, studije zapisi II, IPU i SCCA Zagreb (2016.)	100,00	0	100,00	
2.	Ljiljana Kolečnik (ur.), Piotr Piotrowski: Avangarda u sjeni Jalte (2011.)	75,00	67	25,00	
3.	Leon Battista Alberti: O slikarstvu. O kiparstvu / De pictura. De statua (2008.)	40,00	50	20,00	
4.	Cennino Cennini, Knjiga o umjetnosti (2007.)	75,00	33	50,00	
5.	Sandra Križić Roban (prir.), Antoaneta Pasinović: izazov mišljenja o prostornom jedinstvu (2001.)	40,00	63	15,00	

STUDIJE I MONOGRAFIJE INSTITUTA ZA POVIJEST UMJETNOSTI

6.	Katarina Horvat Levaj (ur.), Katedrala Gospe Velike u Dubrovniku (2014.)	450,00	0	450,00	
7.	Ivana Mance, Zèrcalo naroda Ivan Kukuljević Sakcinski: povijest umjetnosti i politika (2012.)	75,00	60	30,00	
8.	Ljiljana Kolečnik (ur.), Socialism and modernity: art, culture, and politics 1950–1974 , MSU i IPU (2012.)	200,00	10	180,00	
9.	K. Horvat-Levaj (ur.), D. Baričević, M. Repanić-Braun, Akademski crkva sv. Katarine u Zagrebu (2011.)	290,00	48	150,00	
10.	Milan Pelc (ur.), Baština u fokusu (2011.)	50,00	70	15,00	
11.	Xavier Barral i Altet: Protiv romanike? Eseji o pronađenoj prošlosti (2010.)	50,00	50	25,00	
12.	Olga Maruševski, Iso Kršnjavi kao graditelj , II. nadopunjeno izdanje (2009.)	75,00	67	25,00	
13.	Jagoda Marković, Šibenik u doba modernizacije (2009.)	150,00	0	150,00	
14.	I. Kraševac, P. Prelog, L. Kolečnik, Akademija lik. umj. u Münchenu i hrv. slikarstvo (2008.)	60,00	58	25,00	
15.	Milan Prelog, Poreč, grad i spomenici (2007.)	60,00	58	25,00	
16.	Umberto Eco, Umjetnost i ljepota u srednjovjekovnoj estetici (2007.)	40,00	25	30,00	
17.	Ljiljana Kolečnik, Između Istoka i Zapada: hrv. umjetnost i likovna kritika 50-ih godina (2006.)	80,00	25	60,00	
18.	Philippe Boudon, O arhitektonskom prostoru: eseji o epistemologiji arhitekture (2006.)	40,00	38	25,00	
19.	Hubert Damisch, Porijeklo perspektive (2006.)	40,00	38	25,00	
20.	Grgo Gamulin, Itaka koja traje (1999.)	40,00	25	30,00	

ZBORNICI

21.	Irena Kraševac (ur.), Klasicizam u Hrvatskoj , zbornik znanstvenog skupa (2016.)	100,00	0	100,00	
22.	Ivana Mance, Zlatko Matijević (ur.), Iso kršnjavi – veliki utemeljitelj , IPU i HIP (2016.)	150,00	0	150,00	
23.	Katarina Horvat Levaj (ur.), Prelogova baština danas (2013.)	90,00	56	40,00	
24.	Andrej Žmegač (ur.), Zbornik III. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti 2010. (2013.)	120,00	67	40,00	
25.	I. Kraševac (ur.), P. Prelog, „Zagreb–München“, zbornik međunarodnog simpozija (2011.)	50,00	50	25,00	
26.	Jasenska Gudelj (ur.), Umjetnost i naručitelji , zbornik skupa DCF 2008. Godine, IPU i FFZG (2010.)	30,00	33	20,00	
27.	S. Cvetnić, M. Pelc, D. Premerl (ur.), Sic ars deprenditur arte , zbornik Vladimira Markovića (2009.)	75,00	33	50,00	
28.	P. Marković, J. Gudelj (ur.), Renesansa i renesanse u umjetnosti Hrvatske , DCF 2003./2004. (2008.)	30,00	50	15,00	
29.	Nada Grujić (ur.), Kultura ladanja , zbornik skupova DCF 2001. i 2002. godine (2006.)	100,00	0	100,00	
30.	Irena Kraševac (ur.), Zbornik II. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti (2007.)	50,00	40	30,00	
31.	Milan Pelc (ur.), Zbornik I. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti (2004.)	50,00	40	30,00	

ČASOPISI

Radovi Instituta za povijest umjetnosti (aktualni brojevi): 38 (2014), 39 (2015)	80,00	69 %	25,00	
Život umjetnosti (noviji brojevi): 95 (2014), 96 (2015), 97 (2015), 98 (2016)	40,00	50 %	20,00	
Kvartal (noviji brojevi): 1/2 (2015), 3/4 (2015), 1/2 (2016)	50,00	70 %	15,00	

POTPIS KUPCA: