



**TJEDAN KNJIGE INSTITUTA ZA POVIJEST UMJETNOSTI**  
(9. – 14. 11. 2021.)

**MALA BIBLIOTEKA INSTITUTA ZA POVIJEST UMJETNOSTI**

\* redovna cijena  
u kn

\*popust %

\* cijena s  
popustom

Ljiljana Kolešnik (ur.), <b>Radoslav Putar: kritike, studije i zapisi 1961.-1987., I knjiga</b> (2017.)	100,00	<b>50%</b>	<b>50,00</b>
Dejan Krčić (ur.), <b>Radoslav Putar: kritike, studije i zapisi 1961.-1987., II knjiga</b> (2016.)	100,00	<b>50%</b>	<b>50,00</b>
Ljiljana Kolešnik (ur.), Piotr Piotrowski: <b>Avangarda u sjeni Jalte</b> (2011.)	30,00	<b>33%</b>	<b>20,00</b>
Leon Battista Alberti: <b>O slikarstvu. O kiparstvu / De pictura. De statua</b> (2008.)	40,00	<b>50%</b>	<b>20,00</b>
Sandra Križić Roban (prir.), <b>Antoaneta Pasinović: izazov mišljenja o prostornom jedinstvu</b> (2001.)	40,00	<b>50%</b>	<b>20,00</b>

**STUDIJE I MONOGRAFIJE INSTITUTA ZA POVIJEST UMJETNOSTI / POSEBNA IZDANJA**

Radoslav Tomić: <b>Lorenzo Lotto, portret Tome Nigera u Splitu</b> (2021.)	100,00	<b>20%</b>	<b>80,00</b>
Nada Grujić: <b>Dubrovačka ladanjska arhitektura</b> (2021.)	320,00	<b>19%</b>	<b>260,00</b>
Tonko Maroević: <b>Znakovi, stavovi, tragovi. Uvidi u hrvatsku likovnu umjetnost</b> (2020.)	176,00	<b>25%</b>	<b>132,00</b>
Tamara Bjažić Klarin: <b>Za novi, ljepši Zagreb! – arhitektonski i urbanistički natječaji međuratnog Zagreba, 1918.–1941.</b> (2020.)	180,00	<b>28%</b>	<b>130,00</b>
Katarina Horvat Levaj (ed.), <b>The Collegiate Church of St Blaise in Dubrovnik</b> , ArTresor-IPU (2019.)	450,00	<b>40%</b>	<b>270,00</b>
Nevenka Šarčević (prir.), <b>Bokobran – razgovori o kulturi i umjetnosti Boke kotorske</b> , ArTresor-IPU (2019.)	340,00	<b>20%</b>	<b>270,00</b>
Milan Pelc: <b>Miniatures in the Missals of the Bishop of Zagreb, George of Topusko</b> (2018.)	350,00	<b>29%</b>	<b>250,00</b>
Margareta Turkalj Podmanicki: <b>Barokna sakralna arhitektura Đakovačko-osječke nadbiskupije</b> , ArTresor-IPU (2018.)	340,00	<b>20%</b>	<b>270,00</b>
Petar Prelog: <b>Hrvatska moderna umjetnost i nacionalni identitet</b> (2018.)	140,00	<b>29%</b>	<b>100,00</b>
Katarina Horvat Levaj (ur.), <b>Zborna crkva sv. Vlaha u Dubrovniku</b> (2017.)	450,00	<b>11%</b>	<b>400,00</b>
Darka Bilić: <b>Svetište Gospe Sinjske na nacrtima iz Arhiva Franjevačkog samostana u Sinju</b> (2017.)	80,00	<b>50%</b>	<b>40,00</b>
Milan Pelc (ur.), <b>Cimelia Metropolitana; Povijest i knjižno blago Knjižnice Zagrebačke nadbiskupije</b> (2016.)	310,00	<b>32%</b>	<b>210,00</b>
Katarina Horvat Levaj (ur.), <b>The Cathedral of the Assumption of the Virgin in Dubrovnik</b> (2016.)	450,00	<b>11%</b>	<b>400,00</b>
Marija Stagličić, <b>Graditeljstvo Zadra od klasicizma do secesije</b> (2013.)	90,00	<b>44%</b>	<b>50,00</b>
Ana Šverko, <b>Giannantonio Selva. Dalmatinski projekti venecijanskoga klasicističkog arhitekta</b> (2013.)	110,00	<b>64%</b>	<b>40,00</b>
Vladimir Peter Goss, <b>Registar položaja i spomenika u međuriječju Save i Drave</b> (2012.)	40,00	<b>38%</b>	<b>25,00</b>
Ivana Mance, <b>Zèrcalo naroda Ivan Kukuljević Sakcinski: povijest umjetnosti i politika</b> (2012.)	50,00	<b>40%</b>	<b>30,00</b>
Ljiljana Kolešnik (ur.), <b>Socialism and modernity: art, culture, and politics 1950–1974</b> , MSU-IPU (2012.)	200,00	<b>25%</b>	<b>150,00</b>
Frano Dulibić, <b>Slikarstvo Vladimira Varlaja</b> (2011.)	50,00	<b>40%</b>	<b>30,00</b>
K. Horvat-Levaj, D. Baričević, M. Repanić-Braun, <b>Akadska crkva sv. Katarine u Zagrebu</b> (2011.)	150,00	<b>50%</b>	<b>75,00</b>
Horvat-Levaj (ed.), <b>The Academic Church of St. Catherine</b> (2011.)	150,00	<b>50%</b>	<b>75,00</b>
Milan Pelc (ur.), <b>Baština u fokusu</b> (2011.)	30,00	<b>50%</b>	<b>15,00</b>
S. Križić Roban, <b>Na drugi pogled. Pozicije suvremene hrvatske fotografije</b> , IPU i UPI-2M plus (2010.)	120,00	<b>17%</b>	<b>100,00</b>
Xavier Barral i Altet: <b>Protiv romanike? Eseji o pronađenoj prošlosti</b> (2010.)	30,00	<b>33%</b>	<b>20,00</b>
Olga Maruševski, <b>Iso Kršnjavi kao graditelj</b> , II. nadopunjeno izdanje (2009.)	50,00	<b>50%</b>	<b>25,00</b>
Jagoda Marković, <b>Šibenik u doba modernizacije</b> (2009.)	150,00	<b>13%</b>	<b>130,00</b>
I. Kraševac, P. Prelog, L. Kolešnik, <b>Akademija lik. umj. u Münchenu i hrv. slikarstvo</b> (2008.)	40,00	<b>50%</b>	<b>20,00</b>
Milan Prelog, <b>Poreč, grad i spomenici</b> (2007.)	40,00	<b>50%</b>	<b>20,00</b>
Ljiljana Kolešnik, <b>Između Istoka i Zapada: hrv. umjetnost i likovna kritika 50-ih godina</b> (2006.)	80,00	<b>50%</b>	<b>40,00</b>
Philippe Boudon, <b>O arhitektonskom prostoru: eseji o epistemologiji arhitekture</b> (2006.)	40,00	<b>50%</b>	<b>20,00</b>
Hubert Damisch, <b>Porijeklo perspektive</b> (2006.)	40,00	<b>25%</b>	<b>30,00</b>
T. Maroević, N. Anzulović (prir.), <b>Bibliografija Cvita Fiskovića</b> (2006.)	20,00	<b>50%</b>	<b>10,00</b>
Milan Pelc, <b>Horacije Fortezza: šibenski zlatar i graver 16. stoljeća</b> (2004.)	60,00	<b>50%</b>	<b>30,00</b>
Ivanka Reberski, <b>Ivo Režek: realizam kao slikarska konstanta</b> (2001.)	60,00	<b>50%</b>	<b>30,00</b>
Grgo Gamulin, <b>Itaka koja traje</b> (1999.)	40,00	<b>25%</b>	<b>30,00</b>
Marija Stagličić, <b>Klasicizam u Zadru</b> (1996.)	40,00	<b>25%</b>	<b>30,00</b>
Ivanka Reberski, <b>Realizmi dvadesetih godina i hrvatsko slikarstvo</b> (1994.)	60,00	<b>50%</b>	<b>30,00</b>

Đurđa Kovačić, <b>Prisutnost i odjeci ruske scenografije na zagrebačkoj glazbenoj sceni</b> (1991.)	20,00	50%	10,00
Ivanka Reberski, <b>Oton Postružnik: u znaku likovne preobrazbe</b> (1987.)	30,00	33%	20,00

## ZBORNICI

Katrina O'Loughlin, Ana Šverko, Elke Katharina Wittich (ur.), <b>Discovering Dalmatia: Dalmatia in Travelogues, Images, and Photographs</b> (2019.)	180,00	28%	130,00
Ana Plosnić Škarić (ur.), <b>Mapiranje urbanih promjena</b> (2017.)	320,00	37%	200,00
Lj. Kolečnik, T. Bjažić Klarin (ur.), <b>French Artistic Culture and Central-East European Modern Art</b> (2017.)	120,00	50%	60,00
S. Križić Roban, L. Kovač (ur.), <b>Postmedia and non-institutional art practices since 1960s</b> (2017.)	80,00	50%	40,00
Irena Kraševac (ur.), <b>Klasicizam u Hrvatskoj</b> , zbornik znanstvenog skupa (2016.)	100,00	50%	50,00
Ivana Mance, Zlatko Matijević (ur.), <b>Iso kršnjavi – veliki utemeljitelj</b> , IPU i HIP (2016.)	150,00	60%	60,00
Katarina Horvat Levaj (ur.) et. al, <b>Prelogova baština danas</b> (2013.)	90,00	67%	30,00
I. Kraševac (ur.), P. Prelog, <b>„Zagreb–München“</b> , zbornik međunarodnog simpozija (2011.)	30,00	50%	15,00
Jasenska Gudelj (ur.), <b>Umjetnost i naručitelji</b> , zbornik skupa DCF 2008. godine, IPU i FFZG (2010.)	30,00	50%	15,00
S. Cvetnić, M. Pelc, D. Premerl (ur.), <b>Sic ars deprenditur arte</b> , zbornik Vladimira Markovića (2009.)	75,00	47%	40,00
P. Marković, J. Gudelj (ur.), <b>Renesansa i renesanse u umjetnosti Hrvatske</b> , DCF 2003./2004. (2008.)	30,00	50%	15,00

## ČASOPISI

<b>RADOVI Instituta za povijest umjetnosti (svi raspoloživi stari brojevi)</b>			20,00
<b>RADOVI Instituta za povijest umjetnosti (aktualni brojevi, 44-1, 44-2)</b>	80,00	50%	40,00
<b>Život umjetnosti (svi raspoloživi stari brojevi)</b>			15,00
<b>Kvartal (svi tiskani brojevi)</b>			5,00

\*Troškove poštarine snosi nakladnik