

Znanstveni skup

Prelogova baština danas



u povodu devedesete obljetnice
rođenja Milana Preloga

Dubrovnik, 28. i 29. studenog 2009.

Poslijediplomsko središte Dubrovnik Sveučilišta u Zagrebu
Dubrovnik, Don Frana Bulića 4

organizator znanstvenog skupa

Institut za povijest umjetnosti, Zagreb

pod pokroviteljstvom

Sveučilišta u Dubrovniku i Sveučilišta u Zagrebu

suorganizatori

Društvo prijatelja dubrovačke starine, Dubrovnik

Društvo arhitekata Dubrovnik

skup je organiziran uz potporu

Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa RH

Dubrovačko-neretvanske županije

Grada Dubrovnika

Društva prijatelja dubrovačke starine, Dubrovnik

Društva arhitekata Dubrovnik

medijski pokrovitelji

HRT HR Radio Dubrovnik

Dubrovački vjesnik



INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI
INSTITUTE OF ART HISTORY

Ulica grada Vukovara 68

10000 Zagreb

Tel.: +385 1 611 2744

E-mail: ipu@hart.hr

www.hart.hr



INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI
INSTITUTE OF ART HISTORY

Program

Petak, 27. studenog 2009.

19.00

Otvaranje izložbe

»Istraživanja Instituta za povijest umjetnosti na dubrovačkom području od 1962. do 1988. godine« autora Ivana Tenšeka i Nade Grujić

Subota, 28. studenog 2009.

9.00

Otvaranje znanstvenog skupa

10.00 moderator **Milan Pelc**

Igor Fisković Milan Prelog na Filozofskom fakultetu u Zagrebu

Žarko Domljan Milan Prelog – enciklopedist i sintetičar.
U potrazi za cjelinom

Anika Skovran Milan Prelog: promicatelj kulturne baštine kao univerzalnog dobra

– stanka –

Nada Grujić Istraživanja na dubrovačkom području – svrha, metode, rezultati

Ivica Žile Profesoru

Maja Nodari Brisanje urbanog identiteta Dubrovnika i integralna zaštita baštine

Bruno Šišić Nasrtaj na povijesno vrtno predgrađe Dubrovnika

Patricija Veramenta Udruge građana za očuvanje baštine Dubrovnika

– stanka za objed –

15.00 moderator **Žarko Domljan**

Ivo Babić Sadašnjost i budućnost urbanih cjelina

Tonko Maroević Grad između projekta i sudbine. Estetska dimenzija urbanizma u razmatranjima Milana Preloga

Ivica Prtenjak Međuprostori Milana Preloga

Željka Čorak Alba u suton

– stanka –

Jagoda Marković O Karamanu i Prelogu kao stupovima struke

Slavko Dakić Prelogovo shvaćanje povijesne sredine

Zlatko Uzelac Profesija: urbanist – konzervator

Vladimir Peter Goss Prelogova baština i kulturni pejzaž

Ognjen Čaldarović Urbana sociologija, urbano planiranje i grad: u Prelogovo vrijeme i danas

Mladen Škreblin Milan Urbanist Prelog

Nedjelja, 29. 11. 2009.

9.00 moderator **Igor Fisković**

Tomislav Marasović Tragom Prelogove definicije pasivne i aktivne negacije antike u ranosrednjovjekovnoj umjetnosti

Miljenko Jurković Između antike i romanike – pedeset godina poslije

Željko Rapanić Donat, biskup zadarski, Ivan, biskup splitski i njihovo ravenatsko ishodište

Vladimir Bedenko Dubrovačka numeracija iz druge polovice 15. stoljeća

Joško Belamarić *Sedes sapientiae* iz dubrovačke katedrale

– stanka –

Katarina Horvat Levaj Tragom Prelogova »čitanja« iz dokumenata i kamena – primjeri iz baroknog Dubrovnika

Branka Martinović-Vuković Prilozi istraživanju i obnova povijesne baštine Stona

Alena Fazinić Korčula i profesor Milan Prelog

Diana Vukičević Samaržija Milan Prelog i povijesnoumjetnička istraživanja u kontinentalnoj Hrvatskoj

Ivanka Reberski Prelogov doprinos suvremenom stvaralaštvu i umjetničkoj topografiji – promicanje umjetničkih vrijednosti

diskusija – završna riječ