



MEĐUNARODNI SIMPOZIJ

Zagreb – München Hrvatsko slikarstvo i Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu

Program

Zagreb, 22. – 23. listopada 2009.

KNJIŽNICA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI,
STROSSMAYEROV TRG 14

ČETVRTAK, 22. LISTOPADA 2009.

9:30 Pozdravna riječ

I. München kao središte umjetničkog školovanja

MODERATOR: Milan Pelc

Walter Grasskamp

KATEDRA ZA POVIJEST UMJETNOSTI,
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI, MÜNCHEN

Akademski umjetnik – pokušaj karakterizacije

Irena Kraševac

INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI, ZAGREB

Kulturnopovijesni okvir 19. stoljeća i počeci umjetničkog školovanja u Hrvatskoj

Wolfgang Kehr

ODSJEK ZA UMJETNIČKU PEDAGOGIJU,
SVEUČILIŠTE LUDWIG-MAXIMILIAN, MÜNCHEN

Nastavnici hrvatskim studentima na Münchenskoj Akademiji

u razdoblju od 1870. do 1920.

11:15 Stanka

11:30 Marina Bregovac Pisk

HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ, ZAGREB

Historijsko slikarstvo u Hrvatskoj i njegovo ishodište na Münchenskoj Akademiji
(nacionalna tematika)

Frank Büttner

ODSJEK ZA POVIJEST UMJETNOSTI,
SVEUČILIŠTE LUDWIG-MAXIMILIAN, MÜNCHEN

Münchenska Akademija i pejzažno slikarstvo

19. stoljeća – povijest zategnutih odnosa

Rasprava

13:00 Stanka za ručak

15:00 MODERATORICA: Irena Kraševac

Birgit Jooss

NJEMAČKI UMJETNIČKI ARHIV,
GERMANISCHES NATIONALMUSEUM, NÜRNBERG

Kiparstvo na Münchenskoj Akademiji nakon
Adolfa von Hildebranda – figurativna djela u znaku tradicije

Petar Prelog

INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI, ZAGREB

Tragom afirmacije slikarstva Münchenskog kruga

Zdenko Tonković

ZAGREB

Ljubo Babić i Franz v. Stuck

Ljiljana Kolešnik

INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI, ZAGREB

Münchenska Akademija i srednjoeuropska umjetnost početkom 20. stoljeća

Rasprava

PETAK, 23. LISTOPADA 2009.

II. Dijalozi hrvatske i njemačke umjetnosti

MODERATOR: Petar Prelog

10:00 Zvonko Maković

ODSJEK ZA POVIJEST UMJETNOSTI FILOZOFSKOG
FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Ekspresionizam u Hrvatskoj: strategije moderniteta

Lovorka Magaš

ODSJEK ZA POVIJEST UMJETNOSTI FILOZOFSKOG
FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Izložbe njemačkih umjetnika u Hrvatskoj i hrvatskih umjetnika
u Njemačkoj u 1. polovici 20. stoljeća

Christian Fuhrmeister

SREDIŠNJI INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI, MÜNCHEN

Zagreb 1942: „Njemačka plastika sadašnjosti“.

O nacionalsocijalističkoj izložbenoj politici u Hrvatskoj

11:30 Stanka

12:00 Antonija Mlikota

ODJEL ZA POVIJEST UMJETNOSTI FILOZOFSKOG
FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZADRU

Studenti Bauhauza iz Hrvatske i ostalih zemalja bivše Jugoslavije

Marija Tonković

MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT, ZAGREB

Utjecaj Nove objektivnosti i Bauhauza na hrvatsku fotografiju

Završna rasprava

POP RATNI PROGRAM

SRIJEDA, 21. LISTOPADA 2009.

19:00 Otvorenje izložbe: Zagreb-München. Hrvatsko slikarstvo

i Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu

UMJETNIČKI PAVILJON, TRG KRALJA TOMISLAVA 22, ZAGREB

ČETVRTAK, 22. LISTOPADA 2009.

20:00 Otvorenje izložbe:

Skice i crteži Münchenskih đaka iz fundusa Kabineta grafike HAZU

KABINET GRAFIKE HAZU, HEBRANGOVA 1, ZAGREB

PETAK, 23. LISTOPADA 2009.

Posjet sudionika simpozija popratnoj

izložbi iz fundusa Moderne galerije

Hrvatsko slikarstvo i Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu

MODERNA GALERIJA, HEBRANGOVA 1, ZAGREB

ORGANIZATOR SIMPOZIJA Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
POD VISOKIM POKROVITELJSTVOM Predsjednika Republike Hrvatske Stjepana Mesića
UZ POTPORU Odjela za međunarodnu kulturnu suradnju Ministarstva kulture
Republike Hrvatske i Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske
SURADNJA Arhiv za likovne umjetnosti HAZU; Kabinet grafike HAZU, Zagreb;
Moderna galerija, Zagreb; Umjetnički paviljon, Zagreb

INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI
Ulica grada Vukovara 68, 10000 Zagreb, +385 1 611 2744, ipu@hart.hr
LIVE STREAMING SIMPOZIJA www.hart.hr



INTERNATIONALES SYMPOSIUM

Zagreb – München Kroatische Malerei und die Akademie der Bildenden Künste in München

Programm

Zagreb, 22.–23. Oktober 2009

KROATISCHE AKADEMIE
DER WISSENSCHAFT UND KUNST, BIBLIOTHEK,
STROSSMAYEROV TRG 14

DONNERSTAG, 22. OKTOBER 2009

9:30 Begrüßungswort

I. München als europäisches Zentrum der Künstlerausbildung

MODERATOR: Milan Pelc

Walter Grasskamp

LEHRSTUHL FÜR KUNSTGESCHICHTE,
AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MÜNCHEN
Der Akademiekünstler – Versuch einer Charakteristik

Irena Kraševac

INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE, ZAGREB
*Der kulturgeschichtliche Rahmen des 19. Jahrhunderts
und die Anfänge der Künstlerausbildung in Kroatien*

Wolfgang Kehr

LEHRSTUHL FÜR KUNSTPÄDAGOGIK,
LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT, MÜNCHEN
*Die akademischen Lehrer der kroatischen Studenten an
der Münchner Kunstakademie in den Jahren 1870 – 1920*

11:15 Kaffeepause

Marina Bregovac Pisk

KROATISCHES HISTORISCHES MUSEUM, ZAGREB
*Historienmalerei in Kroatien und ihr Ausgangspunkt
an der Münchner Akademie (Nationale Thematik)*

Frank Büttner

LEHRSTUHL FÜR KUNSTGESCHICHTE,
LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT, MÜNCHEN
*Die Münchner Akademie der Künste und die Landschaftsmalerei
im 19. Jahrhundert – Geschichte einer spannungsreichen Beziehung*

Diskussionsrunde

13:00 Mittagspause

15:00 MODERATORIN: Irena Kraševac

Birgit Jooss

DEUTSCHES KUNSTARCHIV IM GERMANISCHEN
NATIONALMUSEUM, NÜRNBERG
*Die Bildhauerei an der Münchner Kunstakademie seit
Adolf von Hildebrand – Figürliche Arbeiten im Zeichen der Tradition*

Petar Prelog

INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE, ZAGREB
In den Spuren der Affirmation der Malerei des Münchner Kreises

Zdenko Tonković

ZAGREB
Ljubo Babić und Franz v. Stuck

Ljiljana Kolešnik

INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE, ZAGREB
*Die Münchner Akademie und die mitteleuropäische Kunst
zu Beginn des 20. Jahrhunderts*

Diskussion

FREITAG, 23. OKTOBER 2009

II. Dialoge zwischen der deutschen und der kroatischen Kunst

MODERATOR: Petar Prelog

10:00 Zvonko Maković

LEHRSTUHL FÜR KUNSTGESCHICHTE
AN DER PHILOSOPHISCHEN FAKULTÄT, UNIVERSITÄT IN ZAGREB
Expressionismus in Kroatien: Strategien der Modernität

Lovorka Magaš

LEHRSTUHL FÜR KUNSTGESCHICHTE
AN DER PHILOSOPHISCHEN FAKULTÄT, UNIVERSITÄT IN ZAGREB
*Ausstellungen der Werke deutscher Künstler in Kroatien und der kroatischen
Künstler in Deutschland während der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts*

Christian Fuhrmeister

ZENTRALINSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE, MÜNCHEN
*Agram 1942: „Deutsche Plastik der Gegenwart“.
Zur Ausstellungspolitik des Nationalsozialismus in Kroatien*

11:30 Kaffeepause

12:00 Antonija Mlikota

LEHRSTUHL FÜR KUNSTGESCHICHTE
AN DER PHILOSOPHISCHEN FAKULTÄT, UNIVERSITÄT IN ZADAR
Bauhausstudenten aus Kroatien und anderen Ländern ex-Jugoslawiens

Marija Tonković

MUSEUM FÜR KUNST UND KUNSTGEWERBE, ZAGREB
Einfluss der Neuen Sachlichkeit und des Bauhaus auf die kroatische Fotografie
Abschließende Diskussion

BEGLEITPROGRAMM

MITTWOCH, 21. OKTOBER 2009

19:00 Ausstellungseröffnung: *Zagreb–München. Die kroatische Malerei
und die Akademie der Bildenden Künste in München*
UMJETNIČKI PAVILJON, TRG KRALJA TOMISLAVA 22, ZAGREB

DONNERSTAG, 22. OKTOBER 2009

20:00 Ausstellungseröffnung: *Skizzen und Zeichnungen kroatischer
Schüler der Münchner Akademie aus dem Fundus der Grafikabteilung
der Kroatischen Akademie der Wissenschaft und Kunst*
KABINET GRAFIKE HAZU, HEBRANGOVA 1, ZAGREB

FREITAG, 23. OKTOBER 2009

Ausstellungsbesuch für Symposiumsteilnehmer:
*Kroatische Malerei und die Akademie der bildenden Künste in München
aus dem Fundus der Modernen Galerie*
MODERNA GALERIJA, HEBRANGOVA 1, ZAGREB

ORGANISATOR DES SYMPOSIUMS Institut für Kunstgeschichte, Zagreb
DAS SYMPOSIUM FINDET STATT UNTER DER HOHEN SCHIRMHERRSCHAFT
des Präsidenten der Republik Kroatien Stjepan Mesić
MIT UNTERSTÜTZUNG der Abteilung für internationale Kulturbeziehungen
des Kultusministeriums der Republik Kroatien und Ministerium der Wissenschaft,
Bildung und Sport der Republik Kroatien
IN ZUSAMMENARBEIT MIT dem Archiv für bildende Kunst der HAZU; dem Grafikabteilung
der HAZU, Zagreb; der Modernen Galerie, Zagreb; dem Kunstpavillon, Zagreb

INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE
Ulica grada Vukovara 68, 10000 Zagreb, +385 1 611 2744, ipu@hart.hr

LIVE STREAMING DES SYMPOSIUMS www.hart.hr