

---

## Sadržaj

Uvod	9
Predgovor ( <i>Katarina Horvat-Levaj</i> )	11
Bokeljska tišina za one koji ju još čuju ( <i>Nevenka Šarčević</i> )	15
Baština kao predmet interesa svećenika	21
Baština protkana vjerom ( <i>Don Robert Tonsati</i> )	25
Dodir evangelizacije i umjetnosti ( <i>Don Anton Belan</i> )	37
Boka kotorska u prapovijesti i antici – arheološka baština	45
Arheološka topografija ( <i>Marija Buzov</i> )	49
»U Boki je arheološki materijal u sjenci« ( <i>Vilma Kovačević</i> )	59
Boka kotorska i Dalmacija u fokusu povijesnih istraživanja	69
Bokelji u Mlecima ( <i>Lovorka Čoralić</i> )	73
Velik broj sjajnih i neistraženih tema povijesti Boke ( <i>Maja Katušić</i> )	81
Istraživanje povijesnoumjetničke baštine Boke kotorske	85
Srednjovjekovna i renesansna umjetnost Boke kotorske	87
Povijesna Dalmacija i povezanosti Kotora i Zadra ( <i>Pavušić Vežić</i> )	91

Značenje termina <i>starohrvatska</i> umjetnost i kotorsko srednjovjekovno zlatarstvo ( <i>Nikola Jakšić</i> )	113
Ranosrednjovjekovna skulptura na tlu Boke kotorske ( <i>Meri Zornija</i> )	135
O arhitekturi crkava propovjedničkih redova u jadranskoj Hrvatskoj ( <i>Igor Fisković</i> )	147
Bokeljsko slikarstvo 15. stoljeća i autor ikone Gospe od Škrpjela ( <i>Ivana Prijatelj Pavičić</i> )	153
<b>Barokna arhitektura Boke kotorske</b>	<b>167</b>
Bokokotorski barok između Venecije i Dubrovnika ( <i>Katarina Horvat-Levaj</i> )	171
Bogorodična crkva na Prčanju ( <i>Don Robert Tonsati</i> )	185
Arhitektonska obilježja barokne crkve na Prčanju ( <i>Katarina Horvat-Levaj</i> )	199
Crkva sv. Eustahija u Dobroti ( <i>Don Pavao Medač</i> )	205
<b>Kiparski i slikarski dometi bokokotorskog baroka</b>	<b>217</b>
Barokna skulptura i slikarstvo Boke ( <i>Radoslav Tomić</i> )	221
Nijemi propovjednik Boke kotorske – barokni slikar Tripo Kokolja ( <i>Nevenka Šarčević</i> )	245
Perspektiva Boke kotorske kao Bogorodičina vrta na zemlji ( <i>Saša Brajović</i> )	253
Barokni relikvijari Boke kotorske ( <i>Milena Ulčar</i> )	263
<b>Bokokotorske fortifikacije</b>	<b>275</b>
Odluke, graditelji i tipovi fortifikacijske arhitekture – na primjeru Boke kotorske ( <i>Andrej Žmegač</i> )	277
Istraženost i zaštićenost bokokotorskih fortifikacija ( <i>Ilija Lalošević</i> )	291
<b>Moderna i suvremena umjetnost u Boki kotorskoj</b>	<b>303</b>
Jadran nas veže i spaja ( <i>Tomko Maroević</i> )	309
Murtić u kontekstu hrvatske suvremene likovne umjetnosti ( <i>Sandra Križić Roban</i> )	327
Andrija Maurović – otac hrvatskog stripa ( <i>Ive Šimat Banov</i> )	333

Meštrovićeve skulpture na Prčanju – znakovi koji povezuju ( <i>Barbara Vujanović</i> )	337
O kiparstvu nakon pedesetih u Hrvatskoj i Boki kotorskoj ( <i>Ive Šimat Banov</i> )	343
Ulog hrvatskih kipara u Boki kotorskoj nakon pedesetih godina – Radauš, Radovani i Lipovac ( <i>Nevenka Šarčević</i> )	349
Radauševa skulptura u sakralnom i javnom prostoru Boke ( <i>Željka Čorak</i> )	359
Kovačićeva medalja <i>Jubilaecum Kotor 809. – 2009.</i> (Sv. Tripun) ( <i>Kuzma Kovačić</i> )	363

## Zaštita spomenika u Boki kotorskoj

367

Obnova, zaštita i prezentacija baštine Boke ( <i>Jasminka Grgurević</i> )	371
Istraživanja i zaštita arhitekture Boke kotorske ( <i>Zorica Čubrović</i> )	395
Aktivnosti nevladine udruge »Expeditio« u zaštiti bokokotorske baštine ( <i>Aleksandra Kapetanović</i> )	403
Zaštita graditeljskog i prirodnog nasljeđa Boke kotorske ( <i>Marija Nikolić</i> )	417
Obnova crkve sv. Tripuna u Morinju i crkvica na Verigama ( <i>Zorica Čubrović</i> )	429
Rekonstrukcija crkve sv. Franje u Kotoru – biblioteka Kotorske biskupije ( <i>Don Pavao Medač</i> )	439

Literatura

444

Popis emisija

455

Kazalo

462