




INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI

Matko Marušić



Drvena skulptura
Cresa i Lošinja
do 1550. godine

Pojavnost i vrijednost

Matko Marušić
DRVENA SKULPTURA CRESA I LOŠINJA
DO 1550. GODINE
POJAVNOST I VRIJEDNOST

INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI

Zagreb, 2024.



INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI

STUDIJE I MONOGRAFIJE INSTITUTA ZA POVIJEST UMJETNOSTI, KNJIGA 65

Izdavač: INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI

Za izdavača: KATARINA HORVAT-LEVAJ

Urednica: VLASTA ZAJEC

Recenzentice: TANJA TRŠKA, BARBARA ŠPANJOL-PANDELO

Fotografije: JOVAN KLISKA

Likovno i grafičko oblikovanje: LUKA GUSIĆ

Lektura i korektura: IVANA MAJER

Stručna suradnja: ANA ĆURIĆ

Lektura engleskog sažetka: LOUISE CHAPMAN

Lektura talijanskog sažetka: DUNJA BAKIĆ

Kazalo: LINA ŠOJAT

Izrada karte: MAJA KAMENAR

Tisak: SVEUČILIŠNA TISKARA, ZAGREB

Naklada: 300 primjeraka

Zagreb, prosinac 2024.

ISBN 978-953-373-044-8

Cijena: 30 EUR

CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 001248059.

Tisakanje ove knjige novčanom su potporom omogućili Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih Republike Hrvatske i Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske.

Rad na knjizi dio je aktivnosti projekta Instituta za povijest umjetnosti *Od lokalnog do regionalnog. Umjetnost jadranske Hrvatske od srednjeg vijeka do 19. stoljeća*, koji financira Europska unija – NextGenerationEU.



Sadržaj

7	Proslov
11	Uvod: stopama Branka Fučića
26	Historijat i stanje istraživanja
40	Pisani izvori i stupanj očuvanosti materijala
53	Tipologija drvene skulpture i topografija sakralnih prostora
76	Majstori i naručitelji
93	Gotičko, renesansno i astilsko
101	Stoljeća otočkih skulptura: afirmacija i negacija
131	Budućnost drvorezbarene baštine
137	Katalog umjetnina
253	Izvori i literatura
271	Summary
281	Sommario
291	Kazalo