

Kvartal: i dalje

Pokrenut iz uvjerenja “u presudnu važnost dijaloga unutar struke”,¹ Kvartal se tijekom pet godina izlaženja profilirao u časopis egzaktne funkcije, razrađene strukture i dosljedno provedenih standarda. Po odlasku glavne urednice Vlaste Zajec pod čijim se vodstvom profilirao u navedenom smislu, novo uredništvo prihvatilo se odgovornog zadatka održavanja kontinuiteta prepoznatljivog biltena. U potpunosti dijeleći uvjerenje da je sposobnost autorefleksije uvjet održivosti struke pred izazovima što ih široko shvaćena sadašnjica postavlja njezinoj autonomiji, uredništvo će nastojati održati časopis u sva tri njegova bitna parametra. Osim njegove osnovne uloge da djeluje kao prostor razmjene kritičkog mišljenja o dostignućima, problemima i dilemama struke, Kvartal pod novim uredništvom zadržava i postojeću strukturu odnosno sadržaj: osim prikaza novih stručnih i znanstvenih izdanja te izložbenih odnosno muzeoloških projekata, časopis je neprestano otvoren za najšira društvena pitanja čijem postavljanju ili rješenju struka povijesti umjetnosti može dati konstruktivan doprinos, kao i za uvijek nape-
ta pitanja s područja istraživanja i zaštite baštine te drugih dodirnih znanstvenih i stručnih područja. Osim što nastoji sagledati promjenjivu panoramu aktualnih zbivanja, Kvartal

¹ VLASTA ZAJEC,
Prvih pet godina,
u: *Kvartal*, VI/4.
(2008), 2.

redovito nudi informacije o stručnim skupovima, novoobrađenim magisterijima i disertacijama, tekucim i najavljenim izložbama i drugim, za život struke značajnim kulturnim događanjima. Kvalitativni standard do sada u Kvartalu objavljenih tekstova odnosno razina uredničke kontrole nad žanrovskom i stilskom raznolikošću doprinosa obilježje je časopisa koje će svakako biti najteže održati: i dalje podjednako spremni okupiti afirmirane djelatnike struke, ali i podržati ambicije mladih naraštaja povjesničara umjetnosti, nastojeći uključiti autore iz što šireg raspona stručnih institucija, ljude različitoga radnog iskustva, metodoloških pristupa i idejnih stavova, nadamo se da će otvorenost i fleksibilnost uredništva djelovati kao faktor životnosti časopisa, a ne neujednačenosti uređivačkih kriterija. I na kraju, ispričavamo se što će zbog izvanrednih okolnosti, uzrokovanih kako smjenom uredništva, tako i aktualnom situacijom smanjene ekonomske suficijentnosti, Kvartal ove godine izaći ne u uobičajena četiri, već u izvanredna dva sveska, tj. kao dva dvobroja. Uz zahvalnost čitateljstvu na razumijevanju i strpljivosti, nadamo se da ćemo opravdati pruženo povjerenje. x

Ivana Mance