

KRONIKA POVIJESTI UMJETNOSTI U HRVATSKOJ

# Kvartal



GODINA XII-1|2-2015

---

GLAVNA I ODGOVORNA UREDNICA: Ivana Mance  
UREDNIŠTVO: Krasanka Majer Jurišić, Ana Šverko,  
Ratko Vučetić, Danko Zelić  
DIZAJN: Mario Aničić  
PRIJELOM I PRIPREMA: Grafički ured, Zagreb  
TISAK: Printera Grupa d.o.o., Sveta Nedelja

---

IZDAVAČ:



Institut za povijest umjetnosti  
Ulica grada Vukovara 68  
10000 Zagreb, Hrvatska  
tel: +385 1 61 12 047  
faks: +385 1 61 12 742  
e-mail: kvartal@ipu.hr  
www.ipu.hr/izdanja/kvartal  
300 tiskanih primjeraka

CIJENA: 50 kuna

---

ISSN 1334-8671

---

IZDAVANJE ČASOPISA FINACIJSKI PODUPIRE  
MINISTARSTVO KULTURE REPUBLIKE HRVATSKE

---

### nova izdanja

- 4 PETRA BATELJA  
**Hommage osječkom mostu**  
*Veliki osječki most / The Great Osijek Bridge. Povijesni dossier i suvremena interpretacija*
- 7 DANKO ŠOUREK  
**Prosijavanje rasutog tereta**  
*Vlasta Zajec, Studije o drvenim oltarima i skulpturi 17. stoljeća u Istri*
- 10 TANJA TRŠKA  
**Uskrсни ciklus kroz Strossmayerovu galeriju**  
*Iva Pasini Tržec, Ljerka Dulibić, Slike Muke i Uskrsnuća u Strossmayerovoj galeriji*
- 13 HELENA KUŠENIĆ  
**Kompletna slika o velikom umjetniku**  
*Svjetlana Sumpor, Ivan Generalić 1930–1945.; Ivan Generalić 1946–1961. Kronologija života i rada*
- 16 FRANO DULIBIĆ  
**Umijeće opisivanja, uosjećavanja i razumijevanja**  
*Vera Horvat Pintarić, Umijeće opisivanja*
- 19 IVANKA REBERSKI  
**Karika koja je nedostajala u lancu hrvatskog slikarstva 20. stoljeća**  
*Sanja Žaja Vrbica, Marko Rašica*
- 23 MILAN PELC  
**Likovni leksikon – vrijedno izdanje i koristan priručnik**
- 26 PALMIRA KRLEŽA, PETRA ŽUPAN  
**Umjetnost u službi iskazivanja moći**  
*Hortus Artium Medievalium: Journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages, 21 (2015.)*

### izložbe

- 32 ANDREJ ŽMEGAČ  
**Velezbirka**  
*Zbirka Dr. Ive Tartaglie. Djela iz fundusa Galerije umjetnina, Galerija umjetnina, Split*
- 35 TONKO MAROEVIĆ  
**Iskustvo prije oblika**  
*Milena Lah, retrospektivna izložba, Moderna galerija, Zagreb*

- 39 JASENKA KRANJČEVIĆ  
**Turizam i socijalizam**  
*Turizam u socijalizmu i nakon. Transformacije hotelske arhitekture na hrvatskoj obali Jadrana / Hollidays after the Fall - Seaside Architecture and Urbanism in Bulgaria and Croatia, Muzeji moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci*
- 42 MARKO GOLUB  
**Višak nostalgije, manjak koncepcije**  
*Osamdesete – slatka dekadencija postmoderne, Dom HDLU, Zagreb*

### skupovi i manifestacije

- 45 IVANA TADIĆ  
**Otkrivanje Dalmacije kroz prizmu Grand Toura 18. i 19. st.**  
*Discovering Dalmatia. Dalmatia in the 18th and 19th century travelogues, pictures and photographs, međunarodna konferencija, Split*
- 50 MARIJA BIJELIĆ, IVOR KRANJEC  
**Uloga lúka u mobilnosti umjetnika, prijenosu formi, funkcija, umjetničkih djela i ideja u srednjovjekovnoj mediteranskoj Europi**  
*22. međunarodni znanstveni simpozij MIC-a za kasnu antiku i srednji vijek Sveučilišta u Zagrebu*
- 56 ANA ŠEPAROVIĆ  
**Ikone i ikonologija u Rijeci**  
*Deveti međunarodni znanstveni skup ikonografskih studija, Rijeka*

### nova istraživanja

- 60 HELENA PUHARA, LUCIJA VUKOVIĆ  
**Vlaho Bukovac u Pragu – protuslovlja vremena i negiranje novog.**
- 63 ANTONIO GRGIĆ  
**Giorgio Morandi i Ivana Generalić – točka preklapanja**

---

**temat: projekti zaklade HRZZ**

- 68 **Hrvatska srednjovjekovna baština u Europskom kontekstu: mobilnost umjetnika i transfer formi, funkcija i ideja** / Croatian Medieval Heritage in European Context: Mobility of Artists and Transfer of Forms, Functions and Ideas, ISTRAŽIVAČKI ZNANSTVENI PROJEKT, VODITELJ: dr. sc. Miljenko Jurković
- 71 **Likovna umjetnost i komunikacija moći u razdoblju ranoga novoga vijeka (1450.-1800.): povijesne hrvatske regije na razmeđu Srednje Europe i Mediterana** / Visual Arts and Communication of Power in the Early Modern Period (1450-1800): Historical Croatian Regions at the Crossroads of Central Europe and the Mediterranean, ISTRAŽIVAČKI ZNANSTVENI PROJEKT, VODITELJ: dr. sc. Milan Pelc
- 73 **Vizualiziranje nacionalnog. Bratovštine i kolegiji Schiavona/ Ilira u Italiji i razmjena umjetničkih iskustava s jugoistočnom Europom (15. - 18. st.)** / Visualizing Nationhood: the Schiavoni/Illyrian Confraternities and Colleges in Italy and the Artistic Exchange with South East Europe (15<sup>th</sup> - 18<sup>th</sup> c.) ISTRAŽIVAČKI ZNANSTVENI PROJEKT, VODITELJICA: dr. sc. Jasenka Gudelj
- 76 **Moderne i suvremene umjetničke mreže, grupe i udruženja: organizacijski i komunikacijski modeli suradničkih umjetničkih praksi u 20. i 21. stoljeću** / Modern and Contemporary Artist Networks, Art Groups and Art Associations: Organisation and Communication Models of Artist Collaborative Practices in the 20th and 21st Century ISTRAŽIVAČKI ZNANSTVENI PROJEKT, VODITELJICA: dr. sc. Ljiljana Kolešnik
- 79 **Dubrovnik : Civitas et Acta Consiliorum. Vizualizacija mijena kasnosrednjovjekovnog urbanog tkiva** / Dubrovnik: Civitas et Acta Consiliorum, Visualizing Development of

- Late Medieval Urban Fabric, USPOSTAVNI ISTRAŽIVAČKI PROJEKT, VODITELJICA: dr. sc. Ana Plosnić Škarić
- 82 **Dalmacija kao odredište europskog Grand Toura 18. i 19. stoljeća** / Dalmatia – a Destination of the European Grand Tour in the 18<sup>th</sup> and the 19<sup>th</sup> Century, USPOSTAVNI ISTRAŽIVAČKI PROJEKT, VODITELJICA: dr. sc. Ana Šverko
- 84 **Hrvatska i Srednja Europa: Umjetnost i politika u kasnom Novom vijeku (1780.-1945.)** / Croatia and Central Europe: Art and Politics in the Late Modern Period (1780-1945), USPOSTAVNI ISTRAŽIVAČKI PROJEKT, VODITELJ: dr. sc. Dragan Damjanović

**sjećanje**

- 86 SANDRA KRIŽIĆ ROBAN  
**Marina ili o fotografiji**

**disertacije**

- 88 JOSIPA ALVIŽ  
**Slikarstvo xvii. i xviii. stoljeća u kapucinskim crkvama i samostanima u Hrvatskoj**
- 89 VANJA BRDAR MUSTAPIĆ  
**Namještaj i kultura stanovanja u Zagrebu u drugoj polovini 19. stoljeća**
- 91 SANDI BULIMBAŠIĆ  
**Društvo hrvatskih umjetnika "Medulić" (1908.-1919.)**
- 92 VIKI JAKAŠA BORIĆ  
**Arhitektura klasicizma i ranoga historicizma u Zagrebu**
- 93 TIHANA PUC  
**(In)visible Artists - Contemporary Artists from Croatia in the post-1989 "Globalized" Contemporary Art Field**
- 95 ANA TORLAK  
**Povijesnoumjetnička topografija antičke Salone**
- 96 MARGARETA TURKALJ PODMANICKI  
**Sakralna arhitektura prve polovice 18. stoljeća na području današnje Đakovačko-osječke nadbiskupije**

**Petra Batelja**

povjesničarka umjetnosti,  
stručna suradnica – doktorantica  
u Institutu za povijest umjetnosti  
pbatelja@ipu.hr

**Marija Bijelić**

studentica povijesti umjetnosti  
mbijelic2@ffzg.hr

**dr. sc. Dragan Damjanović**

povjesničar umjetnosti,  
izvanredni profesor na  
Odsjeku za povijest umjetnosti  
Filozofskog fakulteta Sveučilišta  
u Zagrebu  
ddamjano@ffzg.hr

**dr. sc. Frano Dulibić**

povjesničar umjetnosti,  
izvanredni profesor na  
Odsjeku za povijest umjetnosti  
Filozofskog fakulteta Sveučilišta  
u Zagrebu  
fdulibic@ffzg.hr

**Marko Golub**

kustos i likovni kritičar,  
voditelj Galerije Hrvatskog  
dizajnerskog društva  
marko.golub@gmail.com

**Antonio Grgić**

arhitekt,  
vizualni umjetnik i publicist  
antoniogrgich@gmail.com

**dr. sc. Jasenka Gudelj**

povjesničarka umjetnosti,  
docentica na Odsjeku za povijest  
umjetnosti Filozofskog fakulteta  
Sveučilišta u Zagrebu  
jgudelj@ffzg.hr

**dr. sc. Miljenko Jurković**

povjesničar umjetnosti,  
redovni profesor na Odsjeku za  
povijest umjetnosti Filozofskog  
fakulteta Sveučilišta u Zagrebu  
mjurkovi@ffzg.hr

**dr. sc. Jasenka Kranjčević**

arhitektica,  
znanstvena savjetnica  
u Institutu za turizam  
jasenka.kranjcevic@iztztg.hr

**Ivor Kranjec**

student povijesti umjetnosti  
kranjec.ivor@gmail.com

**dr. sc. Ljiljana Kolešnik**

povjesničarka umjetnosti,  
znanstvena savjetnica u  
Institutu za povijest umjetnosti  
ljkoles@ipu.hr

**dr. sc. Sandra Križić Roban**

povjesničarka umjetnosti,  
znanstvena savjetnica u  
Institutu za povijest umjetnosti  
skrizic@ipu.hr

**Palmira Krleža**

studentica povijesti umjetnosti  
pkrleza@ffzg.hr

**Helena Kušenić**

povjesničarka umjetnosti,  
kustosica u Galeriji naivne  
umjetnosti Hlebine  
hkusenice@muzej-koprivnica.hr

**dr. sc. Milan Pelc**

povjesničar umjetnosti,  
ravnatelj Instituta za povijest  
umjetnosti  
mpelc@ipu.hr

---

**dr. sc. Ana Plosnić Škarić**

povjesničarka umjetnosti,  
znanstvena suradnica u  
Institutu za povijest umjetnosti  
aplosnic@ipu.hr

**Helena Puhara**

povjesničarka umjetnosti,  
kustosica u Kući Bukovac  
u Cavtatu  
helena@kuca-bukovac.hr

**dr. sc. Ivanka Reberski**

povjesničarka umjetnosti,  
znanstvena savjetnica u miru  
ivanka@ipu.hr

**Sanja Sekelj**

povjesničarka umjetnosti,  
volonterka na stručnoj praksi u  
Institutu za povijest umjetnosti  
ssekelj@ipu.hr

**dr. sc. Ana Šeparović**

povjesničarka umjetnosti,  
leksikograf u Hrvatskom  
leksikografskom zavodu  
Miroslav Krleža  
ana.separovic@lzmk.hr

**dr. sc. Danko Šourek**

povjesničar umjetnosti,  
viši asistent na Odsjeku za  
povijest umjetnosti Filozofskog  
fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

**dr. sc. Ana Šverko**

arhitektica,  
znanstvena suradnica u  
Institutu za povijest umjetnosti  
asverko@ipu.hr

**Ivana Tadić**

povjesničarka umjetnosti,  
volonterka na stručnoj praksi u  
Institutu za povijest umjetnosti  
itadic@ipu.hr

**dr. sc. Tanja Trška**

povjesničarka umjetnosti,  
viša asistentica na Odsjeku za  
povijest umjetnosti Filozofskog  
fakulteta Sveučilišta u Zagrebu  
ttrska@ffzg.hr

**Lucija Vuković**

povjesničarka umjetnosti,  
kustosica u Kući Bukovac  
u Cavtatu  
lucija@kuca-bukovac.hr

**dr. sc. Andrej Žmegač**

povjesničar umjetnosti,  
znanstveni savjetnik u Institutu  
za povijest umjetnosti  
azmegac@ipu.hr

**Petra Župan**

studentica povijesti umjetnosti  
petra.zupan@yahoo.com

---

KRONIKA POVIJESTI UMJETNOSTI U HRVATSKOJ

# Kvartal



GODINA XII-1|2-2015

## Narudžba



Institut za povijest umjetnosti  
Ulica grada Vukovara 68  
10000 Zagreb, Hrvatska

TEL: +385 1 611 27 42

FAKS: + 385 1 611 27 42

E-MAIL: [narudzba@ipu.hr](mailto:narudzba@ipu.hr)



INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI