

KRONIKA POVIJESTI UMJETNOSTI U HRVATSKOJ

Kvartal

1 1 1 1

GODINA XVI-14-2019

KRONIKA POVIJESTI UMJETNOSTI U HRVATSKOJ

Kvartal

0000

GODINA XVI-1/4-2019

GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK: **Andrej Žmegač**
UREDNIŠTVO: **Krasanka Majer Jurišić, Ivana Mance,**
Ana Šverko, Ratko Vučetić, Danko Zelić
DIZAJN: **Mario Aničić**
PRIJELOM I PRIPREMA: **_ured, Zagreb**

IZDAVAČ:



Institut za povijest umjetnosti
Ulica grada Vukovara 68
10000 Zagreb, Hrvatska
tel: +385 1 61 12 047
faks: +385 1 61 12 742
e-mail: kvartal@ipu.hr
<https://www.ipu.hr/article/hr/81/>
[kvartal-kronika-povijesti-umjetnosti-u-hrvatskoj](https://www.ipu.hr/article/hr/81/)

ISSN 1845-4356 [ONLINE IZDANJE]

A.D. 2020

- 4 IRENA KRAŠEVAC
Zagreb na prekretnici

nova izdanja

- 7 MILAN PELC
Anatomija renesansnoga Cresa
Laris Borić, Jasenka Gudelj,
*Uveliko i u malo: lik i likovnost
renesansnog Cresa*
- 11 KARLA PAPEŠ
**Otvaranje značajne istraživačke
teme hrvatske arhitekture**
Margareta Turkalj Podmanicki,
*Barokna sakralna arhitektura
Đakovačko-osječke nadbiskupije*
- 14 BORIS DUNDOVIĆ
**Gradska židovska groblja
kao kulturna baština Srednje
i Istočne Europe**
Rudolf Klein, *Metropolitan Jewish
Cemeteries of the 19th and 20th Centuries
in Central and Eastern Europe.
A Comparative Study*
- 17 MARIJAN ŠPOLJAR
Umjetnost i njezina upotreba
Petar Prelog, *Hrvatska moderna
umjetnost i nacionalni identitet*
- 20 ANA ĆURIĆ
Teorijski dijalozi
Lik slike / Imagining the Image
- 23 VESNA PERKOVIĆ JOVIĆ
**Povijesni pregled uporabe
vode u Splitu – od Salone
do Drugog svjetskog rata**
Stanko Piplović, *Splitske vode
u prošlosti*

izložbe

- 26 MATKO MATIJA MARUŠIĆ
**Kipovi i kultovi creskih
drvenih svetaca**
*Drveni sveci: polikromirana drvena
skulptura Creskog dekanata,*
Creski muzej, Cres
- 30 MARTINA OŽANIĆ
**Blago visovačke hridi
na dohvat ruke**
Visovac: Duhovnost i kultura na Biloj Stini,
Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb
- 34 ANA ŠEPAROVIĆ
**Prilikom devedesete
obljetnice „Zemlje“**
Umjetnost i život su jedno:
Udruženje umjetnika Zemlja 1929.–1935.,
Galerija Klovićevi dvori, Zagreb
- 39 IRENA KRAŠEVAC
Bauhaus na hrvatski način
*Refleksije Bauhauasa. Akademija
primijenjenih umjetnosti u Zagrebu
1949.–1955.,* Galerija Klovićevi dvori,
Zagreb
- 44 BARBARA VUJANOVIĆ
Urbs in fabula
Ikonografija grada II. (1950.–2000.+).
Vizije grada, Moderna galerija,
Zagreb
- 48 ANA MARIJA HABJAN
**Diskretni svjedok
i neprocjenjivi kroničar**
Pozorni promatrač, Muzej za
umjetnost i obrt, Zagreb
- 52 IGOR LOINJAK
**Izložba kao analiza
kustoskog zalaganja**
Hommage V. K.-u, Muzej likovnih
umjetnosti, Osijek

okrugli stol

- 56 ANDREJ ŽMEGAČ
Umjetnost, život i kolektiv
Okrugli stol *Udruženje umjetnika*
Zemlja – mogućnosti tumačenja i prezentacije

aktualno

- 59 ANA ŠVERKO
Trogirske utvrde: povijesni okviri i višeznačne metafore
Trogirska kamena enciklopedija – zidine grada, čuvari baštine i zalog budućnosti, Grad Trogir, Muzej grada Trogira i Turistička zajednica grada Trogira

aktualni projekti HRZZ

- 63 BARBARA ŠPANJOL-PANDELO
Ars lignea: drvorezbarska umjetnička baština sjevernog Jadrana od 1300. do 1600. godine
- USPOSTAVNI ISTRAŽIVAČKI PROJEKT
VODITELJICA: Barbara Španjol-Pandelo
- 65 DRAGAN DAMJANOVIĆ
Umjetnost i država u Hrvatskoj od prosvjetiteljstva do danas
- ISTRAŽIVAČKI ZNANSTVENI PROJEKT
VODITELJ: Dragan Damjanović
- 67 SANDRA KRIŽIĆ ROBAN
Teme i aspekti hrvatske fotografije od 19. stoljeća do danas
- ISTRAŽIVAČKI ZNANSTVENI PROJEKT
VODITELJICA: Sandra Križić Roban

disertacije

- 69 NIKOLINA BELOŠEVIĆ
Predromanička kamena liturgijska skulptura na području Pulske biskupije
- 70 ANTONIA DOŠEN
Urbanizam i arhitektura grada Gospića od polovine 18. stoljeća do osamdesetih godina 20. stoljeća
- 71 IVA JAZBEC TOMAIĆ
Povijesni tekstil u nekadašnjoj Porečkoj biskupiji od 15. do kraja 18. stoljeća
- 72 MARTINA JURANOVIĆ TONEJC
Institucionalni razvoj zaštite pokretne umjetničke baštine u Hrvatskoj od 1850. do 1990. godine
- 73 MATKO MATIJA MARUŠIĆ
Izgradnja i socijalna topografija seksterija u Dubrovniku od sredine 14. do druge polovice 15. stoljeća
- 74 IVA PAPIĆ
Srednjovjekovna sakralna arhitektura istočne Slavonije, Baranja i Srijema te njezine preobrazbe u vremenu osmanske vlasti
- 75 VESNA PASCUTTINI-JURAGA
Topografija srednjovjekovne kamene plastike na području sjeverozapadne Hrvatske
- 76 ANITA TRAVČIĆ
Antičke game na tlu Hrvatske

Ana Ćurić

povjesničarka umjetnosti,
Institut za povijest umjetnosti
acuric@ipu.hr

Boris Dundović

arhitekt,
stručni suradnik u znanosti
u Institutu za povijest umjetnosti
bdundovi@ipu.hr

Ana Marija Habjan

povjesničarka umjetnosti,
urednica, HTV
habjananamarija@gmail.com

dr. sc. Irena Kraševac

povjesničarka umjetnosti,
viša znanstvena suradnica,
u zvanju znanstvene savjetnice
u Institutu za povijest umjetnosti
ikrasevac@ipu.hr

Igor Loinjak

povjesničar umjetnosti i likovni kritičar,
doktorand–asistent na
Umjetničkoj akademiji u Osijeku
igor.loinjak@gmail.com

dr. sc. Matko Matija Marušić

povjesničar umjetnosti,
poslijedoktorski istraživač,
Filozofski fakultet u Rijeci
matkomatijamarusic@gmail.com

dr. sc. Martina Ožanić

povjesničarka umjetnosti,
viši savjetnik konzervator,
Konzervatorski odjel u Zagrebu
martina.ozanic@gmail.com

Karla Papeš

povjesničarka umjetnosti
karla.papes1@gmail.com

dr. sc. Milan Pelc

povjesničar umjetnosti,
znanstveni savjetnik
u Institutu za povijest umjetnosti
mpelc@ipu.hr

dr. sc. Vesna Perković Jović

arhitektica, izvanredna profesorica
na Fakultetu građevinarstva, arhitekture
i geodezije Sveučilišta u Splitu
vesna.perkovic@gradst.hr

dr. sc. Ana Šeparović

povjesničarka umjetnosti,
Leksikografski zavod Miroslav Krleža
ana.separovic@lzmk.hr

Marijan Špoljar

povjesničar umjetnosti
marijan.spoljar@kc.t-com.hr

Ana Šverko

arhitektica
znanstvena suradnica, u zvanju
više znanstvene suradnice
u Institutu za povijest umjetnosti
asverko@ipu.hr

Barbara Vujanović

povjesničarka umjetnosti,
viša kustosica u Atelijeru Meštrović
barbara.vujanovic@mestrovic.hr

dr. sc. Andrej Žmegač

povjesničar umjetnosti,
znanstveni savjetnik
u Institutu za povijest umjetnosti
azmegac@ipu.hr

KRONIKA POVIJESTI UMJETNOSTI U HRVATSKOJ

Kvartal



GODINA XVI-1/4-2019

Zbog otežanih okolnosti ovaj broj Kvartala objavljen je samo kao digitalno izdanje. Broj je zaključen krajem ožujka 2020. godine.

Narudžba



Institut za povijest umjetnosti
Ulica grada Vukovara 68
10000 Zagreb, Hrvatska

TEL: +385 1 611 27 42

FAKS: + 385 1 611 27 42

E-MAIL: narudzba@ipu.hr



INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI

U KVARTALU PIŠU

**Ana Čurić
Boris Dundović
Ana Marija Habjan
Irena Kraševac
Igor Loinjak**

**Matko Matija Marušić
Martina Ožanić
Karla Papeš
Milan Pelc
Vesna Perković Jović**

**Ana Šeparović
Marijan Špoljar
Ana Šverko
Barbara Vujanović
Andrej Žmegač**