

Kvartal: Kronika povijesti umjetnosti u Hrvatskoj
Online ISSN 1845–4356

Glavni i odgovorni urednik

Petar Prelog

Uredništvo

Darka Bilić

Boris Dundović

Andrej Žmegač

Adresa uredništva

Ul. grada Vukovara 68

10000 Zagreb

Tel: (01) 611 27 45

Fax: (01) 611 27 42

E-mail: kvartal@ipu.hr

Web: <https://www.ipu.hr/article/hr/81/kvartal-kronika-povijesti-umjetnosti-u-hrvatskoj>

<https://hrcak.srce.hr/kvartal>

Kvartal je stručni časopis koji prati tekuća zbivanja na području povijesti umjetnosti u Hrvatskoj. U njemu se objavljuju recenzije i prikazi odabranih novih izdanja i izložbi, razgovori s povjesničarima umjetnosti i likovnim umjetnicima, tekstovi vezani uz pojedina aktualna pitanja i probleme u struci, tekstovi kojima se prezentira primarna istraživačka djelatnost, kao i prikazi konzervatorskih i restauratorskih projekata te stručnih i znanstvenih skupova. Okosnicu uređivačkog koncepta čini nastojanje za afirmacijom utemeljenog kritičkog promišljanja vitalnih problema i pitanja naše struke.

Časopis izlazi 2 puta godišnje ili jednom kao dvobroj, u *online* izdanju, na web stranicama Instituta za povijest umjetnosti i na stranicama Portala hrvatskih znanstvenih i stručnih časopisa – Hrčak

Rokovi za predavanje tekstova dogovaraju se s uredništvom.

Uredništvo se najčešće izravno obraća autorima za obradu izabranih tema, ali spremno razmatra prijedloge svih potencijalnih suradnika.

Upute autorima

Rad treba imati NASLOV (koji ne smije biti predug), a ukoliko je riječ o prikazu publikacije, izložbe, stalnog postava ili stručnog skupa podaci koji se odnose na autorstvo te mjesto i vrijeme održavanja bilježe se u PODNASLOVU. U svrhu uvrštavanja u popis autora rad treba sadržavati: IME I PREZIME autora, stručnu kvalifikaciju i titulu te naziv radnog mjesta i ustanove u kojoj je autor zaposlen.

USTROJSTVO PODATAKA U PODNASLOVU

Kada je riječ o prikazu novog izdanja/izložbe/stručnog skupa – podaci trebaju biti navedeni u podnaslovu, prema sljedećem modelu:

za knjigu:

AUTOR, Naslov: Podnaslov, Mjesto izdavanja, Izdavač, Godina, broj stranica, ISBN

ili

Naslov: Podnaslov, sekundarno autorstvo (urednik, prevoditelj, autor predgovora), Mjesto izdavanja, Izdavač, Godina, broj stranica, ISBN

za časopis

Naslov: Podnaslov, glavni urednik, broj, godina izdanja, broj stranica, ISSN

za izložbu, stalni postav, stručni skup:

Naziv izložbe/stručnog skupa/stalnog postava

Mjesto održavanja (naziv ustanove i grada u kojem se izložba/stručni skup održavaju, odnosno u kojima je realiziran stalni postav)

Vrijeme održavanja izložbe ili stručnog skupa.

Autor izložbe (eventualno i postava), odnosno naziv organizatora skupa.

OBLIKOVANJE TEKSTA: Odlomci se razdvajaju dvostrukim poredom. Citati se stavljaju u dvostruke navodnike (ne u kurziv). Naslovi i nazivi stavljaju

se u kurziv. Stoljeća se pišu arapskom (ne rimskom) brojkom. ILUSTRACIJE: Kada je riječ o prikazima, tekst prati po jedna fotografija - ukoliko se radi o tekstu posvećenom novom izdanju reproducira se naslovnica (pribavlja uredništvo Kvartala), a za ilustraciju tekstova o izložbama, stručnim skupovima i dr. autori trebaju sami pribaviti kvalitetnu fotografiju, opremljenu LEGENDOM (naziv autora i djela, godina nastanka, ime autora fotografije). Zbog ograničenog formata reproduciranja poželjno je da motiv bude što krupniji.

BILJEŠKE

Literatura i izvori citiraju se prema pravilima za izdanja IPU.

Upute za navođenje bibliografskih jedinica u bilješkama

A. Članci u časopisima

1. IME I PREZIME autora
2. Naslov: Podnaslov
3. u:
4. Naslov časopisa (i mjesto izdavanja za slabije poznate časopise)
5. Broj/Svezak
6. Godina izdanja
7. Podatak o stranicama

B. Knjige (Monografske publikacije)

1. IME I PREZIME autora
2. Naslov: Podnaslov (ako je potrebno nadopuna naslova, npr. Mjesto i datum održavanja kongresa ili izložbe)
3. Mjesto izdanja
4. Izdavač (nije obavezno)
5. Godina izdanja
6. Podatak o izdanju (ako nije prvo)
7. Stranice na koje se upućuje

C. Poglavlja u knjigama, prilozi u zbornicima ili djela više autora

1. IME I PREZIME autora
2. Naslov: Podnaslov poglavlja ili priloga
3. u:
4. Naslov djela: Podnaslov
5. Ime i prezime urednika (ako je istaknut kao autor skupnog djela) s naznakom (ur.) u zagradi
6. Broj sveska u kojem se nalazi prilog (ako postoji više svezaka)
7. Mjesto izdanja
8. Izdavač (nije obavezno)
9. Godina izdanja
10. Stranice

Primjeri navođenja tiskane građe

Odabrani primjeri odnose se na sljedeće kategorije publikacija:

Prilog/članak u časopisu (1), prilog u novinama (2), prilog u zborniku radova (3), prilog u knjizi (4), monografije (5–8)

Prvo citiranje:

1. VLADIMIR MARKOVIĆ, Kuća i prostor grada u Dubrovniku nakon potresa 1667. godine, u: Radovi Instituta za povijest umjetnosti, 14 (1990.), 137–149, 141.
2. RADOSLAV PUTAR, Kako nastupa moderna umjetnost? Uz neke pojave zidnog slikarstva i surogata apstraktnog, u: Narodni list, 15. listopada 1953., 6.
3. DIANA VUKIČEVIĆ-SAMARŽIJA, Das künstlerische Erbe der Grafen von Cilli in Kroatien, u: Celjski grofje: Stara tema nova spoznanja, (ur.) R. Fugger Germadnik, Celje, 1999., 368–381, 372.
4. OLGA MARUŠEVSKI, Izvori za umjetničku topografiju Križevaca, u: Križevci: Grad i spomenici, (ur.) Anđelko Badurina i dr., Zagreb, 1993., 204–211, 209.

5. MARIJA PLANIĆ-LONČARIĆ, Planirana izgradnja na području Dubrovačke republike, Zagreb, 1980., 209.

6. Pisana riječ u Hrvatskoj, katalog izložbe, (ur.) Josip Bratulić, Zagreb, 1985., 22.

7. Klovićev zbornik: Minijatura-crtež-grafika 1450.–1700., (ur.) Milan Pelc, Zagreb, 2001., 44.

8. Radoslav Putar: Likovne kritike, studije i zapisi 1950.–1960., (prir.) Ljiljana Kolečnik, Zagreb, 1998., 67.

Kod ponovljenog citiranja iste bibliografske jedinice potrebno je navesti: Ime i Prezime autora, broj bilješke u kojoj se prvi put spominje u zagradi, broj stranice.

Primjer:

VLADIMIR MARKOVIĆ (bilj. 3), 12.

Ako je u istoj bilješci više radova istog autora tada se kod ponovljenog citiranja dodaje i godina izdanja odgovarajuće bibliografske jedinice:

VLADIMIR MARKOVIĆ (bilj. 3, 1984.), 14.

D. Navođenje arhivskih izvora

Prvo citiranje:

Državni arhiv Dubrovnik (dalje DAD), Acta Consilii Rogatorum (dalje Cons. Rog.), 116, fol. 92v.

Daljnja citiranja:

DAD, Cons. Rog., 116, fol. 92v.