

Radovi Instituta za povijest umjetnosti 21

Izdavač: Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
Publisher: Institute of History of Art, Zagreb, Croatia

Odgovorni urednik: Ivanka Reberski, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
Editor-in-chief:

Urednički savjet: Ivanka Reberski (Zagreb), Tonko Maroević (Zagreb), – urednici/*editors;*
Editorial Board: Vladimir Marković (Zagreb), John Sell (London), Davorin Stepinac (Zagreb),
Đurđica Šegota (Mexico City), Andrej Žmegač (Zagreb) – članovi/*members*

Tajnik uredništva: Lada Kavurić
Editor's secretary:

Likovna i grafička oprema: Marcel Bačić
Graphic design:

Lektor: Salih Isaac
Language editor:

Korektor: Ana Benc
Proof-reading:

Prijevod na engleski: Sonja Bašić
English translation:

Kompjutorska priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Computer layout:

Tisak: GZH, Zagreb
Printed by:

Naklada: 800 primjeraka
Issued: 800 copies

Adresa uredništva: Institut za povijest umjetnosti, Ulica grada Vukovara 68, 10 000 Zagreb, Hrvatska
Address of the editor's office: tel. 385 (0)1 538 002, fax 537 613

Radovi Instituta za povijest umjetnosti izlaze jednom godišnje.

Časopis je referiran u: *BHA Bibliography of the History of Art*, Vandoeuvre-lès-Nancy Cedex, France / Santa Monica, Cal. USA

Izdavanje časopisa financijski podupire Ministarstvo znanosti i tehnologije Republike Hrvatske

UDK 7.0/77

Zagreb, 1997.

ISSN 0350-3437

Radovi Instituta za povijest umjetnosti 21
Journal of the Institute of History of Art, Zagreb

Sadržaj Contents

- Nada Grujić 6 Antikizirajući kapiteli oko godine 1520. u Dubrovniku
Imitation Classical Capitals in Dubrovnik about 1520.
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Emil Hilje 23 Glava arkandela Gabrijela iz crkve Sv. Ivana u Zadru – prijedlog za Petra Radmilova Pozdančića
The Head of Archangel Gabriel from the Church of Saint John in Zadar – Proposal for Petar Radmilov Pozdančić
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Damir Demonja 29 Tradicionalni elementi u kasnosrednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi – nekoliko istarskih primjera
Traditional Elements in Late Medieval Sacral Architecture – a Few Examples from Istria
Prethodno priopćenje – *Preliminary communication*
- Ivana Prijatelj Pavičić 39 Prilog poznavanju Časoslova Farnese
A Contribution to the Study of the Farnese Breviary
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Milan Pelc 49 Tri portreta *all'antica* na minijaturama Jurja Julija Klovića
Three Portraits all'antica on Miniatures by Giorgio Giulio Clovio
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Radoslav Tomić 59 Dopune za slikarstvo u Istri – G. B. Argenti u Vodnjanu
Additional Remarks on Istrian Painting – G. B. Argenti in Vodnjan
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Andrej Žmegač 63 Nekadašnja tvrđava u Koprivnici: tipična i atipična obilježja
The Former Fort in Koprivnica: Typical and Atypical Features
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Sanja Cvetnić 69 Tri atributivna problema srednjotalijanskog slikarstva u Strossmayerovoj galeriji u Zagrebu: Daddi, Lo Spagna i Cigoli
Three problems of Attribution: Paintings from Central Italy at The Strossmayer Gallery in Zagreb – Daddi, Lo Spagna and Cigoli
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Miroslav Gašparović 79 Novootkrivena slika Jana Victorsa »Diogenes Hominem Quero« u zbirci slikarstva Muzeja za umjetnost i obrt
Newly Discovered Painting »Diogenes Hominem Quero« by Jan Victors in the Museum of Arts and Crafts Painting Collection
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Vladimir Marković 87 Jedan tip trobrodних istarskih crkava 17. i 18. stoljeća
One Type of Three-Naved Churches in Istria (17th and 18th c)
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*

- Kruno Prijatelj 97 Dvije oltarne pale slikara N. Blaškovića
Two Altar Pieces by N. Blašković
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Sandra Križić Roban 101 Stanovi zagrebačkih kanonika – od zajedničkog stanovanja do reprezentativne kurije Ivana Znika
Residences of the Canons of Zagreb – from Shared Premises to the Representative Curia of Ivan Znika
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Ambroz Tudor 111 Prilog poznavanju prostora Tvrdaljske uvale u Starom Gradu
Contribution to the study of the Bay of Tvrdalj in Stari Grad
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Marija Stagličić 119 Obnova sakralne arhitekture na otoku Ugljanu u XIX. stoljeću
The Restoration of Religions Architecture on the Island of Ugljan in the Nineteenth Century
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Jagoda Marković 127 Šibenik, jugoistočno pročelje grada: projekt XIX. stoljeća i njegova sudbina u XX. stoljeću; U povodu »obnove« šibenskog perivoja
Šibenik, South-Eastern City Front: A Nineteenth Century Project and its Destiny in the Twentieth Century (on the occasion of the »renovation« of the City park)
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Darja Radović Mahečić i Aleksander Laslo 143 Viktor Kovačić, promotor hrvatske moderne arhitekture
Viktor Kovačić, Promoter of Croatian modern architecture
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Jasna Galjer 167 Aladar Baranyai: arhitektura i dizajn
Aladar Baranyai: Architecture and Design
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Ivanka Reberski 183 Grgi Gamulinu in memoriam (1910 – 1997)
- Tonko Maroević 185 Grgo Gamulin