

**Radovi Instituta za povijest umjetnosti 24**



UDK 7.0/77

Zagreb, 2000.

ISSN 0350-3437

**Radovi Instituta za povijest umjetnosti 24**  
*Journal of the Institute of History of Art, Zagreb*

Rad. Inst. povij. umjet. God. 24, str. 1-207, Zagreb 2000.

Izdavač: Institut za povijest umjetnosti, Zagreb  
*Publisher:* Institute of History of Art, Zagreb, Croatia

Odgovorni urednik: Ivanka Reberski, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb  
*Editor-in-chief:*

Urednici: Ivanka Reberski, Andrej Žmegač  
*Editors:*

Urednički savjet: Marcel Bačić (Zagreb), Vladimir Marković (Zagreb), Silvia Meloni Trkulja (Firenca),  
*Editorial Board:* Tonko Maroević (Zagreb), John Sell (London), Davorin Stepinac (Zagreb), Đurđica Šegota (Mexico City), Andrej Žmegač (Zagreb)

Likovna i grafička oprema: Marcel Bačić  
*Graphic design:*

Lektor: Salih Isaac  
*Language editor:*

Korektor: Ana Benc, Đurđa Kovačić  
*Proof-reading:*

Prijevod na engleski: Branka Žaja  
*Translation:*

Kompjutorska priprema: ArTresor naklada, Zagreb  
*Computer layout:*

Tisak: Tiskara Puljko, Zagreb  
*Printed by:*

Naklada: 800  
*Issued:*

Adresa uredništva: Institut za povijest umjetnosti, Ulica grada Vukovara 68, 10 000 Zagreb, Hrvatska  
*Address of the editor's office:* tel. (385 1) 611 27 44, fax 611 27 42

Radovi Instituta za povijest umjetnosti izlaze jednom godišnje.

Časopis je referiran u: *BHA Bibliography of the History of Art*, Vandoeuvre-lès-Nancy Cedex, Francuska / Santa Monica, Cal. USA

Izdavanje časopisa financijski podupire Ministarstvo znanosti i tehnologije Republike Hrvatske

## Sadržaj Contents

Ratko Vučetić	7	Prostorni razvoj srednjovjekovne Krapine <i>Urban development of the medieval Krapina</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>
Jagoda Marković	23	Povijesna slika otoka Žirja <i>Historical image of the island of Žirje</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>
Goran Vuković	35	Preobrazba Dubrovnika početkom 19. stoljeća <i>The transformation of Dubrovnik at the beginning of the 19<sup>th</sup> century</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>
Katarina Horvat-Levaj	61	Od baroknog klasicizma do neoklasicizma. Stilsko-tipološke transformacije stambene arhitekture Dubrovnika između 1780. i 1900. godine <i>From Baroque classicism to Neo-classicism. Transformation in style and typology of residential architecture in Dubrovnik between 1780 and 1900.</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>
Marija Stagličić	73	Osvrt na graditeljstvo u Zadru od pada Mletačke Republike (1797) do talijanske kapitulacije (1943) <i>Architecture in Zadar from the fall of the Venetian Republic (1797) until the Italian capitulation (1943) – retrospect</i> Pregledni rad – <i>Review</i>
Ivo Maroević	79	Gradogradnja i zaštita spomenika u 19. stoljeću na hrvatskoj strani Jadrana <i>Urban building and the protection of monuments on the Croatian side of the Adriatic sea in the 19<sup>th</sup> century</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>
Vinicije B. Lupis	85	O neorenesansnom gradskom zvoniku u Dubrovniku <i>On the neo-renaissance belfry of the city of Dubrovnik</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>
Snješka Knežević	93	Urbanističke zamisli Viktora Kovačića <i>Viktor Kovačić's urban ideas</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>
Darja Radović Mahečić	113	Raša – grad-spomenik moderne arhitekture – Gustava Pulitzer-Finalija <i>Gustav Pulitzer-Finali's Raša – a town-monument of modern architecture</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>

- Krunoslav Ivanišin 127 Arhitekt Nikola Dobrović i vizija demokratskoga grada  
*Architect Nikola Dobrović and the vision of a democratic city*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Milan Pelc 135 Ilustracije u tiskopisima Dobrića Dobrićevića  
(Boninus de Boninis)  
*Illustrated books printed and edited by Boninus de Boninis (Lastovo ca. 1457 – Treviso 1528)*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Sanja Cvetnić 155 Grafički listovi Johanna Christopa Haffnera  
u osječkih kapucina  
*The graphic work of Johann Christoph Haffner in the Osijek Capuchin church*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Radoslav Tomić 161 Djela Francesca Migliorija u Dalmaciji  
*Francesco Migliori in Dalmatia*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Mirjana Repanić-Braun 165 Paulus Antonius Senser – osječki slikar ili slikar iz Pečuha?  
*Paulus Antonius Senser – a painter from Osijek or a painter from Pécs?*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Vlatka Stagličić 171 N. Tommaseo i F. Salghetti-Drioli: dopisivanje kao  
poticaj za slikanje  
*Influence of Nicola Tommaseo on the painting of Francesco Salghetti-Drioli*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Nikola Albaneže 181 Portret nepoznata muškarca – Vjekoslavu Karasu  
*Portrait of an unknown man – to Vjekoslav Karas*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Ljiljana Kolečnik 187 Autoportreti Naste Rojc: stvaranje predodžbe  
naglašenog rodnog identiteta u hrvatskoj umjetnosti  
ranog modernizma  
*Nasta Rojc's self-portraits: shaping of the sexualized female image in the Croatian art of early modernism*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Ivanka Reberski 205 Miljenka Fischer Devetak (1943 – 2000) – in memoriam