

Izdavač: Institut za povijest umjetnosti, Zagreb  
*Publisher:* Institute of History of Art, Zagreb, Croatia

Odgovorni urednik: Ivanka Reberski, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb  
*Editor-in-chief:*

Urednici: Ivanka Reberski, Andrej Žmegač  
*Editors:*

Urednički savjet: Marcel Bačić (Zagreb), Vladimir Marković (Zagreb), Silvia Meloni Trkulja (Firenca),  
*Editorial Board:* Tonko Maroević (Zagreb), Milan Pelc (Zagreb), John Sell (London), Davorin Stepinač (Zagreb), Đurđica Šegota (Mexico City), Andrej Žmegač (Zagreb)

Likovna i grafička oprema: Marcel Bačić  
*Graphic design:*

Lektor: Dragica Malić  
*Language editor:*

Korektor: Đurđa Kovačić  
*Proof-reading:*

Prijevod na engleski: Renata Mikloška  
*Translation:*

Kompjutorska priprema: ArTresor naklada, Zagreb  
*Computer layout:*

Tisak: Kerschoffset, Zagreb  
*Printed by:*

Naklada: 800  
*Issued:*

Adresa uredništva: Institut za povijest umjetnosti, Ulica grada Vukovara 68, 10 000 Zagreb, Hrvatska  
*Address of the editor's office:* tel. (385 1) 611 27 44, fax 611 27 42  
e-mail: [radovi-ipu@hart.hr](mailto:radovi-ipu@hart.hr), web: [www.hart.hr/publikacije.htm](http://www.hart.hr/publikacije.htm)

Radovi Instituta za povijest umjetnosti izlaze jednom godišnje.

Časopis je referiran u: *BHA Bibliography of the History of Art*, Vandoeuvre-lès-Nancy Cedex, Francuska / Santa Monica, Cal. USA

Izdavanje časopisa financijski podupire Ministarstvo znanosti i tehnologije Republike Hrvatske.

## Sadržaj Contents

- Emil Hilje 7 Nikola Firentinac u Šibeniku 1464. godine  
*Nikola Firentinac in Šibenik in 1464*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Andrej Žmegač 19 Kaštel Nehaj kraj Senja  
*Nehaj Fortress near Senj*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Katarina Horvat-Levaj 31 Perasti u Visu – kula, kuća i palača  
*Perasti in Vis – Tower, House and Palace*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Sanja Cvetnić 49 Pastoralne i biblijsko-pastoralne teme bassaneških slika u Hrvatskoj  
*Pastoral and Biblical-Pastoral Subjects in the Paintings of Bassano Family and their Followers in Croatia*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Viki Jakaša 57 Barokna stambena arhitektura u Splitu  
*Baroque Residential Architecture in Split*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Ivana Prijatelj Pavičić  
Lovorka Čoralić 69 Prilog poznavanju baroknih oltara u splitskoj katedrali  
*Contribution to the Knowledge of Baroque Altars in Split Cathedral*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Radoslav Tomić 89 Oltarne slike Antonija Grapinellija u Dalmaciji  
*Altar Paintings by Antonio Grapinelli in Dalmatia*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Mirjana Repanić-Braun 99 Oltarne slike Franza Xavera Wagenschöna u crkvi  
sv. Mihaela u Osijeku  
*Altar Paintings by Franz Xaver Wagenschön in St Michael's Church in Osijek*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Vlatka Stagličić 109 Izgradnja župnih kurija u Hrvatskom zagorju u drugoj  
polovici 18. stoljeća  
*The Building of Parish Houses in Hrvatsko Zagorje in the Second Half of the 18<sup>th</sup> Century*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Željka Čorak 119 Križni put iz Kraljeve Sutjeske: stilska vježba  
*The Way of the Cross from Kraljeva Sutjeska: Stylistic Exercise*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Marija Stagličić 125 Vincenzo Poiret: doprinos slikarstvu prve polovice 19. stoljeća u Zadru  
*Vincenzo Poiret: Contribution to the Painting of the First Half of the 19<sup>th</sup> Century in Zadar*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*

- Darja Radović Mahečić 133 Preobrazba Opatije 1882.–1897. – počeci turističke arhitekture  
*The Transformation of Opatija 1882–1897 – the Beginnings of the Tourist Architecture*  
Prethodno priopćenje – *Preliminary communication*
- Zlatko Jurić 149 Strukovni naslovi u arhitekturi i graditeljstvu u Hrvatskoj i Slavoniji od 1870-ih do 1918. godine  
*Professional Titles in Architecture and Construction in Croatia and Slavonia from 1870's to 1918*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Marina Bagarić 161 Arhitekt Dionis Sunko i sarajevska Napretkova »palača«  
*Architect Dionis Sunko and the Napredak »Palace« in Sarajevo*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Julija Lozzi Barković 171 Stambeno-najamno graditeljstvo Rijeke između dva svjetska rata  
*Residential Rent-Architecture in Rijeka between the Two World Wars*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Sandra Križić Roban 193 Dvije nerealizirane parcelacije u Zagrebu između dva svjetska rata –  
*Vinovrh i Kulmerovo*  
*Two Unexecuted Allotments in Zagreb between the Two World Wars – Vinovrh and Kulmerovo*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*