

Đurđica Cvitanović

Bibliografija

1967.

- Župna crkva sv. Marije Magdalene i župna kurija u Selima kod Siska, u: *Peristil*, 10–11 (1967.–1968.), 133–154.
 Franjevački samostani u Baniji, u: *Bulletin VII odjela za likovne umjetnosti JAZU*, 1–3 (1967.–1974.), 81–109.

1969.

- Arhitekt Kuno Waidman, Zagreb, 1969.
 Franjevački samostan u Jastrebarskom, u: *Peristil*, 12–13 (1969.–1970.), 127–131.

1970.

- Franjevački samostan i župna crkva Sv. Trojstva u Karlovcu, u: *Karlovac: radovi i građa iz dalje i bliže prošlosti*, (ur.) Đuro Zatezalo, Karlovac, 1970., 191–241.

1971.

- Neka nova otkrića o pavlinskom slikarstvu, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 3 (1971.), 3–14.
 Gorska župa i župna crkva Blažene Djevice Marije, u: *Peristil*, 14–15 (1971.–1972.), 151–162.

1972.

- Majstorsko djelo graditelja Josipa Pazelta, u: *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 1–2 (1972.), 33–42.
 Rod Draškovića i umjetnost, u: *Kaj*, 11 (1972.), 40–46.
 Slikar kapele u Goljaku, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 3 (1972.), 12–25.

1973.

- Bartol Felbinger i mogućnost njegova utjecaja na post-baroknu sakralnu arhitekturu Banije, u: *Radovi Arhiva JAZU*, 2 (1973.), 141–156.
 Drvena sakralna arhitektura u sjevernoj Hrvatskoj, u: *Arhitektura*, 146–147 (1973.), 103–108.
 Kako gradi narod, u: *Kaj*, 12a (1973.), 36–52.
 Plastična folija zaštićuje spomenik kulture od propasti, u: *Kaj*, 12a (1973.), 88–91.
 Povijest i barokna obnova pavlinskog samostana i crkve Bl. Dj. Marije Snježne u Kamenskom, u: *Kamensko: crkva i samostan pavlina*, (ur.) Branko Lučić, Zagreb, 1973., 9–41.

Srce Zagorja u srcu Istre, u: *Kaj*, 6 (1973.), 12–28.

- Tragovi prisutnosti dominikanaca u Jastrebarskom, u: *Čovjek i prostor*, 6 (1973.), 14–15.
 Sveti Petar u Šumi, u: *Peristil*, 16–17 (1973.–1974.), 107–132.

1974.

- Odnos naše sredine prema kulturno-umjetničkim spomenicima, u: *Kaj*, 2 (1974.) 13–33.
 Parohijska crkva Sv. Nikole u Karlovcu i njezin graditelj Josip Štiller, u: *Zbornik za likovne umjetnosti*, 10 (1974.), 140–186.
 Sveta Jelena – Portal Zaboka, u: *Kaj*, 11 (1974.), 33–38.
 Sveta Jelena – Portal Zaboka : povijest i gradnja, u: *Sveta Jelena – portal Zaboka*, (ur.) Stjepan Draganić, Zagreb, 1974., 1–6.
 Turopoljske ljepotice, u: *Kaj*, 5–6 (1974.), 65–104.

1975.

- Crkveno graditeljstvo, u: *Skriveno blago: iz riznice umjetničkih znamenitosti jastrebarskog kraja*, (ur.) Stjepan Draganić, Zagreb, 1975., 1–28.
 Dokumentaciona građa isusovačke arhitekture u sjevernoj Hrvatskoj i Slavoniji, u: *Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske*, 1 (1975.), 219–245.
 Zaštita supetarskog samostana, u: *Istarski mozaik*, 5 (1975.), str. 36–48.

1976.

- Župa sv. Šimuna u Markuševcu, u: *Župa sv. Šimuna i Jude Tadeja u Markuševcu*, (ur.) Krešimir Ivšić, Markuševac, 1976., 9–24.
 Kapela sv. Barbare u Velikoj Mlaci: dokumentacija građevinskih faza i slojevitosti slikarstva, u: *Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske*, 2–3 (1976.–1977.), 163–181.

1977.

- Svetice nekada i danas, u: *Kaj*, 9–10 (1977.), 3–31.

1978.

- Arhitektura monumentalnog historicizma u urbanizmu Zagreba, u: *Život umjetnosti*, 26–27 (1978.), 127–160.

Svetice nekada i danas, u: *Svetice nekada i danas*, (ur.) Stjepan Draganić, Zagreb, 1978., 3–31.

1979.

Analitičke studije karlovačke »Zvijezde«, elaborat, Zagreb, Centar za povijesne znanosti, Odjel za povijest umjetnosti, 1979., bez pag. (suautorica studije).

Kulturna i umjetnička baština Karlovca od osnutka tvrđave do 19. stoljeća, u: *Karlovac: 1579 – 1979: [zbornik radova]*, (ur.) Đuro Zatezalo, Karlovac, 1979., 373–403.

Kulturno-povijesni razvoj starog Karlovca: renesansni i barokni Karlovac, u: *Arhitektura*, 170+1 (1979.), 73–78.

Revitalizacija bloka Frankopanska, Prešernova, Karasova i Šimunićeva ulica: blok »O«, u: *Arhitektura*, 170+1 (1979.), 84–85.

1980.

Nova štapska crkva sv. Lovre u Petrinji: povodom 200 godišnjice, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 4 (1980.), 8–18.

1981.

Prilog valorizaciji radova Bartola Felbingera, u: *Bulletin Razreda za likovne umjetnosti JAZU*, 2 (1981.), 55–70.

1982.

O Laxenburgu povodom Maksimira, u: *Čovjek i prostor*, 10 (1982.), 15.

Osvrt na istraživanje kolorističke obrade povijesnih zgrada, u: *Koloristička obrada pročelja povijesnih zgrada*, (ur.) Želimir Laszlo, Zdravko Živković, Zagreb, 1982., 29–41.

Spomenici kulture ili o zaštiti društvene imovine, u: *Kaj*, 4 (1982.), 27–32.

1983.

Albertal, Ivan, u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Nikica Kolumbić, 1, Zagreb, 1983., 58.

Beer, Juraj, u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Nikica Kolumbić, 1, Zagreb, 1983., 587.

Bendl, Anton, u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Nikica Kolumbić, 1, Zagreb, 1983., 637.

Buzet: povijesno-gradevni razvoj i problemi revitalizacije Staroga grada: (dokumentacija za valorizaciju, zaštitu i korištenje građevnog tkiva povijesne jezgre), elaborat, Zagreb, Centar za povijesne znanosti, Odjel za povijest umjetnosti, 1983., bez pag., (suautorica studije).

Palača Dverce: obnova, u: *Peristil*, 26 (1983.), 182–184.

Sveti Petar u Šumi u širem kontekstu hrvatske umjetnosti, u: *Dometi*, 1–2–3 (1983.), 13–20.

1984.

Atribucija freske u svetištu crkve sv. Trojstva u Karlovcu Franji Prokopiju Godleru, u: *Zbornik Gradskog muzeja Karlovac*, 2 (1984.), 108–117.

Franjevački samostan i crkva, u: *Konzervatorsko-urbanistička dokumentacija za provedbeni urbanistički plan povijesne jezgre Klanjca*, elaborat, Zagreb, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture, 1984., 104–107.

Franjevački samostan u Pazinu: barokizacija kompleksa, u: *Zbornik za umjetnostno zgodovino*, 20 (1984.), 71–76.

Graditelj Hans Alberthal, u: *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 8 (1984.), 63–71.

Idejni nacrti za gradnju tipiziranih crkava u Vojnoj Krajini, u: *Vojna Krajina: povijesni pregled, historiografija, rasprave*, (ur.) Dragutin Pavličević, Zagreb, 1984., 411–429.

Klanjec – povijesno središte, u: *Anali Galerije Antuna Augustinčića*, 4 (1984.), 37–57.

Klanjec – povijesno središte: (kulturno povijesni razvoj stare jezgre), u: *Konzervatorsko-urbanistička dokumentacija za provedbeni urbanistički plan povijesne jezgre Klanjca*, elaborat, Zagreb, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture, 1984., 5–19.

Kulturno-povijesni spomenici Hrvatskog zagorja, u: *Kaj*, 1 (1984.), 50–71.

Renesansna jezgra Buzeta, u: *Buzetski zbornik*, 7–8 (1984.), 203–211.

Spomenici kulture Roča, u: *Buzetski zbornik*, 7–8 (1984.), 227–233.

Spomenici kulture starog grada Buzeta, u: *Buzetski zbornik*, 7–8 (1984.), 221–226.

Zagrebački graditelji grade u Mariji Gorici, u: *Iz starog i novog Zagreba 6*, (ur.) Franjo Buntak i dr., Zagreb, 1984., 125–134.

Lelja Dobronić: »Graditelji i izgradnja Zagreba u doba historijskih stilova«, u: *Arhitektura* 189–195 (1984.–1985.), 3.

1985.

Medvedgrad: prijelomni datumi, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 3–4 (1985.), 8–9.

Obnova dragocjenosti franjevačkog samostana u Klanjcu, u: *Anali Galerije Antuna Augustinčića*, 5 (1985.) 67–76.

Pravoslavne crkve od drvene građe u okolici Grubišnog Polja, u: *Zbornik za likovne umjetnosti*, 21 (1985.), 377–389.

Sakralna arhitektura baroknog razdoblja, Zagreb, 1985.

Sudbina zelenog prstena Zvijezde: (od 1886. do danas), u: *Rekonstrukcija dijela šanca*, katalog izložbe, Karlovac, 1985., str. 14–17.

1986.

Arhitektura – urbanizam i slikarstvo, u: *Barok u Virovitici: arhitektura, urbanizam, slikarstvo, kiparstvo, zlatarstvo*, katalog izložbe, Virovitica, 1986., 6–11.

Roč: povijesni i graditeljski razvoj naselja: (dokumentacija za valorizaciju i zaštitu građevnog tkiva povijesne jezgre), elaborat, Zagreb, Centar za povijesne znanosti, Odjel za povijest umjetnosti, 1986., (suautorica studije).

1987.

Die Baumeister Hans Alberthal in Kroatien, u: *Jahrbuch des Vorarlberger Landesmuseumverein*, (1987.), 177–185.

1988.

Karlovačka »Zvijezda«: metode istraživanja i obnove povijesnog središta, u: *Pogledi*, Split, 3–4, (1988.), 945–958.

Sakralna arhitektura: riznica umjetničke baštine glinskog kraja, u: *Glina, glinski kraj kroz stoljeća*, (ur.) Drago Roksanđić, Mira Kolar-Dimitrijević, Glina, 1988., 499–503.

Crkva sv. Nikole u Karlovcu: arhitektonske ikonografske odlike, u: *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 12–13 (1988.–1989.), 272–275.

1989.

Arhitektura pavlinskog reda u baroknom razdoblju, u: *Kultura pavlina u Hrvatskoj: 1244–1786.: slikarstvo, kiparstvo, arhitektura, umjetnički obrt, književnost, glazba, prosvjeta, ljekarstvo, gospodarstvo*, katalog izložbe, (ur.) Đurđica Cvitanović, Vladimir Maleković, Jadranka Petričević, Zagreb, 1989., 111–125.

Slikarstvo pavlinskog kruga u 17. i 18. stoljeću, u: *Kultura pavlina u Hrvatskoj: 1244–1786.: slikarstvo, kiparstvo, arhitektura, umjetnički obrt, književnost, glazba, prosvjeta, ljekarstvo, gospodarstvo*, katalog izložbe, (ur.) Đurđica Cvitanović, Vladimir Maleković, Jadranka Petričević, Zagreb, 1989., 165–181.

1990.

Nova štapska crkva sv. Lovre u Petrinji, u: *Župa sv. Lovre Petrinja : duhovni i povijesni život*, (ur.) Branko Čačić i dr., Petrinja, 1990., 31–42.

Renesansna tvrđava Karlovac, u: *Svjetlo*, 6 (1990.), str. 53–55.
Župna crkva Svih svetih i prepoštova kurija u Sesvetama, u: *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 14 (1990.), 161–171.

1991.

Drvene seljačke crkve na području Republike Hrvatske, u: *Etnologija i arhitektura: zbornik radova sa simpozija održanog u okviru programa 12. internacionalnog kongresa antropoloških i etnoloških znanosti*, (ur.) Ksenija Marković, Zagreb, 1991., 81–83.

Drvene seoske crkve na području Hrvatske, u: *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 15 (1991.), 57–61.

Iz Arhiva Hrvatske, u: *Anali Galerije Antuna Augustinčića*, 11 (1991.), 27–33.

Slika Valentina Metzingerera u franjevačkom samostanu u Klanjcu, u: *Anali Galerije Antuna Augustinčića*, 11 (1991.), 51–64.

Znanstvenik u ratu, u: *Kaj*, 5–6 (1991.), 101–104.

Župna crkva sv. Ladislava u Pokupskom, u: *Pokupsko 1991*, katalog izložbe, (ur.) Višnja Huzjak, Aleksandar Božić, Velika Gorica, Pokupsko, 1991., bez pag.

1992.

Isusovačka arhitektura baroknog razdoblja u hrvatskim zemljama, u: *Isusovci u Hrvata: zbornik radova Međunarodnog znanstvenog simpozija Isusovci na vjerskom, znanstvenom i kulturnom području u Hrvata*, (ur.) Vladimir Horvat, Zagreb, Beč, 1992., 403–409.

Šest stoljeća kulture i umjetnosti u Lepoglavi: (uz predstavljanje Lepoglavskog zbornika 1992), u: *Kaj*, 5–6 (1992.), 92–94.

Umjetnička i kuturna baština u ratu..., u: *Sisak, razaranje i zaštita spomenika kulture: prva linija fronte*, katalog izložbe, Zagreb, 1992., bez pag.

Župna crkva Sv. Marije od Pohoda u Mariji Gorici: nekad franjevački samostan i Gospino proštenišće, u: *Kaj*, 3 (1992.), 75–88.

1993.

Crkvena umjetnost i graditeljstvo, u: *Pod Okićem: zavičajna knjiga župa sv. Marije i sv. Martina*, (ur.) Dragutin Pavličević, Zagreb, 1993., 321–339.

Dopuna proučavanju djela i života Nikole Doxata de Démoreta, u: *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 17/2 (1993.), 57–61.

Dr. Milan Kruhek: o graditeljskoj baštini karlovačkog Pukoplja, u: *Svjetlo*, 1–2 (1993.), 39–40.

Isusovačka arhitektura baroknog razdoblja u hrvatskim zemljama, u: *Isusovačka baština u Hrvata: u povodu 450-te obljetnice osnutka Družbe Isusove i 500-te obljetnice rođenja Ignacija Loyole*, (ur.) Biserka Rauter Plančić, Zagreb, 1993., 41–59.

Pavlinski samostan i crkva sv. Ane, Crkva Majke Božje Koruske, *Katalog sakralnih građevina, Naselja i lokaliteta*, u: *Križevci: grad i okolica*, (ur.) Žarko Domljan, Zagreb, 1993., 159–165, 183–185, 223–237, 281–391.

Zla kob franjevačkog samostana u Čuntiću na Banovini, u: *Župa Hrvatski Čuntić: jučer – danas – sutra*, Sisak, 1993., 33–41.

1994.

Graditeljstvo i crkvena umjetnost Buzeštine i općine Lanišće, u: *Buzetski zbornik*, 19 (1994.), 15–23.

Karlovačka Zvijezda, u: *Glazbom kroz povijest Karlovca*, (ur.) Ljiljana Šćedrov, Zagreb, (1994.), 33–49.

Revalorizacion de la herencia cultural croata, u: *Studia Croatica: revista de estudios politicos y culturales*, 3–4 (1994.) 39–41.

Sakralna arhitektura baroknog i klasicističkog razdoblja, u: *Sveti trag: devetsto godina umjetnosti Zagrebačke nadbiskupije: 1094.–1994.*, katalog izložbe, (ur.) Tugomir Lukšić, Ivanka Reberski, Zagreb, 1994., 234–270.

Visoka vrijednost barokne umjetničke baštine u Virovitici, u: *Zavičaj: časopis Matice hrvatske Virovitica*, 7 (1994.), 4–7.

Župna crkva sv. Jakoba st. Apostola u Prelogu, u: *Kaj*, 4–5 (1994.), 155–170.

1995.

Crkva Majke Božje Koruske, u: *Križevci: grad svetoga Marka Krizina-Križevčanina*, (ur.) Renata Husinec, Križevci, 1995., 59.

Johan Fuchs, projektant župne crkve u Pregradi, u: *Peristil*, 38 (1995.) 121–128.

Pavlinski samostan i crkva sv. Ane, u: *Križevci: grad svetoga Marka Krizina-Križevčanina*, (ur.) Renata Husinec, Križevci, 1995., 65.

Proštenjarske crkve Zagorja, u: *Proštenjarske crkve Hrvatskog zagorja*, katalog izložbe, (ur.) Goranka Kovačić, Gornja Stubica, 1995., 16–20.

Prva spomenička topografija, u: *Križevci: grad svetoga Marka Krizina-Križevčanina*, (ur.) Renata Husinec, Križevci, 1995., 34.

»Zadužio nas je svjedočanstvima vjere hrvatskog naroda izražene umjetničkim djelima«, u: *Sluga Božji Alojzije Stepinac: glasnik Postulature*, 3 (1995.), 45.

Župna crkva sv. Jakoba u Prelogu, u: *Prelog: u povodu 730. obljetnice prvog spominjanja Preloga: (1264–1994.)*, (ur.) Dragutin Feletar, Prelog, 1995., 133–140.

1996.

Bogdan iz Bukevja, u: *Turopoljski vjekopisi: biografski leksikon Turopolja*, (ur.) Branko Dubravica, Velika Gorica, 1996., 22.

- Katalog, u: Keiichi Tahara, *Pamćenje anđela*, Zagreb, 1996., 74–76.
- Kulturno i umjetničko ozračje Klanjca od 1835.–1861. u: *Antun Mihanović i njegovo doba: zbornik radova sa znanstvenoga skupa u Klanjcu, 7. lipnja 1996.*, (ur.) Božica Pažur, Zagreb, 1996., 151–165.
- Orečić, tesarska družba, u: *Turopoljski vjekopisi: biografski leksikon Turopolja*, (ur.) Branko Dubravica, Velika Gorica, 1996., 137.
- Pavlini u Križevcima, gradu sv. Marka Križevčana, u: *Lepoglavski zbornik 1995.* (1996.), 85–95.
- Paxi, Ivan VII, u: *Turopoljski vjekopisi: biografski leksikon Turopolja*, (ur.) Branko Dubravica, Velika Gorica, 1996., 139.
- Zagreb, središte školovanja majstora graditeljske struke – Bürgerliche Dieng Buch, 1823., u: *Iz starog i novog Zagreba 7*, (ur.) Vinko Ivić, Ivan Ružić, Agneza Szabo, Zagreb, 1996., 159–188.
- Župna crkva sv. Vida u Brdovcu, u: *Zaprešićki godišnjak 1995.: za grad Zaprešić i općine Brdovec, Bistra, Dubravica, Luka, Marija Gorica i Pušća*, (1996.), 81–90.
- 1997.**
- Crkve grada Samobora, u: *Kaj*, 1 (1997.), 27–53.
- Katalog naselja*, u: *Ludbreg – ludbreška Podravina*, (ur.) Katarina Horvat-Levaj, Ivanka Reberski, Zagreb, 1997., 209–346.
- Župna crkva Uznešenja sv. Križa u Sisku i njena obnova poslije ratnih razaranja 1991. godine, u: *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 20 (1997.), 133–141.
- 1998.**
- Dr. Ante Sekulić: Pavlini među Hrvatima i pavlinski prinosi u hrvatskoj književnosti, u: *Korabljica*, 4 (1998.), 91–93.
- In memoriam: Radmila Matejčić – znanstveni rad na području Istre s posebnim osvrtom na Buzeštinu, *Buzetski zbornik*, 24 (1998.), 11–17.
- Palača srijemske županije u Vukovaru, u: *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 22 (1998.), 109–119.
- Pregrada: župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije, u: *Početak boljega svijeta: Blažena Djevica Marija u Hrvatskom zagorju: umjetnička baština, teološki pogledi, književnost, dokumenti*, (ur.) Stjepan Sučić, Krapina, 1998., 190.
- Proštenjarske crkve Zagorja, u: *Početak boljega svijeta: Blažena Djevica Marija u Hrvatskom zagorju: umjetnička baština, teološki pogledi, književnost, dokumenti*, (ur.) Stjepan Sučić, Krapina, 1998., 140–144.
- Umjetničke vrijednosti Marijinih svetišta u Hrvatskom zagorju, u: *Početak boljega svijeta: Blažena Djevica Marija u Hrvatskom zagorju: umjetnička baština, teološki pogledi, književnost, dokumenti*, (ur.) Stjepan Sučić, Krapina, 1998., 125–132.
- Župa Marija Bistrica, u: *Iz riznice Marije Bistrice*, katalog izložbe, (ur.) Goranka Kovačić, Gornja Stubica, 1998., 10–17.
- 1999.**
- Petrinja: sv. Lovro – spomenik niknuo iz pepela, u: *Petrinjski zbornik: za povijest i obnovu zavičaja*, 2 (1999.), 171–176.
- Predgovor, u: *Buzetski zbornik*, 25 (1999.), 5–6.
- 2000.**
- Arhitektura franjevačke provincije Hrvatsko-Kranjske sv. Križa, u: *Mir i dobro: umjetničko i kulturno naslijeđe Hrvatske franjevačke provincije sv. Ćirila i Metoda o proslavi stote obljetnice utemeljenja*, katalog izložbe, (ur.) Marija Mirković, Franjo Emanuel Hoško, Zagreb, 2000., 191–204.
- Arhitektura u provinciji sv. Križa, u: *Mir i dobro: umjetničko i kulturno naslijeđe Hrvatske franjevačke provincije sv. Ćirila i Metoda o proslavi stote obljetnice utemeljenja*, katalog izložbe, (ur.) Marija Mirković, Franjo Emanuel Hoško, Zagreb, 2000., 356–358.
- Franjevački samostani stradali u Domovinskom ratu, u: *Mir i dobro: umjetničko i kulturno naslijeđe Hrvatske franjevačke provincije sv. Ćirila i Metoda o proslavi stote obljetnice utemeljenja*, katalog izložbe, (ur.) Marija Mirković, Franjo Emanuel Hoško, Zagreb, 2000., 325–330.
- Jesuit Baroque Architecture in Croatian Lands, u: *Jesuits among the Croats: proceedings of The International Symposium Jesuits in the Religious, Scientific and Cultural Life among the Croats*, (ed.) Valentin Pozaić, Zagreb, 2000., 483–490.
- 2001.**
- Crkvena umjetnost na području Petrinje, u: *Petrinjski zbornik: za povijest i obnovu zavičaja*, 4 (2001.), 59–65.
- 2002.**
- Godler, Franjo Prokopije, u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Trpimir Macan, Zagreb, (2002.), sv. 5, 8, (ur.) Trpimir Macan, 5, Zagreb, 2002, 8.
- Župna crkva sv. Vida u Brdovcu, u: *Brdovečki zbornik 2002.* (ur.) Stjepan Laljak, Zaprešić, 2002., 130–138.
- 2003.**
- Samostanski sklop i crkva Rođenja Isusovog u povjesnoj jezgri Varaždina, u: *Varaždinske ursulinke 300 godina od dolaska u Varaždin*, katalog izložbe, Varaždin, 2003., 23–36.
- Stambena kuća u Hrvatskoj ulici br. 26 u Glini pripisuje se zagrebačkom graditelju Bartolu Felbingeru, u: *Matica glinska: glasilo Udruge Matice hrvatske – Glina*, 11 (2003.), 14–17.
- 2004.**
- Samostanski kompleksi u povijesnoj jezgri Varaždina, u: *Kaj*, 4–5 (2004.), 105–116.
- Spomenička baština razorena za Domovinskog obrambenog rata i njena obnova, u: *Zbornik I. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti*, (ur.) Milan Pelc, Zagreb, 2004., 403–412.