

# Olga Maruševski

## Bibliografija

### 1969.

Likovni elementi u tipografskoj opremi periodičke štampe u Hrvatskoj do sredine XIX stoljeća, u: *Počeci štampe jugoslovenskih naroda: zbornik radova sa Naučnog skupa o počecima štampe jugoslovenskih naroda*, (ur.) Milo Popović, Beograd, 1969., 161–176.

### 1971.

Nekoliko akcidenčnih radova iz prve polovice XIX st., u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 3 (1971.), 36–41.

Počeci modne propagande u Hrvatskoj, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 4 (1971.), 16–23.

### 1974.

Periodika izbjegličkog logora u El Shatu, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 3–4 (1974.), 10–12.

Počeci moderne u likovnoj opremi nekih zagrebačkih časopisa, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 3–4 (1974.), 92–104.

### 1975.

Kako je zagrebački knjižar Franjo Župan namjeravao osnovati tiskaru u Karlovcu, u: *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 1–4 (1975.), 27–35.

### 1976.

Reklama nekad, u: *Večernji list*, 1. lipnja 1976., 12–13.

Vedute iz arhiva: nekoliko neostvarenih projekata, u: *Večernji list*, 25. i 26. prosinca 1976., 14, 35.

### 1977.

Stare zagrebačke kavane, u: *Kaj*, 11/12 (1977.), 43–58.

Zagrebačke teme objavljene u deset godišta časopisa »Kaj« (1968–1978), u: *Kaj*, 3–5 (1977.), 142–147.

Značenje i postanak palače u Opatičkoj ulici 10, u: *Kaj*, 3–5 (1977.), 47–58.

### 1978.

Bijeli plakater Sare Bernhardt – Alphonse Mucha, u: *Oko*, 154 (1978.), 9.

Bilješka o jednom stanovniku Velikog Tabora, u: *Kaj*, 3 (1978.), 3–13.

»Da nam naše krasne prionu uz naš list...«, u: *Kaj*, 2 (1978.), 73–95.

Devetnaesto stoljeće u opremi tiskarskog proizvoda u Hrvatskoj, u: *Zbornik radova*, Celje, Savez društava povjesničara umjetnosti SFR Jugoslavije, 1978. [i.e. 1983], 43–52.

Kršnjavi i Bollé: nacrt za jedno naše razdoblje, u: *Život umjetnosti*, 26–27 (1978.), 67–77.

Majstor šutljivog plakata Alfons Mucha, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 1 (1978.), 36–45.

### 1979.

Dva poglavlja u povijesti Društva umjetnosti: u povodu 100-godišnjice Hrvatskog društva likovnih umjetnika, u: *Bulletin razreda za likovne umjetnosti JAZU*, 2 (1979.), 13–45.

Još nekoliko napomena o Lukšiću, u: *Kaj*, 4 (1979.), 53–55.

U povodu stote obljetnice Hrvatskog društva likovnih umjetnika, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 3 (1979.), 29–31.

### 1980.

Etnološka zbirka u Velom Ižu: bilješka s puta, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 3 (1980.), 31.

Maksimir, u: *Bulletin razreda za likovne umjetnosti JAZU*, 2 (1980.), 5–36.

Povodom izložbe Minhenske škole 1850–1914, u: *Bulletin razreda za likovne umjetnosti JAZU*, 1 (1980.), 5–28.

Predgovor, u: *Stevo Binički*, katalog izložbe, Galerija »Josip Račić«, Zagreb, 1980., bez pag.

### 1981.

Izidor Kršnjavi i »dnevnik« njegove borbe za profesuru, u: *Radovi Odsjeka za povijest umjetnosti*, 7 (1981.), 23–39.

### 1982.

Tomislav Krizman za naš umjetnički obrt, u: *Bulletin razreda za likovne umjetnosti JAZU*, 2 (1982.), 11–38.

- U potrazi za izgubljenim licem, u: *Arhitektura*, 180+1 (1982.), 48.
- 1983.**
- Acinger, Petar, u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Nikica Kolumbić, 1, Zagreb, 1983., 10.
- Albrecht, Dragutin (Carl), u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Nikica Kolumbić, 1, Zagreb, 1983., 68–69.
- Arsenović Nikola, u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Nikica Kolumbić, 1, Zagreb, 1983., 252.
- Ascherfeld, Gustav Alfred, u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Nikica Kolumbić, 1, Zagreb, 1983., 257.
- Bandur, Zinaida, u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Nikica Kolumbić, 1, Zagreb, 1983., 418–419.
- Bauer, Josip, u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Nikica Kolumbić, 1, Zagreb, 1983., 543–544.
- Binički, Stevo, u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Nikica Kolumbić, 1, Zagreb, 1983., 776–777.
- Grad za pedeset tisuća stanovnika, u: *Kaj*, 1 (1983.), 49–63.
- Izložba »Karlovac i Karlovčani u 19. stoljeću«, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 1 (1983.), 15.
- O Trgu Republike, krovu katedrale i Maksimiru: (o znaku vremena na trima simbolima grada i njegove povijesti), u: *Peristil*, 26 (1983.), 189–190.
- Poslovna zgrada: tema 19. stoljeća, u: *Čovjek i prostor*, 3 (1983.), 30.
- 1984.**
- Kulturni i prosvjetni program Ise Kršnjavoga na zidovima palače u Opatičkoj ulici 10, u: *Iz starog i novog Zagreba* 6, (ur.) Franjo Buntak i dr., Zagreb, 1984., 207–222.
- O jednom nepoznatom planu Milana Lenucija – drugi put, u: *Čovjek i prostor*, 8 (1984.), 5.
- O pokušaju izgradnje stalnog gradskog kazališta u Karlovcu 1810. godine, u: *Zbornik Gradskog muzeja Karlovac*, 2 (1984.), 31–46.
- U povodu Kršnjavijeva prijevoda Božanstvene komedije, u: *Radovi Međunarodnog simpozija Dante i slavenski svijet*, (ur.) Frane Čale, Zagreb, 1984., 383–399.
- 1985.**
- Ivo Lentić, *Dubrovački zlatari 1600.–1900.*, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 3–4 (1985.), 5–6 (prikaz knjige).
- Iso Kršnjavi kao graditelj, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 1–2 (1985.), 7–8.
- O orguljama i štošta oko toga: podsjetnik na laternu magicu Ladislava Šabana, u: *Kaj*, 4 (1985.), 17–20.
- Oton Iveković kao kritičar, u: *Anali Galerije Antuna Augustinčića*, 5 (1985.), 57–66.
- 1986.**
- Iso Kršnjavi kao graditelj: izgradnja i obnova obrazovnih, kulturnih i umjetničkih objekata u Hrvatskoj, Zagreb, 1986.
- Od Manduševca do Trga Republike: srce grada kuca na Harmici, u: *Vjesnik*, 11. studenoga 1986., 10.
- Od Manduševca do Trga Republike: ulice poput krakova polipa, u: *Vjesnik*, 12. studenoga 1986., 10.
- Od Manduševca do Trga Republike: huda sudba prve trokarnice, u: *Vjesniku*, 13. studenoga 1986., 10.
- Od Manduševca do Trga Republike: objed »Kod ruže« dobar i jeftin, u: *Vjesnik*, 14. studenoga 1986., 14.
- Od Manduševca do Trga Republike: velike poplave Harmice, u: *Vjesnik*, 15. studenoga 1986., 10.
- Od Manduševca do Trga Republike: zdenac dobiva ukrasnu ogradu, u: *Vjesnik*, 16. studenoga 1986., 17.
- Od Manduševca do Trga Republike: sazidana »krezuba baba«, u: *Vjesnik*, 17. studenoga 1986., 10.
- Od Manduševca do Trga Republike: rastu palače, stižu banke, u: *Vjesnik*, 18. studenoga 1986., 10.
- Od Manduševca do Trga Republike: poslovno srce grada, u: *Vjesnik*, 19. studenoga 1986., 10.
- Od Manduševca do Trga Republike: računica profita po dosadnoj shemi, u: *Vjesnik*, 20. studenoga 1986., 10.
- Od Manduševca do Trga Republike: politika i kapital ruše palače, u: *Vjesnik*, 21. studenoga 1986., 14.
- Od Manduševca do Trga Republike: trg traži slikara, u: *Vjesnik*, 22. studenoga 1986., 10.
- Od Manduševca do Trga Republike: famozni »dosje glavnog trga«, u: *Vjesnik*, 23. studenoga 1986., 15.
- 1987.**
- Beč – Zagreb: uz malu bečku izložbu djela Josefa Hoffmanna 1987. godine, u: *Čovjek i prostor*, 12 (1987.), 28–29.
- Katedrala u vremenu i prostoru, u: *Život umjetnosti*, 41–42 (1987.), 97–127.
- Od Manduševca do Trga Republike, Zagreb, 1987.
- U povodu izložbe »Likovna umjetnost Osijeka 1900–1940«, u: *Revija*, 6–7 (1987.), 569–582.
- 1988.**
- Bilješke na margini petog kongresa povjesničara umjetnosti Jugoslavije, u: *Čovjek i prostor*, 9 (1988.), 27.
- Devetnaesto stoljeće na dvjema izložbama u Münchenu, u: *Bulletin razreda za likovne umjetnosti JAZU*, 1 (1988.), 5–40.
- Vancaš u Krapini, u: *Kaj*, 1–2 (1988.), 67–78.
- Suvremenost oblika u obnovi sakralnih objekata, u: *Peristil*, 31–32 (1988.–1989.), 59–66.
- 1989.**
- Bojničić, Vjera (Bojničić-Zamola), u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Aleksandar Stipčević, 2, Zagreb, 1989., 100–101.
- Bokau, Dragutin, u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Aleksandar Stipčević, 2, Zagreb, 1989., 103.
- Boranić, Stjepan, u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Aleksandar Stipčević, 2, Zagreb, 1989., 146.
- Borelli Vranski-Alačević, Zoe, u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Aleksandar Stipčević, 2, Zagreb, 1989., 157.
- Budicki Ivan, u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Aleksandar Stipčević, 2, Zagreb, 1989., 428.
- Clausen, Ivan (Klausen, J. W. Clausen), u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Aleksandar Stipčević, 2, Zagreb, 1989., 693–694.
- Historizam na dvjema izložbama u Münchenu 1987. godine, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 3–4 (1989.), 30.
- Jedno stoljeće u opremi karlovačkih tiskarskih proizvoda, u: *40 godina Štamparskog zavoda »Ognjen Prica«, Karlo-*

- vac, *ŠiĆ 180 godina tiskarstva u Karlovcu*, (ur.) Zlata Babić, Ivan Jurković, Karlovac, 1989., 95–112.
- Radmila Matejčić, Kako čitati grad: Rijeka jučer, danas, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 3–4 (1989.), 32.
- Tiskar, nakladnik i publicist Abel Lukšić, u: *40 godina Štamparskog zavoda »Ognjen Prica«, Karlovac, ŠiĆ 180 godina tiskarstva u Karlovcu*, (ur.) Zlata Babić, Ivan Jurković, Karlovac, 1989., 79–94.
- U povodu »Zapisaka« I. Kršnjavoga, u: *Naše teme*, 7–8 (1989.), 1898–1901.
- Umjetnost i politika na relaciji Zagreb – Sarajevo oko 1900. godine, u: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 3–4 (1989.), 27–28.
- 1990.**
- Preuređenje franjevačkog samostana u Križevcima u grkokatoličku biskupsku rezidenciju: prilog opusu Aleksandra Brdarića, u: *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 14 (1990.), 184–191.
- 1991.**
- Bazilika Srca Isusova u Zagrebu, u: *Obnovljeni život: časopis za religioznu kulturu*, 3–4 (1991.), 342–352.
- Estetika i politika: odgovor dr. Olge Maruševski na serijal Zlatka Posavca »Iso Kršnjavi kao estetičar i teoretičar umjetnosti«, u: *Glasnik: hrvatski politički tjednik*, 64 (1991.), 27.
- Estetika i politika: odgovor dr. Olge Maruševski na serijal Zlatka Posavca »Iso Kršnjavi kao estetičar i teoretičar umjetnosti«, u: *Glasnik: hrvatski politički tjednik*, 65 (1991.), 27.
- Sadašnjost u glasovima prošlosti: obljetnica karlovačkog novinstva, u: *Svjetlo*, 1(1991.), 40–42.
- Zagreb kao središte hrvatskog željezničkog sustava, u: *Željeznički muzej u Zagrebu: inicijative, prilozi za stručnu raspravu*, (ur.) Mladen Bošnjak, Zagreb, 1991., 11–12.
- 1992.**
- Bazilika Srca Isusova u Zagrebu, u: *Isusovci u Hrvata: zbornik radova Međunarodnog znanstvenog simpozija Isusovci na vjerskom, znanstvenom i kulturnom području u Hrvata*, (ur.) Vladimir Horvat, Zagreb, Beč, 1992., 461–470.
- Belle epoqe u srcu Slavonije, u: *Život umjetnosti*, 51 (1992.), 43–48.
- Maksimir, Zagreb, 1992.
- Slikar Iso Kršnjavi, u: *Kontura*, 7 (1992.), 38–41.
- Školski forum Ise Kršnjavoga, Zagreb, 1992.
- Kuća boga Dioniza u Mikulićima, u: *Život umjetnosti*, 52–53 (1992.–1993.), 4–9.
- 1993.**
- August Posilović u crkvi Sv. Marije pod Okićem, u: *Pod Okićem: zavičajna knjiga župa sv. Marije i sv. Martina*, (ur.) Dragutin Pavličević, Zagreb, 1993., 352–357.
- Bazilika Srca Isusova u Zagrebu, u: *Isusovačka baština u Hrvata: u povodu 450-te obljetnice osnutka Družbe Isusove i 500-te obljetnice rođenja Ignacija Loyole*, katalog izložbe, (ur.) Biserka Rauter Plančić, Zagreb, 1993., 150–157.
- Bilješka uz dva poglavlja u knjizi Radmile Matejčić Kako čitati grad: Rijeka jučer, danas, u: *Umjetnost na istočnoj obali Jadrana u kontekstu europske tradicije: zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Opatiji u svibnju 1992., posvećenog djelu prof. dr. Radmile Matejčić*, (ur.) Nina Kudiš, Marina Vicelja, Rijeka, 1993., 21–25.
- Dogan Nikola, u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Trpimir Macan, 3, Zagreb, 1993., 452–453.
- Dr. Ivy Lentić-Kugli (1922–1993): in memoriam, u: *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 17/2 (1993.), 162–163.
- Franjo Klein, graditelj sredine 19. stoljeća, u: *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 17/2 (1993.), 106–123.
- Iskazi baroka: hrvatsko društvo u 17. i 18. stoljeću: ukras doma i ogledalo grijeha, u: *Vjesnik*, 11. rujna 1993., 37.
- Iskazi baroka: hrvatsko društvo u 17. i 18. stoljeću: ljupke figure anđela, u: *Vjesnik*, 12. rujna 1993., 53.
- Iskazi baroka: hrvatsko društvo u 17. i 18. stoljeću: veličanstvena pljačka, u: *Vjesnik*, 13. rujna 1993., 25.
- Iskazi baroka: hrvatsko društvo u 17. i 18. stoljeću: taština velike gospode, u: *Vjesnik*, 14. rujna 1993., 25.
- Iskazi baroka: hrvatsko društvo u 17. i 18. stoljeću: protiv pretjerane raskoši, u: *Vjesnik*, 15. rujna 1993., 25.
- Iskazi baroka: hrvatsko društvo u 17. i 18. stoljeću: ljetopis Petra IV Keglevića, u: *Vjesnik*, 16. rujna 1993., 29.
- Iskazi baroka: hrvatsko društvo u 17. i 18. stoljeću: ljupko gospodsko gnijezdo, u: *Vjesnik*, 17. rujna 1993., 37.
- Iskazi baroka: hrvatsko društvo u 17. i 18. stoljeću: sjajne zabave imućnika, u: *Vjesnik*, 18. rujna 1993., 37.
- Iskazi baroka: hrvatsko društvo u 17. i 18. stoljeću: vojska bila »u modi«, u: *Vjesnik*, 19. rujna 1993., 45.
- Iskazi baroka: hrvatsko društvo u 17. i 18. stoljeću: slobodnozidarske ideje, u: *Vjesnik*, 20. rujna 1993., 25.
- Iskazi baroka: hrvatsko društvo u 17. i 18. stoljeću: u Valpovo po kornjače, u: *Vjesnik*, 21. rujna 1993., 25.
- Iskazi baroka: hrvatsko društvo u 17. i 18. stoljeću: Trenkovi opasni ratnici, u: *Vjesnik*, 22. rujna 1993., 25.
- Iskazi baroka: hrvatsko društvo u 17. i 18. stoljeću: kult cehovske škrinje, u: *Vjesnik*, 23. rujna, 1993., 29.
- Iskazi baroka: hrvatsko društvo u 17. i 18. stoljeću: raskalašeni Zagreb, u: *Vjesnik*, 24. rujna 1993., 37.
- Iskazi baroka: hrvatsko društvo u 17. i 18. stoljeću: nova hrvatska prijestolnica, u: *Vjesnik*, 25. rujna 1993., 37.
- Iskazi baroka: hrvatsko društvo u 17. i 18. stoljeću: stara slava i novi stil, u: *Vjesnik*, 26. rujna 1993., 45.
- Izvori za umjetničku topografiju Križevaca, Križevci u 19. stoljeću, Grkokatolička katedrala Svetog Trojstva i biskupski dvor, Pravoslavna crkva sv. Save, u: *Križevci: grad i okolica*, (ur.) Žarko Domljan, Zagreb, 1993., 13–14, 51–72, 167–181, 196–197.
- Kršnjavi i umjetnički obrt, u: *Slikar Iso Kršnjavi: čovjek svoga vremena*, katalog izložbe, (ur.) Margareta Legiša, Zagreb, 1993., 20–34.
- Maksimir, Zagreb, 1993. (izdanje na njemačkom jeziku)
- Maksimir, Zagreb, 1993. (izdanje na engleskom jeziku)
- Sadržaj i iskazi života hrvatskog društva u 17. i 18. stoljeću, u: *Od svagdana do blagdana: barok u Hrvatskoj*, katalog izložbe, (ur.) Vladimir Maleković, Zagreb, 1993., 32–91.
- 1994.**
- Devetnaesto stoljeće u opremi tiskarskog proizvoda u Hrvatskoj, u: *100 godina Grafičke škole u Zagrebu* (ur.) Željimir Grabarović, Zagreb, 1994., 83–88.

- Historizam u crkvenom graditeljstvu, u: *Sveti trag: devetsto godina umjetnosti Zagrebačke nadbiskupije: 1094.–1994.*, katalog izložbe, (ur.) Tugomir Lukšić, Ivanka Reberski, Zagreb, 1994., 499–526.
- Okom razumnika, srcem zaljubljenika: varijacije na temu vizualni identitet Zagreba, u: *Večernji list*, 30. siječnja 1994., 18–19.
- 1995.**
- Der Anteil österreichischer und deutscher Architekten am Ausbau Zagrebs im 19. Jahrhundert, u: *Kroatien: Landeskunde, Geschichte, Kultur, Politik, Wirtschaft, Recht*, (ur.) Neven Budak, Wien, 1995., 349–372.
- Arkade – reprezentacija privilegirane smrti, u: *Čovjek i prostor*, 3–4 (1995.), 28.
- Friedrich von Schmidt, u: *Arhitekti Friedrich von Schmidt i Otto Wagner*, katalog izložbe, (ur.) Miroslav Begović, Zagreb, 1995., 5–6.
- Hodočasnička crkva Majke Božje Snježne u Mariji Bistrici, u: *Proštenjarske crkve Hrvatskog zagorja*, katalog izložbe, (ur.) Goranka Kovačić, Gornja Stubica, 1995., 31–34.
- Izložbe Zagreb – Budimpešta krajem 19. st., u: *Hrvatska – Mađarska: stoljetne književne i likovno-umjetničke veze*, (ur.) Jadranka Damjanov, Zagreb, 1995., 155–159.
- Josip Mihalović: 1870–1891 u: *Zagrebački biskupi i nadbiskupi* (ur.) Franko Mirošević, Zagreb, 1995., 474–479.
- Juraj Haulik: 1837–1869, u: *Zagrebački biskupi i nadbiskupi*, (ur.) Franko Mirošević, Zagreb, 1995., 460–473.
- Juraj Haulik i likovne umjetnosti, u: *Zagrebačka biskupija u Zagreb: 1094. – 1994.: zbornik u čast kardinala Franje Kuharića*, (ur.) Antun Škvorčević, Zagreb, 1995., 559–571.
- Prosvjetni program Ise Kršnjavog, u: *Sto godina »Školskoga foruma« Izidora Kršnjavoga*, katalog izložbe, (ur.) Tugomir Lukšić, Vesna Muhoberac, Anica Ribičić-Županić, Zagreb, 1995., 10.
- Talenti i imitatori, u: *Vijenac*, 52 (1995.), 18–19. (razgovor)
- Zagreb Ise Kršnjavoga, u: *Kaj*, 3 (1995.), 31–41.
- 1996.**
- Milenijski snovi o sreći, u: *Vijenac*, 75 (1996.), 9.
- Nacionalna i sveučilišna knjižnica, u: *Arhitektura*, 1 (1996.), 20–21.
- O vrednovanju i čuvanju neostilske crkvene opreme: u povodu obnove u ratu oštećene župne crkve Sv. Križa u Sisku, u: *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 20 (1996.), 142–157.
- Portret korisnog čovjeka, u: *Vijenac*, 67–68 (1996.), 9.
- Romantizmi Mihanovićeve doba, u: *Antun Mihanović i njegovo doba: zbornik radova sa znanstvenoga skupa u Klanjcu, 7. lipnja 1996.* (ur.) Božica Pažur, Zagreb, 1996., 205–226.
- Tecton – Textus – Tektum, u: *Arhitektura*, 1 (1996.), 12–15.
- 1997.**
- Arhitektonsko-urbanističke veze Zagreba i Beča na prijelomu stoljeća, u: *Fin de siècle Zagreb – Beč*, (ur.) Damir Barbarić, Zagreb, 1997., 197–228.
- Fin de siècle once again, u: *Vijenac*, 87 (1997.), 14–15. (razgovor)
- Hrvatska likovna moderna i Beč, u: *Fin de siècle Zagreb – Beč*, (ur.) Damir Barbarić, Zagreb, 1997., 257–280.
- Iso Kršnjavi – graditelj našega kulturnog prostora, u: *Naš slavni sugrađanin dr. Iso Kršnjavi graditelj hrvatskog kulturnog prostora: zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Zagrebu i Našicama 21. i 22. travnja 1995. godine o 150. obljetnici rođenja dr. Ise Kršnjavog...*, (ur.) Marija Pepelko, Našice, 1997., 41–46.
- Kultura vrtova i perivoja, u: *Bidermajer u Hrvatskoj: 1815 – 1848: arhitektura, urbanizam, skulptura, slikarstvo, umjetnički obrt, književnost, glazba, moda, fotografija*, katalog izložbe, (ur.) Vladimir Maleković, Zagreb, 1997., 82–101.
- Suživot knjige i stolca, u: *Vijenac*, 85 (1997.), 17.
- Tradicija i suvremenost: u povodu obnove vijećnice u palači Hrvatskog sabora 1995.–1996. godine, u: *Život umjetnosti*, 59 (1997.), 52–61.
- 1998.**
- Architektonisch-urbanistische Verbindung zwischen Zagreb und Wien, u: *Ambivalenz des Fin de siècle: Wien – Zagreb*, (ur.) Damir Barbarić, Michael Benedikt, Wien, 1998., 199–229.
- Eckhel, Hektor (von Eckhel, Hector Wilhelm Friedrich Maria), u: *Hrvatski leksikon*, (ur.) Trpimir Macan, 4, Zagreb, 1998., 9.
- Fiedler, Dragutin Hinko, u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Trpimir Macan, 4, Zagreb, 1998., 202.
- Galac, Svetozar, u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Trpimir Macan, 4, Zagreb, 1998., 543.
- Hodočasnička crkva Majke Božje Snježne u Mariji Bistrici, u: *Početak boljega svijeta: Blažena Djeвица Marija u Hrvatskom zagorju: umjetnička baština, teološki pogledi, književnost, dokumenti*, (ur.) Stjepan Sučić, Krapina, 1998., 159–162.
- Obnova hodočasničke crkve Majke Božje Snježne u Mariji Bistrici 1874.–1882., u: *Iz riznice Marije Bistrice*, katalog izložbe, (ur.) Goranka Kovačić, Gornja Stubica, 1998., 18–24.
- Okrunjeni trg: skica za povijest gradnje Umjetničkog paviljona (1896–1898), u: *Hrvatski salon Zagreb 1898.: 100 godina Umjetničkog paviljona*, katalog izložbe, (ur.) Lea Ukrainčik, Zagreb, 1998., 255–273.
- Predgovor, u: Sena Sekulić-Gvozdanović, *Žena u arhitekturi: tragom žene kreatora i žene teoretičara u povijesti arhitekture*, 1998., 6–7.
- 1999.**
- Viša škola za umjetnost i umjetni obrt: medij vremena, u: *Peristil*, 42–43 (1999.–2000.), 115–132.
- 2000.**
- The Basilica of the Sacred Heart of Jesus in Zagreb, u: *Jesuits among the Croats: proceedings of The International Symposium Jesuits in the Religious, Scientific and Cultural Life among the Croats*, (ed.) Valentin Požaić, Zagreb, 2000., 545–555.
- Franjevačke crkve u obzoru devetnaestog stoljeća, u: *Mir i dobro: umjetničko i kulturno naslijeđe Hrvatske franjevačke provincije sv. Ćirila i Metoda o proslavi stote obljetnice utemeljenja*, katalog izložbe, (ur.) Marija Mirković, Franjo Emanuel Hoško, Zagreb, 2000., 261–272.

- Grkokatolička katedrala Sv. Trojstva i biskupski dvor u Križevcima, u: *Tkalčić: godišnjak Društva za povjesnicu zagrebačke nadbiskupije*, 4 (2000.), 369–387.
- Herman Bollé: arhitekt, restaurator i obrtnik, u: *Historicizam u Hrvatskoj: Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 17. 2. – 28. 5. 2000.*, katalog izložbe, (ur.) Vladimir Maleković, 1, Zagreb, 2000., 52–62.
- Iso Kršnjavi: organizator hrvatskog kulturnog prostora, u: *Historicizam u Hrvatskoj: Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 17. 2. – 28. 5. 2000.*, katalog izložbe, (ur.) Vladimir Maleković, 1, Zagreb, 2000., 43–51.
- Iso Kršnjavi ili Kako da nam se domovina obogati?, u: *Kaj*, 5 (2000.), 47–72.
- Der Kunstpavillon in Zagreb: (1896–1898), u: *AEIOU: Zeitschrift des Österreichischen Kulturinstituts Agram*, 3 (2000.), 12–21.
- Maske obnovitelja stolne crkve, u: *Naša katedrala*, 4 (2000.), 9–10.
- Stjepan Kožul, *Sakralna umjetnost bjelovarskog kraja: prikaz knjige*, u: *Tkalčić: godišnjak Društva za povjesnicu zagrebačke nadbiskupije*, 4 (2000.), 431–436.
- 2002.**
- Grünhut, Gavro (Gabriel), u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Trpimir Macan, 5, Zagreb, 2002., 271.
- Hartman, Lavoslav, u: *Hrvatski biografski leksikon*, (ur.) Trpimir Macan, 5, Zagreb, 2002., 446–447.
- Iso Kršnjavi: kultura i politika na zidovima palače u Opatičkoj 10, Zagreb, 2002.
- Krov naše katedrale, u: *Naša katedrala*, 6 (2002.), 7–12.
- Trg sv. Trojstva u Slavonskom Brodu, u: *Peristil*, 45 (2002.), 141–154.
- Viša škola za umjetnost i obrt: medij vremena, u: *Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu: 1907–1997.*, (ur.) Dubravka Babić, Zagreb, 2002., 20–51.
- 2003.**
- Kovačić u kontekstu svog vremena, u: *Arhitekt Viktor Kovačić: život i djelo*, (ur.) Miroslav Begović, Zagreb, 2003., 29–50.
- Maksimir – prostor između, u: *Kaj*, 3(2003.), 31–48.
- Stare zagrebačke kavane, u: *Kaj*, 1–2 (2003.), 97–120.

Zahvaljujemo Muzejsko dokumentacijskom centru i voditeljici Personalnog arhiva MDC-a, Jozefini Dautbegović, na dopuštenju za korištenje arhivske građe (biografski podaci i fotografije), kao i Leksikografskom zavodu »Miroslav Krleža« na ustupanju bibliografije Hrvatskog biografskog leksikona.