

UDK 7.0/77

Zagreb, 2007.

ISSN 0350-3437

**Radovi Instituta za povijest umjetnosti 31**  
*Journal of the Institute of History of Art, Zagreb*

Izdavač Institut za povijest umjetnosti, Zagreb  
*Publisher* Institute of History of Art, Zagreb, Croatia

Glavni i odgovorni urednik Mirjana Repanić-Braun  
*Editor-in-chief*

Uredništvo Katarina Horvat-Levaj, Darja Radović Mahečić, Mirjana Repanić-Braun  
*Editorial board* Ivan Tenšek, Danko Zelić

Uredničko vijeće Ivo Babić (Trogir), Marcel Bačić (Zagreb), Elmar Brohl (Marburg),  
*Advisory board* Géza Galavics (Budimpešta), Vladimir Marković (Zagreb), Radoslav Tomić (Split),  
Silvia Meloni Trkulja (Firenca), Milan Pelc (Zagreb), Ivo Petricoli (Zadar),  
Götz Pochat (Graz), Andrej Smrekar (Ljubljana), Marino Viganò (Padova)

Naslovnica Ivana Haničar Buljan  
*Cover design*

Lektor Dragica Malić  
*Language editor*

Korektor Đurđa Kovačić  
*Proof-reading*

Prijevod Marina Miladinov  
*Translation*

Prijelom Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb  
*Layout*

Tisak Denona, Zagreb  
*Printed by*

Naklada 500  
*Copies*

Adresa uredništva Institut za povijest umjetnosti, Ulica grada Vukovara 68, 10 000 Zagreb, Hrvatska  
*Address of the editor's office* tel. (385 1) 611 27 45, fax 611 27 42  
e-mail: [radovi-ipu@hart.hr](mailto:radovi-ipu@hart.hr); web: [www.hart.hr/publikacije.htm](http://www.hart.hr/publikacije.htm)

Radovi Instituta za povijest umjetnosti izlaze jednom godišnje.

Časopis je referiran u: *BHA Bibliography of the History of Art*, Vandoeuvre-lès-Nancy Cedex, Francuska / Santa Monica, Cal. USA

Izdavanje časopisa financijski podupire Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske.

## Sadržaj

### Contents

- Ana Plosnić Škarić 9 Blok Andreis u Trogiru. Prilog poznavanju romaničke stambene arhitekture  
*The Andreis Block in Trogir. A Contribution to the Research of Romanesque Residential Architecture*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Marijana Kovačević 29 Ophodni križ – još jedan anžuvinski *ex voto* u Zadru?  
*Processional Cross – Another Angevin ex voto in Zadar?*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Giorgio Fossaluzza 43 Botteghe di scultura lignea del Rinascimento fra Venezia, Treviso e l'Istria: una precisazione per Paolo Campsa e identificazioni del Maestro dell'altare di Spresiano e di Benedetto da Ulm, addenda su Giovanni Martini.  
*Radionice renesansne drvene skulpture između Venecije, Treviza i Istre: nove spoznaje o opusu Paola Campse, Majstor oltara iz Spresiana i Benedetto iz Ulma, addenda za Giovannija Martinija*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Sanja Cvetnić 73 Božidarevićev *Triptih obitelji Bundića* i ikonografija Marije u Suncu  
*The Triptych of the Bundić Family by Nikola Božidarević and the Iconography of Mary in the Sun*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Tanja Trška 81 Predlošci Perina del Vage za *Palu sv. Mateja evanđelista* Pellegrina Brocarda  
*Perino del Vaga's works as the Models for the Altarpiece of St Matthew the Evangelist by Pellegrino Brocardo*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Katarina Horvat-Levaj 91 Ranobarokno pročelje Crkve sv. Katarine u Zagrebu – nedovršeni projekt s dva zvonika  
*Early Baroque Façade of St Catherine's Church in Zagreb – An Unfinished Project with Two Belfries*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Radoslav Tomić 111 Dubrovački slikari Benedikt (Benko) Stay i Petar Mattei – dokumenti i prijedlozi za nova djela  
*Dubrovnik Painters Benedikt (Benko) Stay and Petar Mattei – Documents and Suggestions for Further Attributions*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Vladimir Marković 121 Kapela blaženog Ivana Trogirskog Nikole Fiorentinca i sakralna arhitektura u Dalmaciji 300 godina poslije  
*Chapel of Blessed John of Trogir, work of Niccolò Fiorentino, and Dalmatian Religious Architecture 300 Years Later*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*

- Ratko Vučetić 131 Predmoderni grad sjeverozapadne Hrvatske – primjer Varaždina  
*Pre-Modern Towns of North-Western Croatia – The Example of Varaždin*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Danko Šourek 153 Oltar sv. Jurja Antonija Michelazzija iz stare Zagrebačke katedrale –  
kontekst narudžbe  
*Altar of St George from the Old Cathedral of Zagreb, Work of Antonio Michelazzi: The Context of its Commission*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Damir Tulić 167 Dva kipa Giovannija Marchiorija u Zadru  
*Two Statues by Giovanni Marchiori in Zadar*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Metoda Kemperl 175 Radovi Josipa Pazelta u slovenskom dijelu Štajerske  
*Josip Pazel and his Works in the Slovenian Styria*  
Prethodno priopćenje – *Preliminary report*
- Darka Bilić 179 Generalni inventar državnih građevina u Dalmaciji iz 1789. godine  
*General Inventory of Public Buildings in Dalmatia from 1789*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Bojan Goja 189 Clemente i Giacomo Somazzi i kuća kontea Nikole Portade u Zadru –  
arhivska istraživanja i doprinosi  
*Clemente and Giacomo Somazzi and the Mansion of Conte Nikola Portada in Zadar – Archival Research and Results*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Marija Stagličić 199 Portreti dvojice paških uglednika (Marka Laura Ruića i Frane Petra Rakamarića)  
*Portraits of Two Dignitaries from Pag (Marko Lauro Ruić and Frano Petar Rakamarić)*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Vlasta Zajec 205 AETERNAE MEMORIAE IOANNIS IANKOVICS DE DARUVAR –  
spomenik obitelji Ivana Jankovića Daruvarskog u Stražemanu  
AETERNAE MEMORIAE IOANNIS IANKOVICS DE DARUVAR –  
*Funerary Monument of the Family of Ivan Janković Daruvarski at Stražeman*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Irena Kraševac 221 Dragutin Morak – zanemareni kipar našeg 19. stoljeća  
*Dragutin Morak – A Forgotten 19th-Century Sculptor in Croatia*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Marina Bagarić 241 Zgrada đakovačkog sjemeništa i njezini graditelji (1908. – 1914.)  
*Building of the Seminary in Đakovo and its Architects (1908–1914)*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Željka Čorak 257 Memorija i kreacija u arhitekturi katoličkih crkava Bosne i Hercegovine  
*Memory and Creation in the Architecture of Catholic Churches in Bosnia and Herzegovina*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Petar Prelog 267 Strategija oblikovanja »našeg izraza«: umjetnost i nacionalni identitet  
u djelu Ljube Babića  
*The Strategy of Formulating »Our Expression«: Art and National Identity in the Work of Ljubo Babić*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Vinko Srhoj 283 Ekspresionistička dionica u opusu kipara Jurja Škarpe  
*Expressionist Phase in the Opus of Sculptor Juraj Škarpa*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*

- Darja Radović Mahečić 297 Pohvala konstrukciji – uz 70. godišnjicu Francuskog paviljona na Zagrebačkom zboru  
*Praise to a Construction: On the Occasion of the 70th Anniversary of the French Pavilion at Zagrebački Zbor*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Tamara Bjažić Klarin 313 Internacionalni stil – izložbe međuratnog Zagreba (1928.–1941.)  
*International Style: Exhibitions in Zagreb between the Two World Wars (1928–1941)*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*