



№ 97 Tuzla Jun 2/07

Radovi Instituta za povijest umjetnosti 33

UDK 7.0/77

Zagreb, 2009.

ISSN 0350-3437

Radovi Instituta za povijest umjetnosti 33
Journal of the Institute of History of Art, Zagreb

| | |
|---|--|
| Izdavač <i>Publisher</i> | Institut za povijest umjetnosti, Zagreb Institute of History of Art, Zagreb, Croatia |
| Glavni i odgovorni urednik <i>Editor-in-chief</i> | Mirjana Repanić-Braun |
| Uredništvo <i>Editorial board</i> | Katarina Horvat-Levaj, Irena Kraševac, Mirjana Repanić-Braun Petar Prelog, Ivan Tenšek, Danko Zelić |
| Uredničko vijeće <i>Advisory board</i> | Ivo Babić (Trogir), Elmar Brohl (Marburg), Géza Galavics (Budimpešta), Vladimir Marković (Zagreb), Radoslav Tomić (Split), Silvia Meloni Trkulja (Firenca), Milan Pelc (Zagreb), Götz Pochat (Graz), Andrej Smrekar (Ljubljana), Marino Viganò (Padova) |
| Naslovnica <i>Cover design</i> | Ivana Haničar Buljan, Franjo Kiš |
| Lektor <i>Language editor</i> | Dragica Malić |
| Korektor <i>Proof-reading</i> | Irena Gessner |
| Prijevod <i>Translation</i> | Graham McMaster |
| Klasifikacija članaka po UDK oznakama <i>UDK Classification</i> | Anita Pastuović |
| Prijelom <i>Layout</i> | Franjo Kiš, Borjana Štetić – ArTresor naklada, Zagreb |
| Tisak <i>Printed by</i> | Denona d.o.o., Zagreb |
| Naklada <i>Copies</i> | 300 |
| Adresa uredništva <i>Address of the editor's office</i> | Institut za povijest umjetnosti, Ulica grada Vukovara 68, 10 000 Zagreb, Hrvatska tel. (385 1) 611 27 45, fax 611 27 42 e-mail: radovi-ipu@hart.hr web: www.hart.hr/izdanja/radovi-instituta |

Radovi Instituta za povijest umjetnosti izlaze jednom godišnje.

Časopis je referiran u: *BHA Bibliography of the History of Art*, Vandoeuvre-lès-Nancy Cedex, Francuska / Santa Monica, Cal. USA

Izdavanje časopisa financijski podupire Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske.

Sadržaj

Contents

| | | |
|-----------------------|-----|--|
| Vladimir Peter Goss | 7 | A Note on Some Pre-Roman Sources of Medieval Art in Pannonia <i>Nekoliko mogućih predrimskih modela za srednjovjekovnu skulpturu u Panoniji</i> <i>Preliminary paper – Prethodno priopćenje</i> |
| Igor Fisković | 17 | O freskama 11. i 12. stoljeća u Dubrovniku i okolici <i>Sugli affreschi dell'undicesimo e dodicesimo secolo a Dubrovnik e nei dintorni</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i> |
| Danko Šourek | 37 | Pavia – Čazma: primjer sjevernotalijanskih utjecaja na renesansnu umjetnost kontinentalne Hrvatske <i>Pavia-Čazma: An Example of North Italian Influences on the Renaissance Art of Inland Croatia</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i> |
| Ivan Josipović | 47 | Nikola Firentinac i Alešijeva Krstionica Trogirске katedrale <i>Niccolò di Giovanni Fiorentino and the Alessi Baptistery of Trogir Cathedral</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i> |
| Ivo Babić | 67 | Južni portal Velike palače Cipiko u Trogiru <i>Southern Portal of the Great Palace Cipiko in Trogir</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i> |
| Andrej Žmegač | 77 | Još jedan stari prikaz šibenske Utvrde sv. Nikole <i>One More Old Representation of the Šibenik Fort of St Nicholas (Sv. Nikola)</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i> |
| Tatjana Mićević-Đurić | 83 | Ikona groba sv. Spiridona sa svecima iz Pinakoteke Župe sv. Nikole u Cavtatu – prilog poznavanju poslijebizantske ikonografije <i>Icon of the Tomb of St Spyridon with Saints from the Picture Collection of the Parish of St Nicholas in Cavtat – Contribution to the Understanding of Post-Byzantine Iconography</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i> |
| Danko Zelić | 91 | <i>Chiese in Traù</i> – rukopis Pavla Andreisa u Muzeju grada Trogira <i>»Chiese in Traù« – Paolo Andreis' Manuscript in Trogir Municipal Museum</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i> |
| Radoslav Tomić | 115 | Moćnik sv. Križa i drugi liturgijski predmeti u Katedrali sv. Ivana Krstitelja u Budvi <i>Reliquary of the Holy Cross and Other Liturgical Objects in the Cathedral of St John the Baptist in Budva</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i> |
| Tanja Trška Miklošić | 125 | Neostvareni projekt isusovačke crkve i kolegija (1659.) u Dubrovniku <i>An Unrealized Project of the Jesuit Church and College (1659) in Dubrovnik</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i> |
| Martina Ožanić | 141 | Prilog za dataciju oslika Knjižnice Lepoglavskoga samostana <i>A Contribution to the Dating of the Decorations of the Library of Lepoglava Monastery</i> Kratko priopćenje – <i>Short communication</i> |

- Mirjana Repanić-Braun 145 Prilog istraživanju opusa štukatera Antona Josepha Quadrija
A Contribution to the Research of Stucco Works by Anton Joseph Quadrio
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Petar Puhmajer 163 Palača Zagrebačkog kaptola u Varaždinu
The Palace of the Zagreb Kaptol in Varaždin
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Ratko Vučetić 179 Trgovište Prelog – obilježja povijesnog razvoja
Prelog Market Town – Characteristics of Historical Development
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Dragan Damjanović 191 Župna crkva svetog Petra u Veleševcu – *Gesamtkunstwerk* rane neogotike u hrvatskoj arhitekturi
The Parish Church of St Peter in Veleševac – a Gesamtkunstwerk of the Early neo-Gothic in Croatian Architecture
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Viki Jakaša Borić 207 Nacrti Aleksandra Brdarića za palaču u Opatičkoj 10
The Drawings of Aleksandar Brdarić for the Building at Opatička 10
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Ana Šverko 217 *Ferme ornée* Garagninovih u Divuljama kod Trogira
The Ferme ornée of the Garaginins in Divulje by Trogir
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Lovorka Magaš – Petar Prelog 227 Nekoliko aspekata utjecaja Georgea Grosza na hrvatsku umjetnost između dva svjetska rata
Some Aspects of the Influence of George Grosz on Croatian Art between the Two World Wars
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Daniel Zec 241 Nepoznato djelo Roberta Frangeša Mihanovića u Galeriji likovnih umjetnosti u Osijeku
An Unknown Work of Robert Frangeš-Mihanović in the Gallery of Fine Arts in Osijek
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Sandi Bulimbašić 251 Prilog poznavanju povijesti Društva hrvatskih umjetnika »Medulić« 1908.–1919.
A Contribution to the History of Medulić, the Association of Croatian Artists, 1908–1919
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Arijana Koprčina 261 »Griesbach i Knaus«, prva zagrebačka tvornica zlatne i srebrne robe (1925.–1939.) – radionička i unikatna produkcija
Griesbach and Knaus, the First Zagreb Gold and Silver Goods Factory (1925–1939) – Workshop and Individual Production
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Antonija Mlikota 271 Otti Berger – hrvatska umjetnica iz Tekstilne radionice Bauhausa
Otti Berger – Croatian Artist from the Bauhaus Textile Workshop
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Vesna Mikić 283 O evoluciji klasičnosti moderniteta od Schinkela do Kovačića i Pičmana
On the Evolution of the Classicism of Modernity from Schinkel to Kovačić and Pičman
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Berislav Valušek 295 Vila Münz u Ičićima
The Villa Münz in Ičići
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Zlatko Jurić – Martina Strugar 307 Karlo Vajda i Vjekoslav Bastl – detaljna regulacijska osnova i arhitektonski projekti tržnice na Dolcu u Zagrebu, 1925.–1927. godine
Karlo Vajda and Vjekoslav Bastl – Detailed Development Plan and Architectural Plans for the Marketplace in Dolac, Zagreb, 1925–1927
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Darja Radović Mahečić 319 Graditeljska obitelj Carnelutti (1879.–1947.)
Carnelutti Family of Builders
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*

