

Radovi Instituta za povijest umjetnosti 34
Journal of the Institute of Art History, Zagreb

Izdavač <i>Publisher</i>	Institut za povijest umjetnosti, Zagreb Institute of Art History, Zagreb, Croatia
Glavni i odgovorni urednik <i>Editor-in-chief</i>	Mirjana Repanić-Braun
Uredništvo <i>Editorial board</i>	Sanja Cvetnić (nezavisni vanjski član), Katarina Horvat-Levaj, Irena Kraševac, Mirjana Repanić-Braun, Petar Prelog, Ivana Valjato Vrus, Danko Zelić
Uredničko vijeće <i>Advisory board</i>	Ivo Babić (Trogir), Marcel Bačić (Zagreb), Elmar Brohl (Marburg), Géza Galavics (Budapest), Emil Hilje (Zadar), Herbert Karner (Wien), Vladimir Marković (Zagreb), Tonko Maroević (Zagreb), Silvia Meloni Trkulja (Firenze), Milan Pelc (Zagreb), Götz Pochat (Graz), Andrej Smrekar (Ljubljana), Radoslav Tomić (Split), Marino Viganò (Padova)
Naslovnica <i>Cover design</i>	Ivana Haničar Buljan
Lektor <i>Language editor</i>	Mirko Peti
Korektor <i>Proof-reading</i>	Irena Gessner
Prijevod <i>Translation</i>	Marina Miladinov
UDK <i>UDC</i>	Ivana Majer
Prijelom <i>Layout</i>	Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb
Tisak <i>Printed by</i>	Printera grupa, Sveta Nedelja
Naklada <i>Copies</i>	300
Adresa uredništva <i>Address of the editor's office</i>	Institut za povijest umjetnosti, Ulica grada Vukovara 68, 10 000 Zagreb, Hrvatska tel. (385 1) 611 27 45, fax 611 27 42 e-mail: radovi-ipu@hart.hr; web: www.hart.hr/izdanja/radovi-instituta

Radovi Instituta za povijest umjetnosti izlaze jednom godišnje.

Časopis je referiran u:

Répertoire de la littérature de l'art – RILA (1975.–1989.)

Bibliography of the History of Art – BHA (1990.–2007.)

International Bibliography of Art – IBA (od 2007.)

Izdavanje časopisa financijski podupire Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske.

Sadržaj

Contents

- Ivan Josipović 7 »Majstor koljanskog pluteja« u stilskom razvrstavanju predromaničke skulpture iz Galovca kod Zadra
»Master of the Koljane Pluteus« in the Stylistic Classification of Pre-Romanesque Sculpture from Galovac near Zadar
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Igor Fisković 19 Dva raspela Andree Fosca na Hvaru
Two Crucifixes by Andrea Fosco on the Island of Hvar
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Predrag Marković 31 Sakristija šibenske katedrale: ugovor, realizacija i rekonstrukcija.
Sacristy of the Šibenik Cathedral: The Contract, Its Realization and Reconstruction
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Donal Cooper – Marijana Kovačević 51 Relikvijar Presvete krvi Kristove u bazilici Santa Maria Gloriosa dei Frari u Veneciji – djelo zlatarskog majstora Evangelista Vidulova iz Zadra
The Reliquary of the Holy Blood in Santa Maria Gloriosa dei Frari, Venice by Evangelista Vidulić of Zadar
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Ivan Matejčić 63 Povodom restauracije renesansnog raspela iz Eufrazijane
In occasione del restauro del crocifisso rinascimentale della basilica Eufrasiana di Parenzo
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Vladimir Marković 83 Prijedlog za Vincenza Scamozzia – projekt za dogradnju splitske katedrale
Proposal for Vincenzo Scamozzi – Project for the Enlargement of the Split Cathedral
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Laris Borić 91 Zadarsko poprsje providura Giangiacoma Zanea – prijedlog za Tripuna Bokanića
The Portrait Bust of Proveditor Giangiacomo Zane – Proposal for Tripun Bokanić
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Daniel Premerl 101 Zagreb Cathedral's Reliquary Bust of Saint Stephen the King: the Context of its Commission and its Attribution
Relikvijar-poprsje svetog Stjepana kralja iz zagrebačke katedrale: atribucija i kontekst narudžbe
Original scientific paper – *Izvorni znanstveni rad*
- Radoslav Tomić 113 Dva priloga za baroknu umjetnost u Boki kotorskoj
Two Contributions to the Baroque art in Boka Kotorska
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*

- Damir Tulić 121 Nova djela Jacopa Contieria u Dalmaciji
New Sculptures by Jacopo Contieri Identified in Dalmatia
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Dragan Damjanović 131 Herman Bollé i obnova građevina zagrebačkog Stolnog kaptola nakon potresa 1880. godine
The Cathedral Chapter of Zagreb, Herman Bollé, and His Reconstruction after the Earthquake of 1880
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Ivana Rončević 149 Nikola Mašić i talijansko slikarstvo *ottocenta*
Nikola Mašić and the Ottocento Painting in Italy
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Marina Bagarić 165 Arhitektura Zagrebačkoga zbora od 1910. do 1935.
Architecture of Zagrebački Zbor between 1910 and 1935
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Petar Prelog 181 Tiljak protiv Babića: o obilježjima ideoloških razilaženja u hrvatskoj umjetnosti početkom tridesetih godina 20. stoljeća
Tiljak against Babić: Characteristics of Ideological Controversy in Croatian Art in the Early 1930s
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Lovorka Magaš 189 Izložba Deutscher Werkbunda *Film und Foto na zagrebačkoj Međunarodnoj fotografskoj izložbi i hrvatska fotografija* početkom 1930-ih
Exhibition of Deutscher Werkbund Film und Foto at the International Photography Exhibition in Zagreb and Croatian Photography in the Early 1930s
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Iva Pasini Tržec – Ljerka Dulibić 201 Doprinos Imbre I. Tkalca (i G. B. Cavalcasellea) formiranju zbirke biskupa J. J. Strossmayera
Contribution of Imbro I. Tkalac (and G. B. Cavalcaselle) to the Art Collection of Bishop J. J. Strossmayer
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Ljiljana Kolečnik 211 A Decade of Freedom, Hope and Lost Illusions. Yugoslav Society in the 1960s as a Framework for New Tendencies
Desetljeće slobode, nade i izgubljenih iluzija. Jugoslavensko društvo 60-ih kao okvir Novih tendencija
Original scientific paper – *Izvorni znanstveni rad*
- Sandra Križić Roban 225 Vrijeme spomenika. Skulpturalni, arhitektonski, urbanistički i drugi načini obilježavanja Domovinskog rata
The Age of Monuments: Sculptural, Architectural, Urbanistic, and Other Ways of Commemorating the Homeland War
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*