

Ovaj broj Radova IPU posvećen je akademiku Tonku Maroeviću, našem kolegi, dugogodišnjem predsjedniku znanstvenog vijeća i *emeritusu*. To je mali izraz zahvalnosti za njegovo vrijeme posvećeno Institutu i svima nama, jer na ovaj ili onaj način, zadužio nas je sve. Tonko Maroević proveo je u ovom Institutu gotovo pedeset godina, od samoga osnutka. Bilansa njegova povijesnoumjetničkog rada teško je saglediva bibliografija koje smo se ovom prigodom samo dotakli bez pretenzija da bude cjelovita, jer još uvijek nastaje. Zahtjevni »pothvat« objedinjenja na jednome mjestu svega što je napisao i što će o likovnim temama još napisati ostavljamo za njegov osamdeseti rođendan.

Tonko Maroević povezuje humanističke discipline, podignuo je razine medija, referentna je točka hrvatske kulture »za dom i za svijet«, nosilac je kriterija i uzor znanstvenog i ljudskog morala, njegova pravednost i tolerancija obogaćuju svaku sredinu u kojoj djeluje. Sve to što vrijedi za Tonkove protekle i godine koje teku oslikava najbolje lice Hrvatske, uz koje još dugo želimo živjeti i raditi.

*Uredništvo*

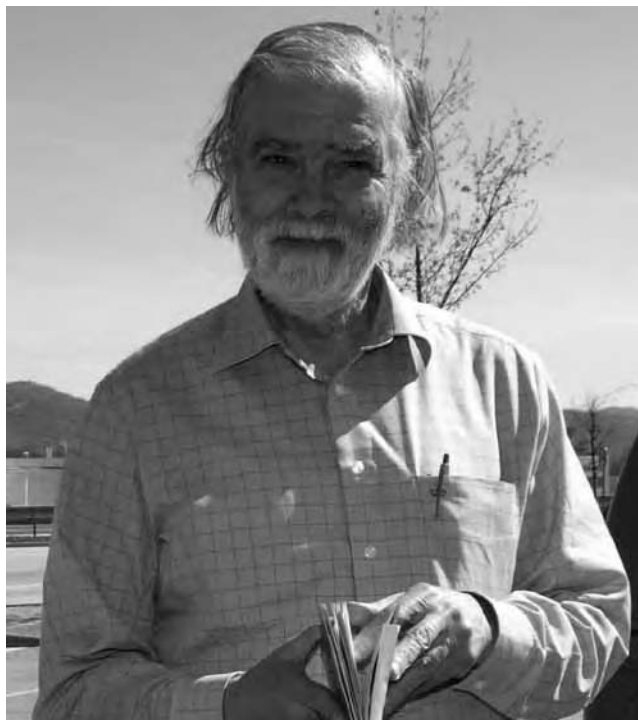


Foto: Nives Gajdobranski